

# Здравствуйте ребята!

---

Тема урока: Древнегреческий храм-  
архитектурный образ союза людей и богов


Домашнее задание: записать в тетрадь тему  
урока и перечислить древнегреческие храмы



## ЦЕЛЬ УРОКА:

---

- Обобщение и систематизация знаний о древнегреческой архитектуре на основе актуализации и исследовательской работы
- Формирование эстетических представлений
- Развитие познавательных умений

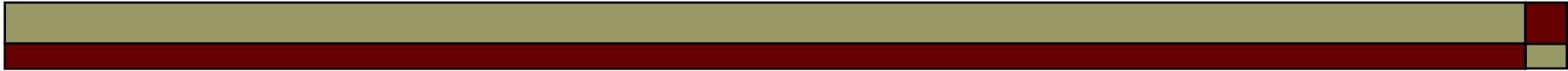


Древнегреческое искусство развивалось и достигло своей вершины в период с VI по I вв. до н.э.

---

В нём выделяют три этапа:

- 1) VII-VI вв. до н.э. – архаика;
- 2) V-IV вв. до н.э. – классика;
- 3) III-I вв. до н.э. – эллинизм.



Древнегреческий храм отражал взаимоотношения людей и небожителей: не люди взирали снизу вверх на небеса, а боги Олимпа обращали свои взоры на людей, сходя к ним.

---

Пропорции здания, его живописный образ определялись архитектурным ордером.

(от латинского ordo - порядок)

*Дорический*

*Ионический*

*Коринфский*

Доступность небес, уподоблённых плоскому перекрытию, а не взлетающим вверх сводам, привела к возникновению базилики-«царский дом» (\* прямоугольное в плане здание, разделённое внутри рядами колонн или столбов на продольные части, средняя из которых выше и шире боковых).

# Дорический ордер:

- *Четкие геометрические линии*
- *Некоторая тяжеловесность форм*
- *Мужественность*



# ПАРФЕНОН С КОЛОННАМИ ДОРИЧЕСКОГО ОРДЕРА

---



## *Ионический ордер:*

---

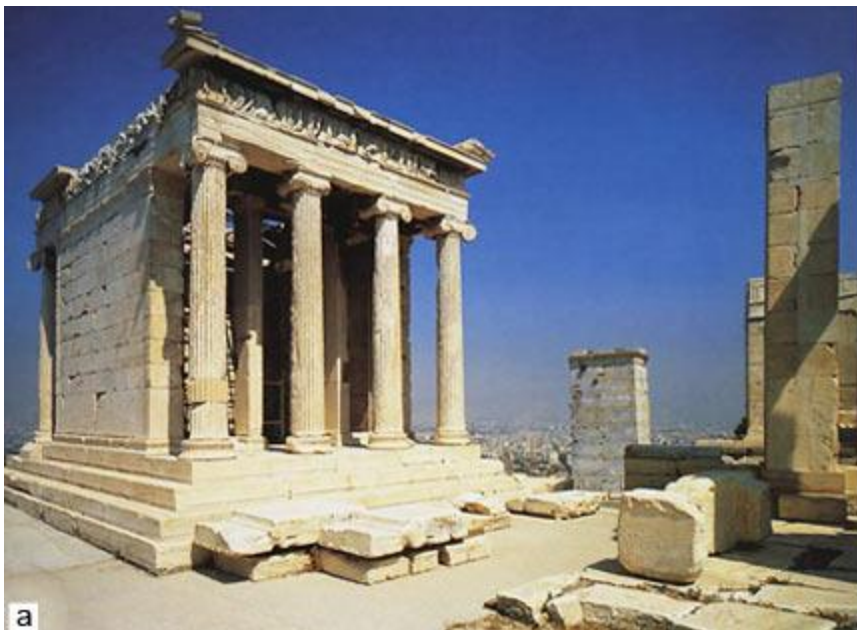
**Живописность,  
декоративность,  
стройность,  
легкость,  
женственность,  
устремленность  
ВВЫСЬ**





# ХРАМ НИКИ АПТЕРОС С КОЛОННАМИ ИОНИЧЕСКОГО ОРДЕРА

---



## *Коринфский ордер:*

---

*Насыщен декором, имеет колоколообразную капитель, капитель покрыта стилизованными листьями аканта.*



# Храм в разрезе



# САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ АРХИТЕКТОРЫ АФИН И ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

---

- **Иктин** ( вторая половина V века до н.э.)
- **Калликрат** ( середина V века до н.э.)
- **Мнесикл** ( вторая половина V века до н.э.)

