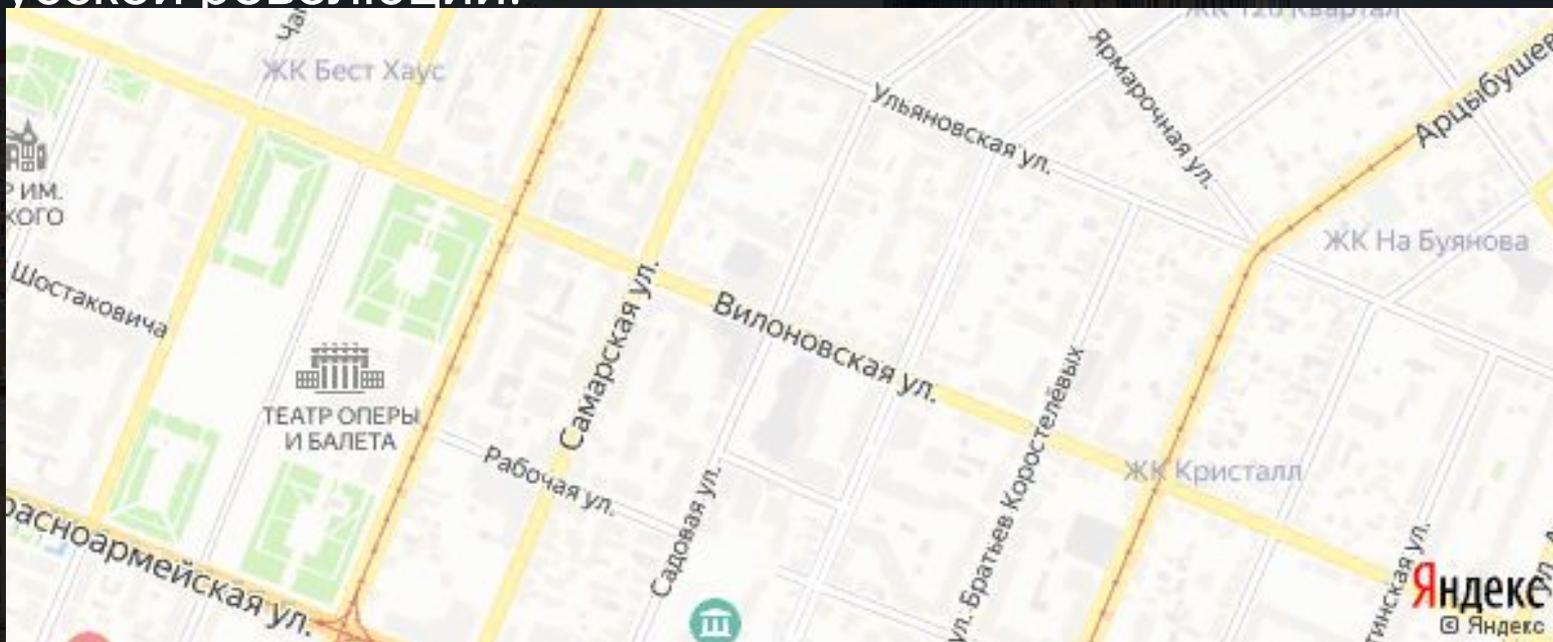


Улица Вилоновская

Рылова Валерия

Впервые улица появилась на плане реконструкции и расширения Самары 1839-1840 годов. Тогда ее называли Оренбургской. В 1850-х годах улицу переименовали в Александровскую, в честь императора Александра II. 8 июля 1926 года старорежимное имя было стерто, и на карте Самары появилась Вилоновская. Улица была переименована в честь профессионального революционера Никифора Вилонова, который был одним из лидеров самарских большевиков в год Первой русской революции.



Вилоновская пересекает улицу Агибалова, тем самым выходя за границы старой Самары. Здесь же расположен главный торговый центр города времен развитого социализма — открытый в октябре 1967 года ЦУМ «Самара».



