

# *Тембры – музыкальные краски*

Искусство сочетания оркестровых  
звучностей есть одна из сторон  
души самого сочинения.

Н. Римский-Корсаков



Никола́й Андре́евич  
Ри́мский-Ко́рсаков  
(1844, Тихвин — 1908,  
усадьба Любенск,  
близ Луги, Санкт-  
Петербургская  
губерния) — русский  
композитор, педагог,  
дирижёр

«Шехереза́да» — симфоническая сюита, одно из лучших симфонических произведений русского композитора Н. А. Римского-Корсакова, написанное в 1888 году.

## Opening Themes

["The Sultan":]



["Scheherezade":]







**ЛЕБЕДЬ-ПТИЦА:**  
Ну, теперь, мой шмель,  
гуляй,  
судно в море догоняй,  
потихоньку опускайся,  
в щель подальше  
забивайся.  
Будь здоров, Гвидон,  
лети,  
только долго не гости!  
(Шмель улетает.)

Н. Римский-Корсаков  
«Полет шмеля»  
из оперы «Сказка о царе  
Салтане»

"Полёт шмеля". Лейтмотивы Гвидона

Основная форма:



1. Вариант в "Полёте":







Серге́й Васи́льевич  
Рахма́нинов  
( 1873 —1943) —  
русский композитор,  
пианист-виртуоз и  
дирижёр.



📢 Вокализ, опус 34, № 14 —  
песня Рахманинова,  
опубликованная в 1912 году как  
последняя из его  
«Четырнадцать песен, опус  
34». Написанная для голоса  
(сопрано или тенора) с  
фортепианным  
аккомпанементом, она не  
содержит слов, а поётся на  
одном гласном звуке (на выбор  
исполнителя). Песня была  
посвящена Антонине  
Неждановой.

*- «Зачем слова, когда вы своим голосом и исполнением сможете выразить всё лучше и значительно больше, чем кто-нибудь словами.»*

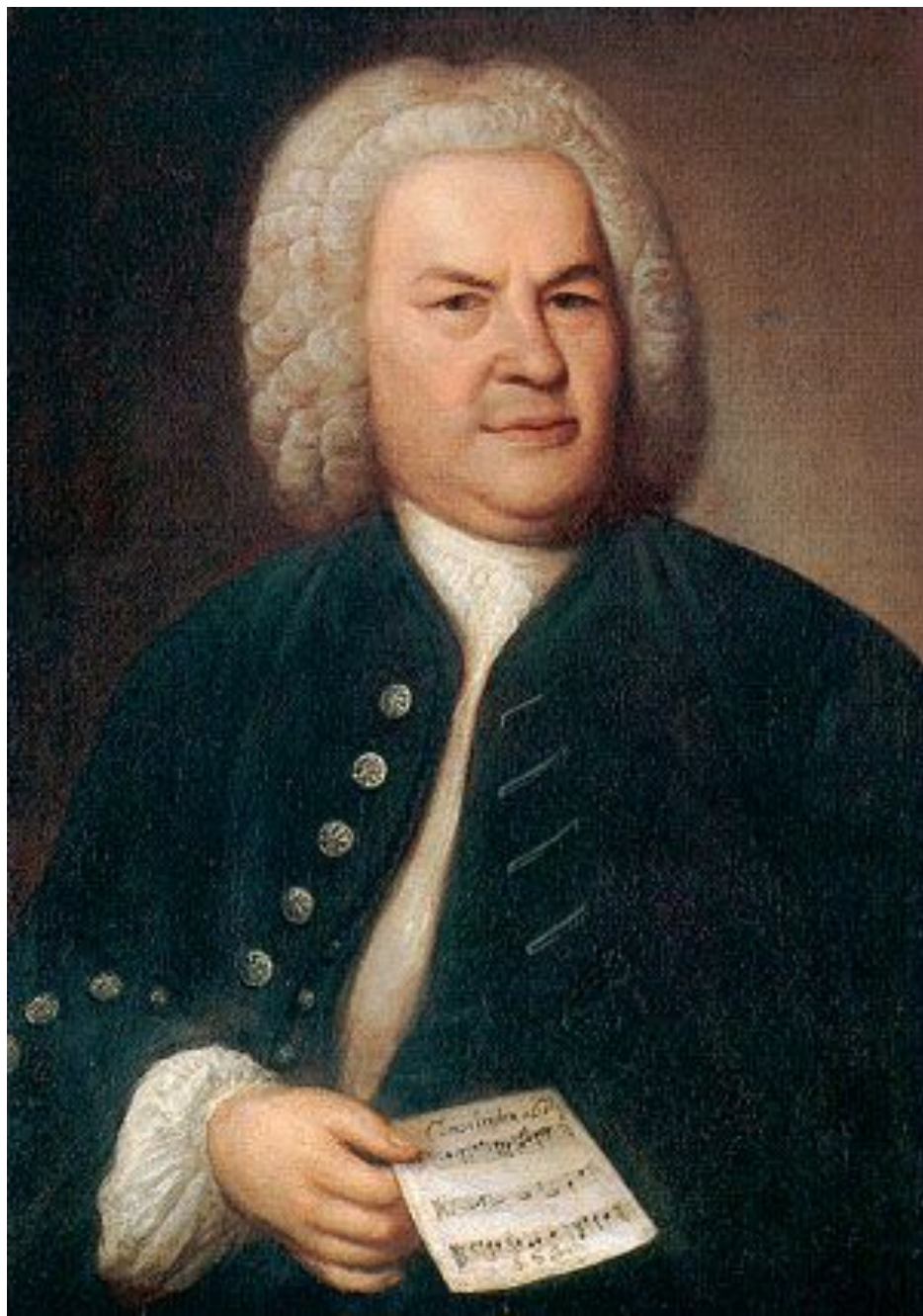


# С. Рахманинов

## Вокализ







Иога́нн Себастья́н Бах  
(1685, Эйзенах, Саксен-  
Эйзенах —1750  
Лейпциг, Саксония,  
Священная Римская  
империя) — немецкий  
композитор,  
представитель эпохи  
барокко, органист-  
виртуоз, музыкальный  
педагог. Считается  
величайшим  
композитором в  
истории музыки.

И.С.Бах. «Шутка» Из сюиты №2 для оркестра.



Савольдо, Джованни Джироламо . Юноша с флейтой, ок.  
1525





Изменится ли характер музыки,  
если поменять солирующий  
инструмент?



- Можно заменить инструменты в прозвучавших произведениях?
- Как ими инструментами заменили бы вы солирующие инструменты?

<b>Шехерезада</b>	<b>скрипка</b>	<b>?</b>
<b>Полет шмеля</b>	<b>скрипка</b>	<b>?</b>
<b>Вокализ</b>	<b>виолончель</b>	<b>?</b>
<b>Шутка</b>	<b>флейта</b>	<b>?</b>

# Домашнее задание

## Заполните таблицу.

### Инструменты симфонического оркестра

<b>Струнные инструменты</b>	
<b>Деревянные духовые инструменты</b>	
<b>Медные духовые инструменты</b>	
<b>Ударные инструменты</b>	
<b>Клавишные инструменты</b>	