

# ЦВЕТОВЫЕ ГАРМОНИИ

РОДСТВЕННЫЕ ЦВЕТА

Презентацию выполнила преподаватель первой  
категории

Ананченко Елена Николаевна

2020

Мир, окружающий нас, разнообразен и многоцветен. Чтобы лучше ориентироваться в многочисленных цветах и их оттенках, следует иметь некоторое представление о свойствах цвета.



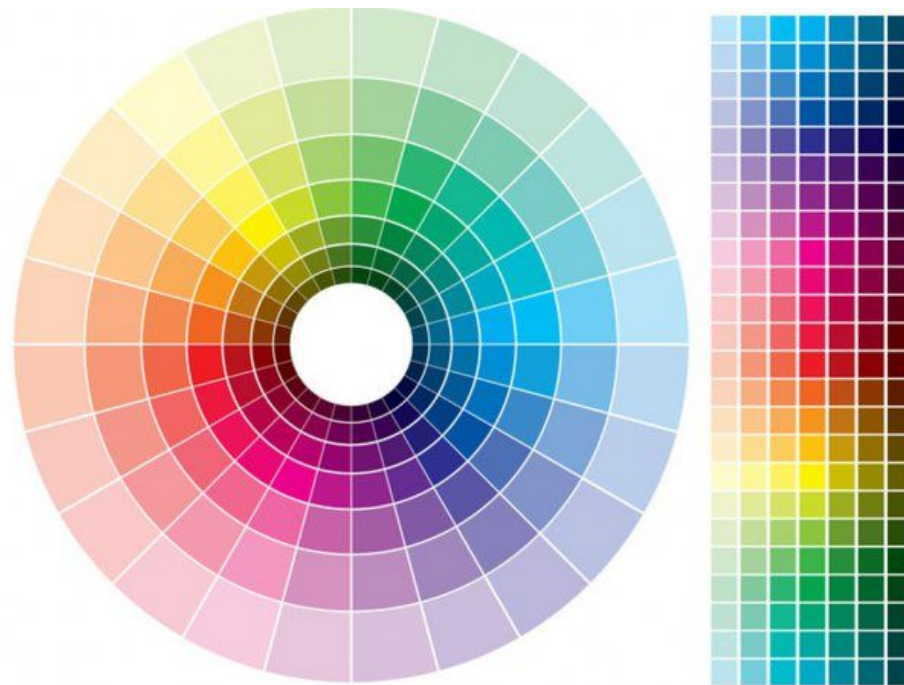
## ВОСПРИЯТИЕ ЦВЕТА.

В природе множество цветов и оттенков. Гораздо больше, чем может различить человеческий глаз. А чтобы было проще ориентироваться в них, не запутаться в этом богатстве, люди придумали различные классификации цветов.



# ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЦВЕТОВ.

**Цветоведение или колористика** — наука о цвете, помогает художникам лучше понять особенности цвета, использовать его в живописи, применить в декоративном искусстве.



«Физический» фундамент цветоведения заложил И. Ньютон. Он провел эксперимент с преломлением луча света через призму, выделил семь цветов спектра и объяснил, что их смешение является главной причиной многообразия цветовых гармоний, богатство красок природы.

Ньютон соединил концы спектра в круг, добавив между красным цветом и фиолетовым пурпурный для плавности перехода.



# СПЕКТРАЛЬНАЯ ПОЛОСА



И вот уже четыре столетия данный цветовой круг признается всеми как первооснова и СИМВОЛ ГАРМОНИИ.

**СПЕКТРАЛЬНАЯ ПОЛОСА  
замкнута в круг**



# ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА



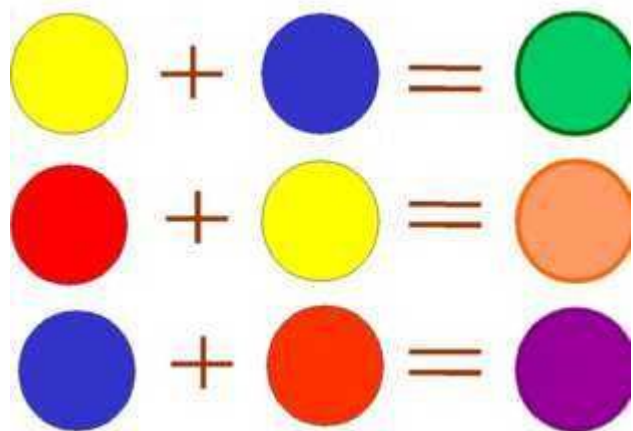
Цветовой круг  
Иттена

Цвета, которые  
невозможно получить при  
смешивании каких-либо  
красок, называются  
**ОСНОВНЫМИ.**

Желтый, красный, синий  
— **ЭТО ОСНОВНЫЕ ЦВЕТ.**



## СОСТАВНЫЕ ЦВЕТА



Цвета, которые можно получить от смешения основных красок, условно называют **составными**, или производными цветами.

