



**СОВРЕМЕННОЕ
ВЫСТАВОЧНОЕ
ИСКУССТВО**

Выставочное искусство —

авторские художественные произведения, в которых наиболее ярко проявлена творческая индивидуальность профессионального художника, в единственном экземпляре.

Художник-прикладник свободен в осуществлении творческих замыслов. Он экспериментирует с материалом, формой, цветом, создавая каждый раз что-то новое.

Современное декоративно-прикладное искусство очень разнообразно – это керамика, стекло, металл, гобелен, батик, мода и многое другое.

Металл

На территории нашей страны кузнечным делом стали заниматься еще в 6-5 вв до нашей эры в Причерноморье, на Северном Кавказе, Южном Урале. В Киевской Руси художественнаяковка возникла около 10 века. В процессе изготовления клинков мастера использовали кузнечную сварку-в дальнейшем такая сталь была названа дамасской. Готовые клинки покрывались гравированными черным орнаментом, в сочетании с ювелирно отделанной рукоятью они представляли собой настоящие жемчужины ювелирного и кузнечного искусства.

Металл

На Руси строили изумительные по красоте храмы и соборы, и кузнецы украшали их коваными крестами, оконными решетками, воротами. Высокого мастерства достигли златокузнецы, которые изготавливали серебряные, медные ковши, вазы, братины.



Металл

Современные мастера используют различные приемы и техники - **ковку, литье, чеканку, сварку.**

Если художник занимается художественной ковкой, то нередко ему самому приходится быть и исполнителем. Мгновение и раскаленная заготовка лежит на наковальне.



Металл

Ковка

Художественная ковка металла – это вид декоративно-прикладного искусства, когда утонченные предметы создаются методомковки (деформирования) металла.



Выделяют художественную ковку горячим способом и холодную ковку. Для горячей ковки заготовку предварительно нагревают в горне, а затем производят обработку на наковальне, периодически вновь разогревая предмет в огне. Холодная ковка не требует предварительного нагревания детали.

Металл

Литьё

Техника литьё - расплавленная, огнедышащая масса заливается в специальные формы, в которых она, медленно остывая, приобретает форму будущего изделия.



Металл

Чеканка

На металлической пластине появляется изображение при помощи вдавливания различными инструментами.



Металл Ювелирное искусство

Ювелирное искусство – это изготовление различных изделий, как правило, из драгоценных металлов с использованием самоцветов.

Изначально такие вещи служили не только для красоты, но и для того, чтобы подчеркнуть высокое социальное положение владельца или владелицы. Также украшениям часто приписывались магические функции. Их использовали, к примеру, в качестве защитных амулетов и талисманов. История ювелирного искусства уходит корнями в глубокую древность. Изначально создание ювелирных изделий не предполагало какой бы то ни было обработки. С течением веков искусство совершенствовалось, умельцы создавали все более сложные и изысканные украшения.















Задание на урок:

Создать эскиз изделия из металла.

Тема: фигурка животного.

Материалы: простые и цветные карандаши.

Пример:

