

Городской проект «Музейные Грани. Людей неинтересных в мире нет»

«В поисках ключей счастья...»

авторы работы
Учащиеся 8 класса ГБОУ школы № 219
Руководитель - Вальская Т.А.



Авторы в пространстве музеев



Алексеев Аркадий , Белоусова Лилия, Биллевич Ульяна,
Даюнов Даниил, Гусева Полина, Кулаковский Артем, Романова
Елизавета, Савельева Анастасия, Ткачева Екатерина, Шувалова
Олеся

Экспозиция «В поисках ключей счастья...» состоящая, на первый взгляд, из странных экспонатов, создана

нами

благодаря ассоциациям, возникшим при знакомстве
с биографией удивительного человека,
главные страницы которой мы готовы вам представить...



Парадный кивер юнкера



Модель
органа
сердца



Орден святой
Анны



Макет «мелочи
жизни»



Архивные
фотографии

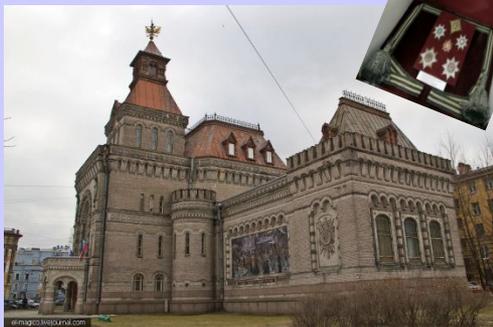


Зажигательная немецкая
бомба и щипцы для их
тушения

Мы «арендовали» предметы для виртуальной

выставки
«В поисках ключей счастья...»

из следующих учреждений:



Музей
Суворова



Музей гигиены ГЦМП



Музей Гимназии № 209



Библиотека им. Ленина



Литературный музей "XX век"
/заочно



Музей блокады и
обороны Ленинграда

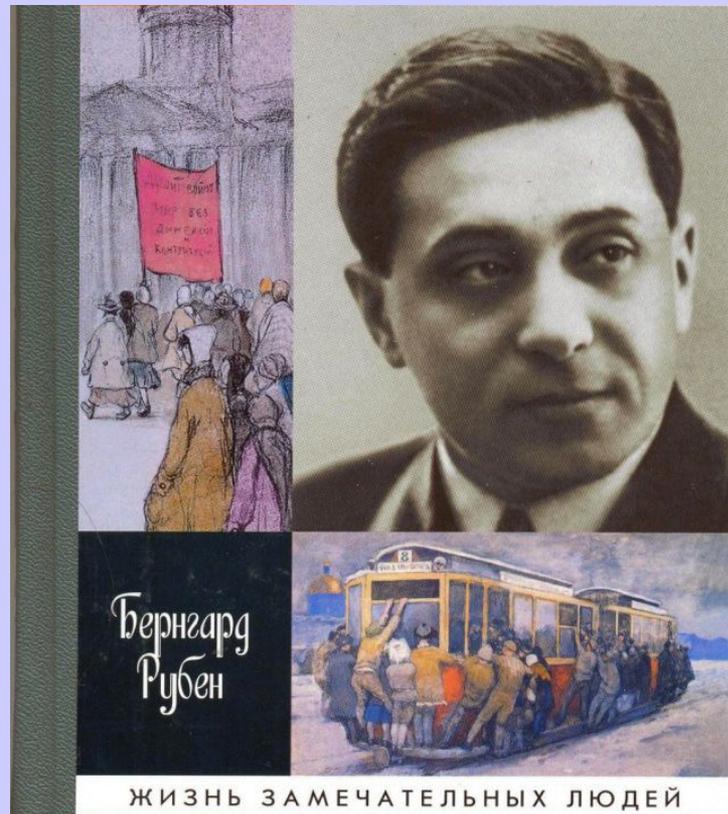


Итак,

приглашаем вас отправиться

на **ПОИСКИ КЛЮЧЕЙ**

счастья!



