

**Выразительные  
средства лексики и  
фразеологии.  
Часть 1.**



# Пример задания

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) Он уже поправился, но врач велел ему провести в постели еще денёк-другой.
- 2) Пушкин читал стихи о своих товарищах, а они не сводили с него глаз.
- 3) Он сочинял стихи и во время уроков, и по ночам, но, как ни старался, строчки у него получались такие, что их даже трудно было выговорить...
- 4) Маленькими руками он комкал рубашку на своей широкой груди.

Ответ: \_\_\_\_\_.



# ВНИМАНИЕ!!!

- Для того чтобы успешно выполнить задание теста ОГЭ-2020, нужно знать определения средств выразительности и уметь распознавать их в тексте.



# Тропы

**(лексические средства  
выразительности,  
основанные на переносном  
значении слов)**



# Эпитет

- Красочное, образное определение в переносном значении. Подчеркивает наиболее существенные признаки.
  - Чаще всего эпитеты выражаются прилагательными и наречиями.
1. *И вы не смоете всей вашей черной кровью Поэта праведную кровь.*
  2. *Сквозь волнистые туманы пробирается луна, на печальные поляны льёт печально свет она.*

# Метафора

- **Переносное значение слова, основанное на сходстве понятий и явлений.**
- **Чаще всего метафоры выражаются глаголами, существительными.**
- *Ночь металась за окнами, то распахиваясь стремительным белым огнём, то сжимаясь в непроглядную тьму.*
- *Вдали виднелись нескончаемые цепи гор.*



# Метонимия

- Замена одного понятия другим, смежным по значению.
- Весь **пансион** признавал превосходство Д.И. Писарева.
- Иван с упоением читал **Пушкина**.
- За обедом Маша была рассеянна и не съела даже **тарелки**



# Гипербола

- **Преувеличение.**
- **В сто сорок солнц закат пылал.**
- *Я тебе миллион раз говорил.*





# Литота

## • Преуменьшение.

Данный троп часто используется в сказках, как народных, так и литературных:

- мужичок-с-ноготок,
- мальчик-с-пальчик,
- девочка-дюймовочка,
- избушка на курьих ножках.

Пример литературной литоты:

- «Ниже **тоненькой былиночки** надо голову **склонить**»



# Гротеск

- **Изображение людей или явлений в фантастическом, уродливо-комическом виде, основано на преувеличении.**

Взъярённый на заседание врываюсь лавиной,  
Дикие проклятья дорогой изрыгая.  
И вижу: сидят людей половины.  
О дьявольщина! Где же половина другая?  
(В.В. Маяковский)



# Ирония

- **Выражение насмешки или лукавства посредством иносказания: слово или выражение, употребленное в смысле, противоположном прямому.**
- **Едва ли кто польстится на такую красавицу.**
- **Такой ты умный! (= глупый)**



# Олицетворение

- **наделение неодушевленных предметов свойствами одушевленного.**
- Деревца, нагнувшись ко мне, **протянули тонкие руки.**
- *Вечор, ты помнишь, вьюга злилась.*



# Сравнение

- сопоставление одного предмета с другим.

Сравнение может быть представлено:

а) формой сравнительного оборота, присоединяемого с помощью союзов КАК, ТОЧНО, СЛОВНО, БУДТО, КАК БУДТО, ЧТО, ПОДОБНО (в значении союза КАК)

**Например:** *Хорошо и тепло, как зимой у печки, и берёзы стоят, как большие свечи.*

б) сравнительным придаточным предложением

**Например:** *Закружилась листва золотая в розоватой воде на пруду, словно бабочек лёгкая стая с замираньем летит на звезду.*

в) существительным в Т.п.