Это оранжевый, зеленый, фиолетовый.





# ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЦВЕТА.

У каждого цвета есть три основных свойства:  
цветовой тон,  
светлота,  
насыщенность.



# ЦВЕТОВОЙ ТОН

Цветовой тон определяется названием цвета (желтый, красный, синий и т. д.).

Многие наименования цветов произошли прямо от объектов с характерным цветом: песочный, морской волны, шоколадный и т. д.



# СВЕТЛОТА

Любые цвета и оттенки, независимо от цветового тона, можно сравнить по светлоте, добавляя в него белила или воду, тогда красный становится розовым, синий – голубым и т. д.

Светлота – качество, присущее как хроматическим, так и ахроматическим цветам.



# НАСЫЩЕННОСТЬ

Насыщенность цвета представляет собой отличие хроматического цвета от равного с ним по светлоте серого цвета. Если в какой-либо цвет добавить серую краску, цвет станет меркнуть, изменится его насыщенность.

Ахроматические цвета можно назвать цветами нулевой насыщенности. Наиболее насыщены цвета спектра, причем самый насыщенный из них фиолетовый, а менее всего насыщен желтый.

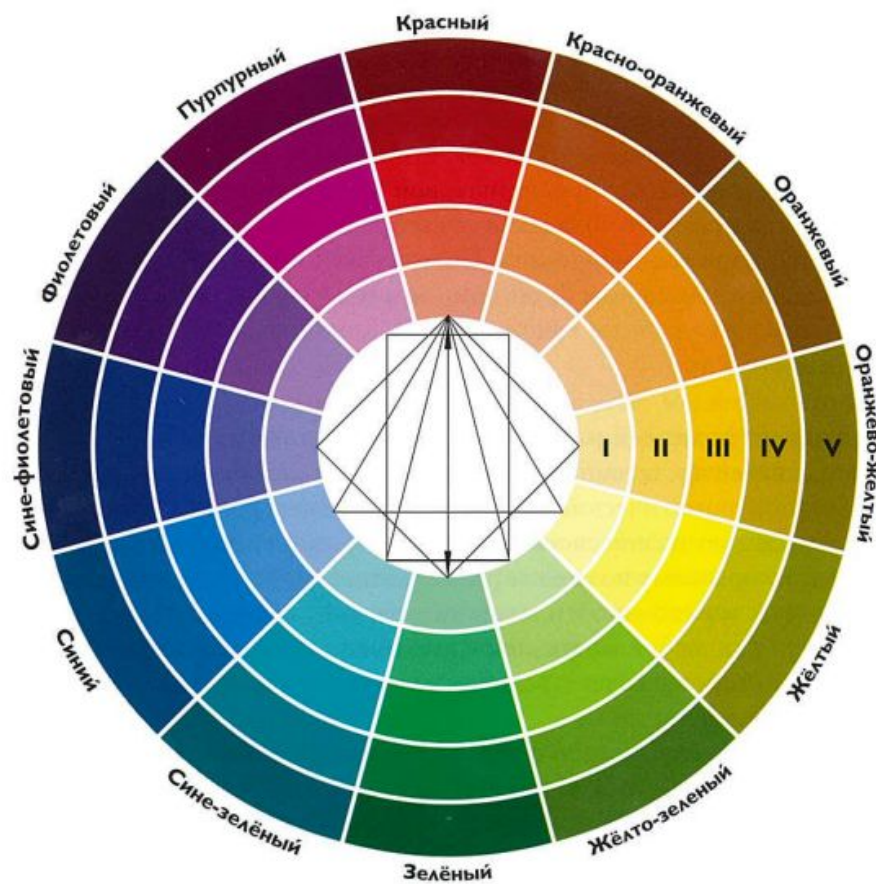


# ТИПЫ ЦВЕТОВЫХ ГАРМОНИЙ И ПРИНЦИПЫ ИХ ПОСТРОЕНИЯ

Каждый цвет, как и человек, уникален, имеет свой характер. Определенный цвет не со всеми цветами может «дружить», т. е. хорошо сочетаться. Он также может видоизменяться от соседства с другими цветами.