- Наше знакомство с интересным человеком, о котором мы хотим Вам рассказать, началось еще на подступах к первому музею...
- С каждым разом, открывая новые страницы его жизни, мы все больше понимали, что в жизни нет мелочей, **и любая мелочь играет решающую роль в судьбе каждого человека!**

Музей Суворова



Мозаичное панно
на фасаде музея

Автор-
отец нашего
героя,
художник



«Нижнюю ветку этой елочки делал я...
Она получилась кривая, но папа был
доволен моей работой», -
вспоминал Наш герой

«В поисках ключей счастья»

Судьба бросала нашего героя из одной крайности в другую

Точно в сказке, получив признание, он прошёл через публичное унижение, столкнулся с нищетой и предательством...

НО оказалось, что и спустя сто лет, его работы так и не потеряли своей актуальности

Мы хотим некоторое время поинтриговать Вас, не называя имени героя...

лишь скажем, что уже в пятилетнем возрасте он заявил о себе как художник



1894/95 - 1958

«В поисках ключей счастья»

Для другого своего творения наш герой выбрал голубой цвет, объяснив, что все остальные уже разобраны... Все, что сделано было им до этого, он называл «набросками»

Он поменял более 10 профессий: был сапожником, плотником, актером, инструктором по кролиководству секретарем суда, следователем ...

Будь Вы на месте нашего героя, вы обязательно заметили бы, что год рождения под фото указан неточно...

Мы- авторы этой презентации докопались до истины, потому что шли по стопам своего героя, замечавшего любые мелочи...



1894/95 - 1958

«В поисках ключей счастья»

Есть предположения, кто наш герой?

Еще больше возбуждает
интерес к данной персоне
его собственное
изложение жизненных

фактов

«А вот сухонькая таблица моих событий:

арестован -- 6 раз,

к смерти приговорен -- 1 раз,

ранен -- 3 раза,

самоубийством кончал -- 2 раза,

били меня -- 3 раза.

Все это происходило не из авантюризма,

а "просто так" - не везло»

Итак, третьим ребенком в семье художника **Михаила Ивановича Зощенко** и бывшей актрисы **Елены Осиповны** в г. Полтава стал мальчик, но вскоре умер...

Через 1 год, 1 месяц и 1 день, уже в Петербурге появился на свет еще один мальчик, которого называли также, как и предыдущего...

Наш герой получил свидетельство на имя...

Зощенко



С сестрами.
Миша Зощенко - в
белом
воротничке



В возрасте 3 –х

Фотографии из
фондов
Литературного
музея «XX век»



Гимназис



Юнкер
Павловского
училища

Музей Суворова

орден св. Анны

Это самая первая награда Суворова



в центре-
Орден св.
Анны. 1770,
золото,
серебро,
цветное стекло,
аквамарин,
чеканка,
ропись по
эмали

Героизм на поле боя объединяют 2 эти личности

Удивительно, но именно ужас 1 мировой войны сделал нашего героя **Писателем** с большой буквы

На фронт Зоценко попал, поступив на юнкерские курсы Павловского училища

На фото-
22 летний **Михаил Зоценко**-
обладатель ордена св. Анны
3 степени и еще 4 боевых наград



1915. Фото из фондов
Литературного музея «XX
век»

Павловское училище берет начало от Императорского военно-сиротского дома

Сегодня в его стенах современная школа и музей

Предметы экспозиции музея гимназии



Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение гимназия № 209
Центрального района Санкт-Петербурга



По окончании военных курсов,
М. М. Зощенко 2 года был на
фронте, а потом
демобилизован
в связи с отравлением газом

Фото 1714 г. Форма юнкера
Павловского училища



Парадный кивер
юнкера

В 1918–24 годах, в этом же здании,
но уже в женском Павловском институте,
разместился **Институт живого слова...**

Правда **М.М. Зощенко** не имеет к нему отношения...
но **значение живого слова** наш герой отмечал так:



**«Самое важное в
жизни – слова
Из-за них люди шли
на костры»**

Музейный стенд «из истории
Павловской гимназии»



«Я заработал себе порок сердца и потому-то, наверное, стал писателем»

На память о газовой немецкой атаке у М.М. Зощенко развилась болезнь сердца, что не помешало ему, ленинградцу, в июне 1941 пойти в военкомат с заявлением об отправке на фронт...