**Например:** *Морозной пылью серебрится его бобровый воротник.*

# Перифраза

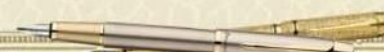
- **Описательное определение предмета по какому-то его свойству или признаку.**
- **Лев = царь зверей**  
**Нефть = черное золото**  
**Утро года = весна**
- **Летом мы посетили Туманный Альбион.**

# Синекдоха

- **целое выражается через свою часть или наоборот.**
- **Каждую копейку в дом несет (деньги).**
- **И слышно было до рассвета, как ликовал француз (французская армия).**



# Тренировочные задания





# № 1.

**Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.**

- 1) **Через несколько дней наконец-то небо нахмурилось и выпал снег. (Савин В.)**
- 2) **Слева виднелась широкая расщелина скалы, заполненная осыпью, по которой можно было забраться наверх. (Автократов Н.)**
- 3) **Справа площадки, почти у самого леса, позади кустов черёмухи я заметил какое-то сооружение с колесом. (Автократов Н.)**
- 4) **На воде дрожит золотая сеть солнечных зайчиков. (Пришвин М.)**

## № 2.

**Укажите вариант ответа, в котором средством выразительности речи является эпитет.**

- 1) Круглый шатёр из оленьих шкур натянут на шести. (Болдырев В.)**
- 2) Лишь изредка большая ночная птица бесшумно проносилась над головой. (Автократов Н.)**
- 3) Круглые сутки над тундрой светило солнце. Большое, рыжее, лохматое. (Савин В.)**
- 4) Пламя бушует и ревёт, дерево трещит и коробится, выбрасывая фонтаны искр, струи горячего дыма и множество пылающих головешек. (Автократов Н.)**



## № 3.

**Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение.**

- 1) Длинные тени, падающие от деревьев, оставляли на них причудливые узоры. (Автократов Н.)
- 2) У руля сидел мужчина с непокрытой головой и длинными усами, какие носят в здешних местах многие крестьяне. (Автократов Н.)
- 3) Тусклое, едва различимое, светит солнце, матовое, какое-то лиловое. (Гребенюк И.)
- 4) Стоял крепкий мороз, снег похрустывал под ногами, будто битое стекло. (Савин В.)



# № 4

**Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.**

- 1) Из тумана выплыло девичье лицо, золотистое от полярного загара. (Болдырев В.)**
- 2) Москва-река была до набережных покрыта шевелящимся одеялом тумана. (Солженицын А.)**
- 3) Косматое нежаркое солнце садилось в леса. (Бондарев Ю.)**
- 4) Артамонов опасался опоздать на первую лекцию и проснулся ни свет ни заря. (Арсенов Я.)**

## № 5.

**Укажите предложение, в котором используется эпитет.**

- 1) Чижов легко отыскал дом, в котором жил Дегтярёв: он знал маленький курортный городок, как свои пять пальцев. (Мартьянов С.)**
- 2) Мобильник завибрировал, заскрёбся в ящике тумбочки, как жук в спичечном коробке. (Живов В.)**
- 3) Майское утро дышало особенной прелестью. (Черкасов А.)**
- 4) До сих пор во сне я вижу эту замерзшую, голую и печальную долину. (Болдырев В.)**

## № 6.

**Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.**

- 1) Исчезла под стеной сарая лиловая туша ноздреватого сугроба. (Тендряков В.)**
- 2) Жизнь была слишком интересной для того, чтобы ломать голову над её смыслом. (Слепухин Ю.)**
- 3) У самого горизонта море было лиловым, тревожным, предвещающим шторм. (Мартьянов С.)**
- 4) Тусклый серый свет проходил сквозь маленькие круглые иллюминаторы. (Рысс Е.)**

# № 7.

**Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.**

- 1) Маяк на мысу через равные промежутки времени загорался ярко-голубым светом. (Мартьянов С.)**
- 2) Окна в кабинете полковника светились яркими огнями. (Мартьянов С.)**
- 3) Луч прожектора, в котором вспыхивали ночные бабочки и мотыльки, рассекал темноту, щупал море и небо, потом снова гас, и становилось ещё темнее. (Мартьянов С.)**
- 4) Глубоко внизу, словно рассыпанный бисер, искрились огоньки города. (Автократов Н.)**

# № 8.

**Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение.**

- 1) **Дикий, торжествующий крик огласил пустынные берега. (Куликов А.)**
- 2) **До самого утра вокруг пылало небо, красные языки пламени видны были далеко в степи. (Логвиненко И.)**
- 3) **В море плавал ковш луны, в луче маяка дремали на рейде баржи, со стороны мола доносился грохот экскаваторов и лебёдок. (Лебедеико П.)**
- 4) **Точно лапы погибших гигантских пауков, там и тут изгибаются высохшие распластанные корни и сучья. (Болдырев В.)**



Удачи