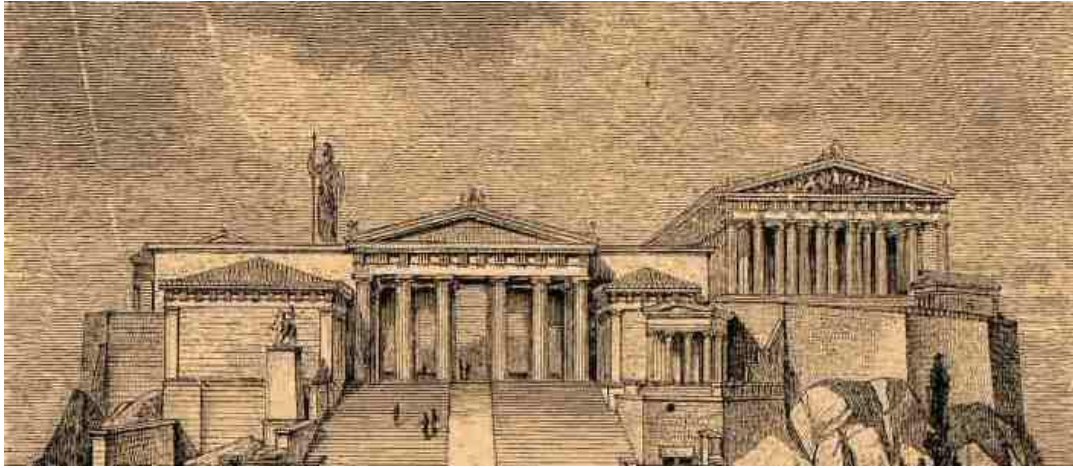
# АКРОПОЛЬ



# ОБЩИЙ ВИД АКРОПОЛЯ



# ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВХОД В АКРОПОЛЬ -



ПРОПИЛЕИ

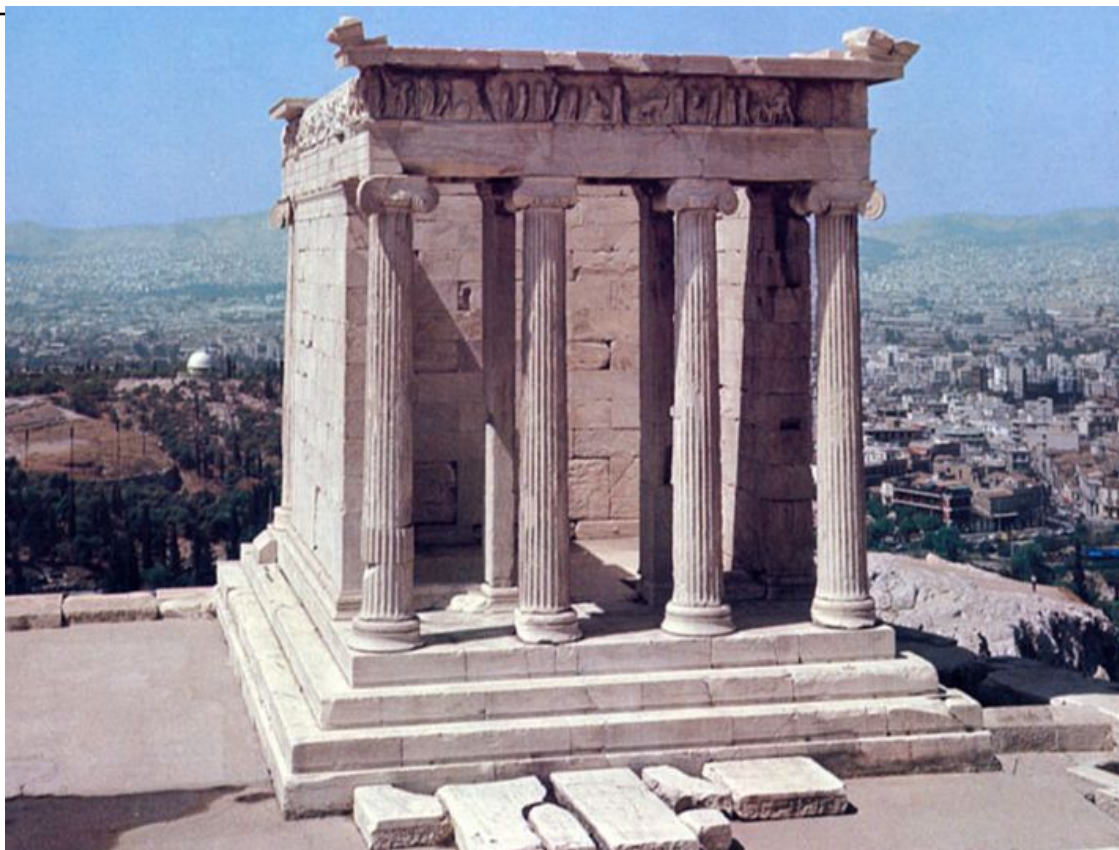


# ПРОПИЛЕИ





# ХРАМ НИКИ АПТЕРОС




# ЭРЕХТЕЙОН



# МАСТЕРСКАЯ ФИДИЯ



- 
- 
- **Акрополь был сооружен в порыве безудержного стремления к совершенству.**
  - **В Парфеноне воплотилось поэтическое чувство народа Афин.**
  - **В памятниках Акрополя навеки запечатлено горячее желание покончить с трагедиями в истории.**
  - **Греческие храмы провозглашают союз людей и богов.**