Модель сердца

Музей гигиены

Из-за порока сердца

М. Зощенко оставляют в запасе;
Тогда он вступает в группу
МПВО и тушит «немецкие
зажигалки» на крышах, за что
будет награжден медалью «За
оборону Ленинграда»

Щипцы для гашения немецких
зажигательных бомб
появились недавно и в Музее-
квартире М.М. Зощенко. Их
нашли в подвале дома, в
котором он жил



Зажигательная бомба В-1,
incendiary bomb (Германия),
1941

Вещество-термит, Время
горения- 2,5-3 мин, полного
сгорания- 10-12 мин.
Температура горения-
до 2500 градусов

Музей блокады и обороны
Ленинграда

Позднее М. М. Зощенко эвакуируют в Алма-Ату, позволив взять багаж не более 12 килограммов



Писатель берет **8 кг рукописей будущей** книги – автобиографической повести о том, как можно победить страх жизни и депрессию, от которой он страдал всю жизнь

Книге дается рабочее название

«Ключи счастья»

... 14 августа 1946

года

Зощенко исключают

из Союза

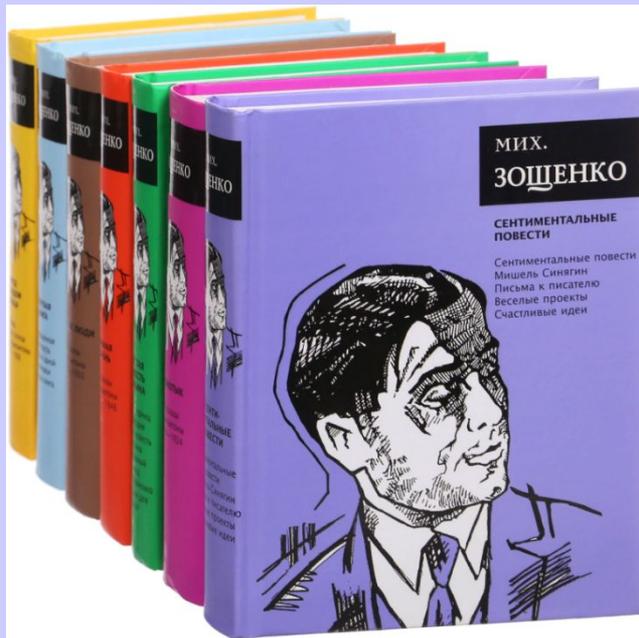
писателей...

"Литература — производство опасное, равное по вредности

лишь изготовлению свинцовых белил»

М. Зощенко

«Писатель- последняя профессия в моей жизни.
Это очень плохая профессия, черт меня побери!
Самая плохая из двенадцати, которые я знаю»



В июне 1953 года Зощенко заново принимают в Союз писателей



Макет «Мелочи жизни» Т. Елатомцевой к рассказам М. Зощенко

Библиотека имени Ленина

Трамвай- популярный вид транспорта. Именно в нем происходят ситуации, описанные в рассказах М. Зощенко «В трамвае», «Мещане», «На живца»

М. Зощенко – живет в поисках

«Ключей счастья»...

Он меняет рабочее название своей книги; теперь это-

«Перед восходом солнца»

Повесть выходит в свет **лишь в 1987 году**, через 29 лет после смерти писателя

«Никого нельзя назвать счастливым раньше его смерти»

Счастье бывает не тогда, когда у вас всё есть, а когда чего-нибудь нет и вы хотите этого и достигаете — **вот счастье.** Достигнув же, вы часто бываете несчастны, ибо в жизни вашей одним желанием уже меньше

«это книга о том, как я избавился от многих ненужных огорчений и стал счастливым»

Наше путешествие по страницам жизни удивительного человека и талантливого писателя заканчивается



Вместе с М.М. Зощенко мы были
в поисках ключей счастья,
и мы нашли их.

Они - в радости познания -
событий своей жизни, или кого-то другого.

Спасибо, что были с нами!

Эпилог

«Раньше рассказы Зощенко пересказывали в трамваях и очередях, на верхних полках общих вагонов и на кухнях коммунальных квартир, выдавая все истории за истинное происшествие, а его «мелочи жизни» интересовали всех. Сегодня, к сожалению, выросло поколение, для которого Зощенко – это просто пыльная книга на самой дальней ПОЛКЕ...» (мнение А. Прикотенко - режиссера спектакля «Зощенко. Зощенко. Зощенко» театра Балтийский дом)

Это не про нас!