**Гармония в цветовой композиции** — это созвучие красок, совокупность цветовых отношений с учетом как основных характеристик цветов (тона, светлота, насыщенности), так и формы, размеров занимаемых площадей.



## **Однотоновая гармония (монохромная)**

СТРОИТЬСЯ НА СОЧЕТАНИИ ЦВЕТОВ ОДНОГО ЦВЕТОВОГО ТОНА, ПРИ НАЛИЧИИ РАЗЛИЧИЙ ПО СВЕТЛОТЕ И НАСЫЩЕННОСТИ.



**Общий цветовой тон придает данной цветовой композиции спокойный, уравновешенный характер.**





Однотоновая гармония





# ГАРМОНИЯ РОДСТВЕННЫХ ЦВЕТОВ (НЮАНСНАЯ)

Гармония родственных цветов основывается на наличии в них примесей одного и того же главного цвета.



# ГАРМОНИЯ РОДСТВЕННЫХ ЦВЕТОВ (НЮАНСНАЯ)

Гармония родственных цветов основывается на наличии в них примесей одного и того же главного цвета.

Главными называются цвета: красный, синий, желтый, зеленый. Это сравнительно сдержанная цветовая гамма.

Родственные цвета – это цвета, взятые из промежутков от данного цвета до следующего главного.

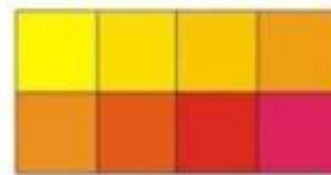
4 группы родственных цветов: желто-красные, сине-красные, желто-зеленые, сине-зеленые.



## 4 ГРУППЫ РОДСТВЕННЫХ ЦВЕТОВ:

**Родственные цвета** – это цвета, которые в спектре находятся рядом.

Располагаются в одной четверти цветового круга.



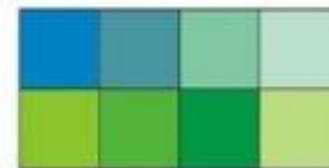
Жёлто-красные



Сине-красные



Жёлто-зелёные



Сине-зелёные



# КАК МОЖНО ГАРМОНИЗИРОВАТЬ ТРИ РОДСТВЕННЫХ ЦВЕТА?

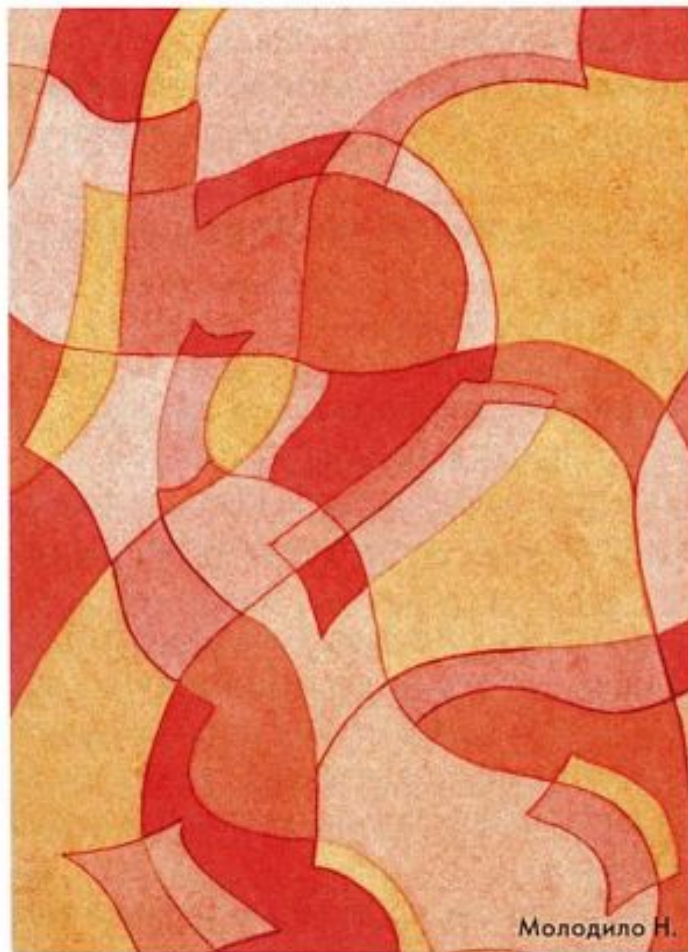
Например, чистый **красный**, **красно-оранжевый** и **оранжевый**.