Пригородный автовокзал

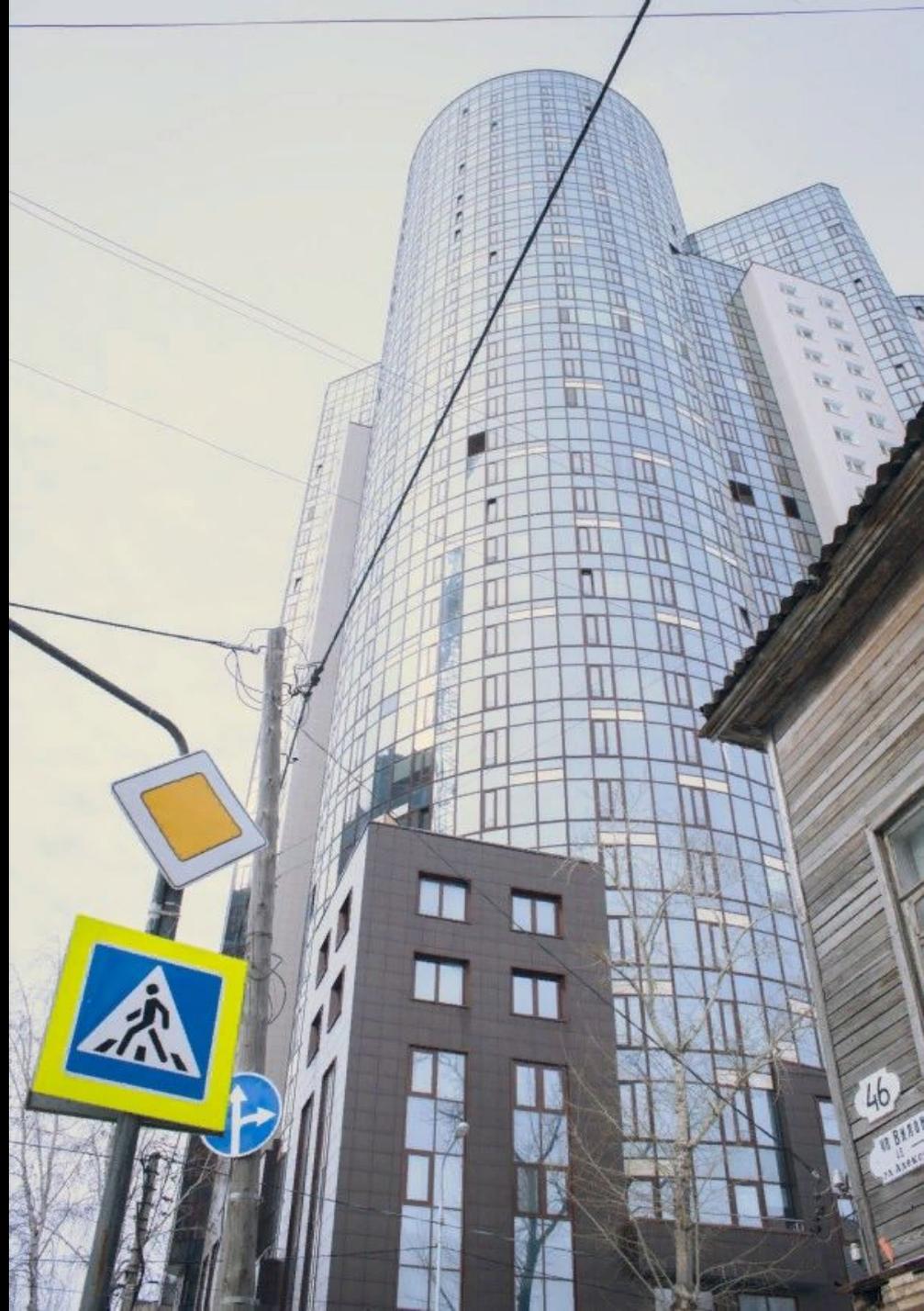
1990-е годы



2017 год



До недавнего времени на Вилоновской улице преобладали малоэтажные здания, но в последние два десятилетия ведётся активная застройка, появилось много высоких домов, например, на пересечении с Ленинской улицей вырос 18-этажный жилой комплекс «Самара Твинс», а на углу улицы Садовой — остеклённая высотка в 34 этажа.





Но здесь встречаются и подлинные шедевры деревянного зодчества. Один из них — дом №106.

