

Как писать акварелью металл

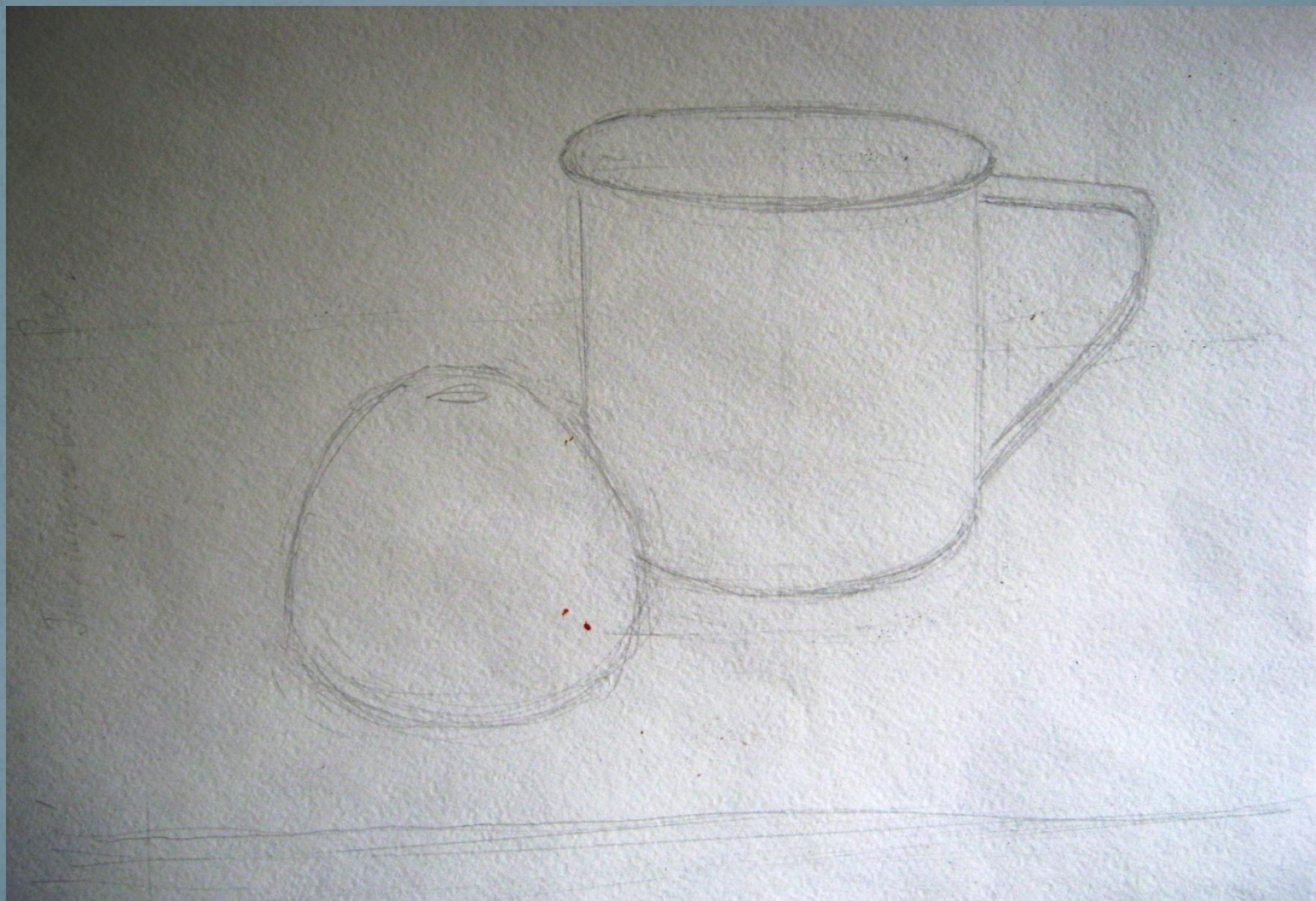
Подготовила открытый урок по живописи
преподаватель МБУ ДО «ДХШ»
г.Ярцево Смоленской обл.

Синкевич Татьяна Васильевна

Натюрморт с металлической кружкой



Рисуем кружку и яблоко



Начинаем писать с самых темных мест



Обращаем внимание на то , как холодный темный цвет металла плавно переходит в более светлый и теплый



Фон помогает выдерживать правильные
тональные отношения внутренней и
внешней поверхности кружки



Продолжаем делать заливку фона



Пишем прозрачный холодный свет и активный рефлекс от яблока, сохраняем блики



Рефлексы на металле пишем активно
учитывая тональность (светлоту)



Дорабатываем внутреннюю поверхность кружки, пишем ручку и её падающую тень



Наносим падающую тень под кружкой