## СОВЕТ

**Чтобы достичь гармонии в данном цветосочетании, необходимо уравновесить цвета изменением их насыщенности или светлоты.**

**Нужно добавить к одному или двум цветам из трех черный или белый цвет. Цвета начнут гармонично сочетаться, акцентируя внимания на третьем, самом насыщенном цвете.**





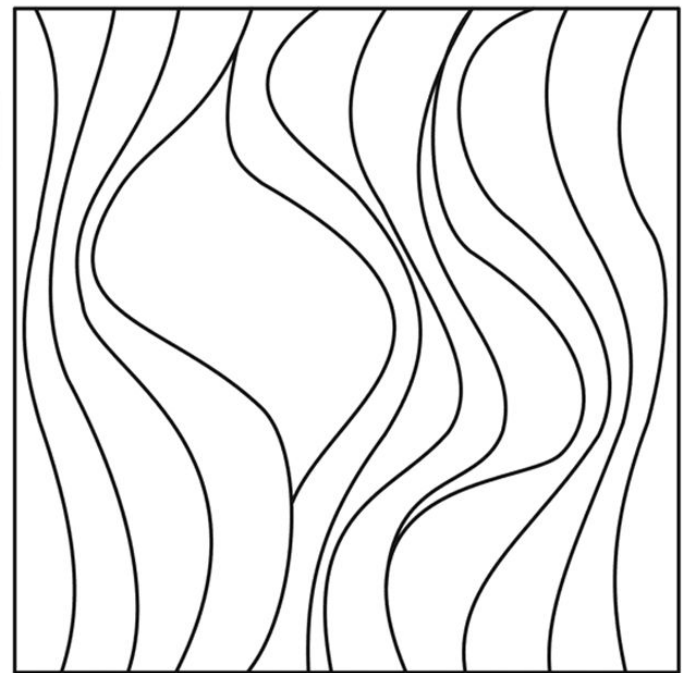
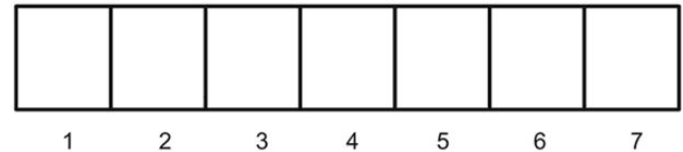
Родственная гармония



# ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ.

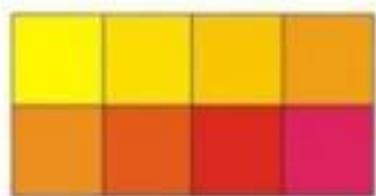
Создать абстрактную  
композицию с  
гармоничным сочетанием  
родственных цветов  
**(нюансная гармония).**

Упражнения  
выполняются гуашью на  
формате А4.



Цветовое сочетание родственных цветов  
использовать на ваш выбор.

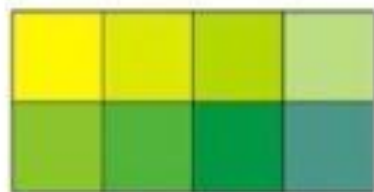
4 ГРУППЫ РОДСТВЕННЫХ ЦВЕТОВ:



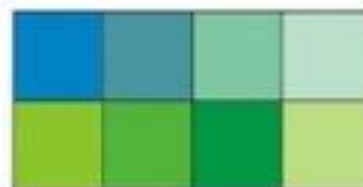
Жёлто-красные



Сине-красные



Жёлто-зелёные



Сине-зелёные



## ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

- Буймистру Т. А. Колористика: цвет — ключ к красоте и гармонии. — М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2010. — 236 с.: ил.
- Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб.заведений / Н. М. Сокольникова. — 3-е изд., стереотип.- М.: Издательский центр «Академия», 2006. — 368 с. : ил., (24) л. цв. вкл.