«Карниз дома с двухъярусным подзором поддерживается прорезными подкосами-кронштейнами в форме конских голов. Оконные наличники с дыньками завершаются точеными самоварами. Под треугольным карнизом светит солнышко».



«Дом меццианина А.И. Рыжова»



Дом 23



Художественное решение угловой секции напоминает цирк «Олимп» (один из лучших образцов этого стиля, снесенный в 1970-е гг.), что показывает намерения автора подчеркнуть местную архитектурную преемственность. Лирообразный портал фиксирует угол здания, вуалируя этажность сооружения своей композицией. Сложные нагромождения кровель имитируют силуэты среднерусского провинциального города, утраченные Самарой в советское время.

Куйбышевское областное культурно-просветительное училище



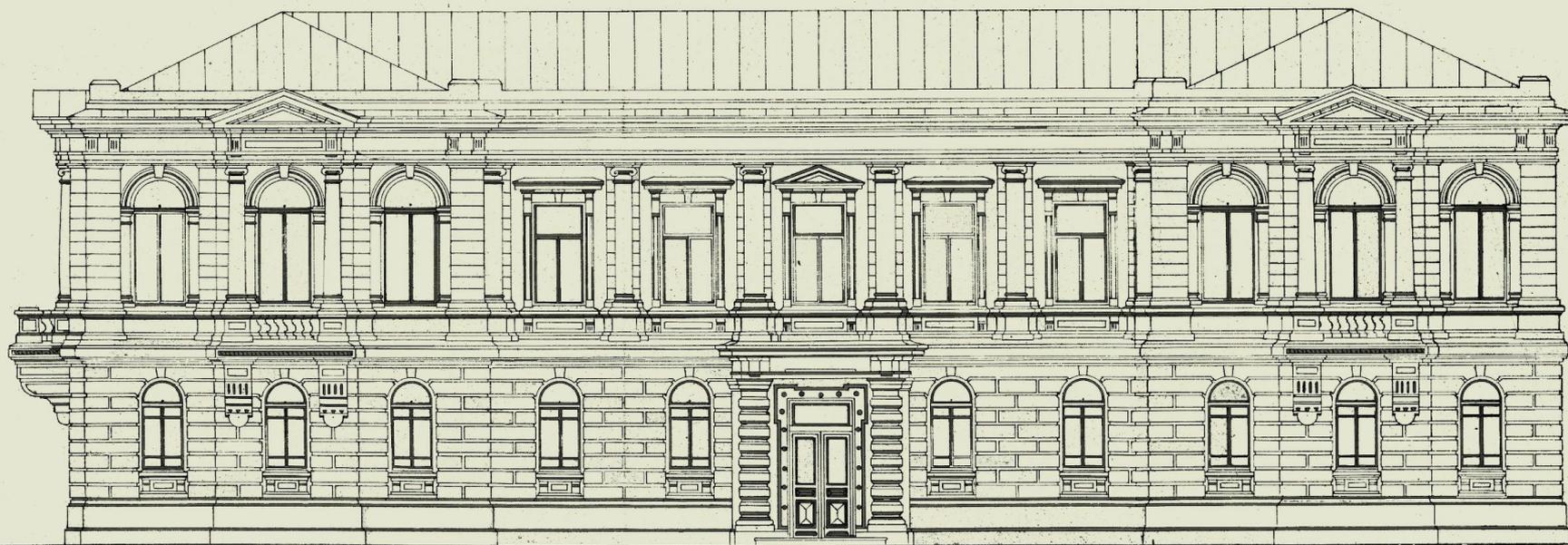
Дом актера

Корпус театра показывает продолжение архитектуры периода «оттепели» в брежневскую эпоху. На глухой плоскости над входом расположен алюминиевый рельеф скульптора Штеймана, намекающий на театральную функцию здания.



Первоначальный проект Архиерейского дома в стиле неоренессанса

Фасад по улице Александровской



Арх. 3

Начинаю к проекту

Б. С. 1900

И. П. Шварц

В начале 1930-х годов здание было передано Куйбышевскому индустриальному институту. Он стал центром «учебного городка на Вилоновской». В 2005 году здание было возвращено епархиальному управлению русской православной церкви.



Иверский монастырь



Фото 1890х годов

Вид на Вилоновскую улицу 120 лет

1922 г.

