

Тембры – музыкальные краски

Искусство сочетания оркестровых
звучностей есть одна из сторон
души самого сочинения.

Н. Римский-Корсаков



Никола́й Андре́евич
Ри́мский-Ко́рсаков
(1844, Тихвин — 1908,
усадьба Любенск,
близ Луги, Санкт-
Петербургская
губерния) — русский
композитор, педагог,
дирижёр

«Шехереза́да» — симфоническая сюита, одно из лучших симфонических произведений русского композитора Н. А. Римского-Корсакова, написанное в 1888 году.

Opening Themes

["The Sultan":]



["Scheherezade":]









Серге́й Васи́льевич
Рахма́нинов
(1873 —1943) —
русский композитор,
пианист-виртуоз и
дирижёр.



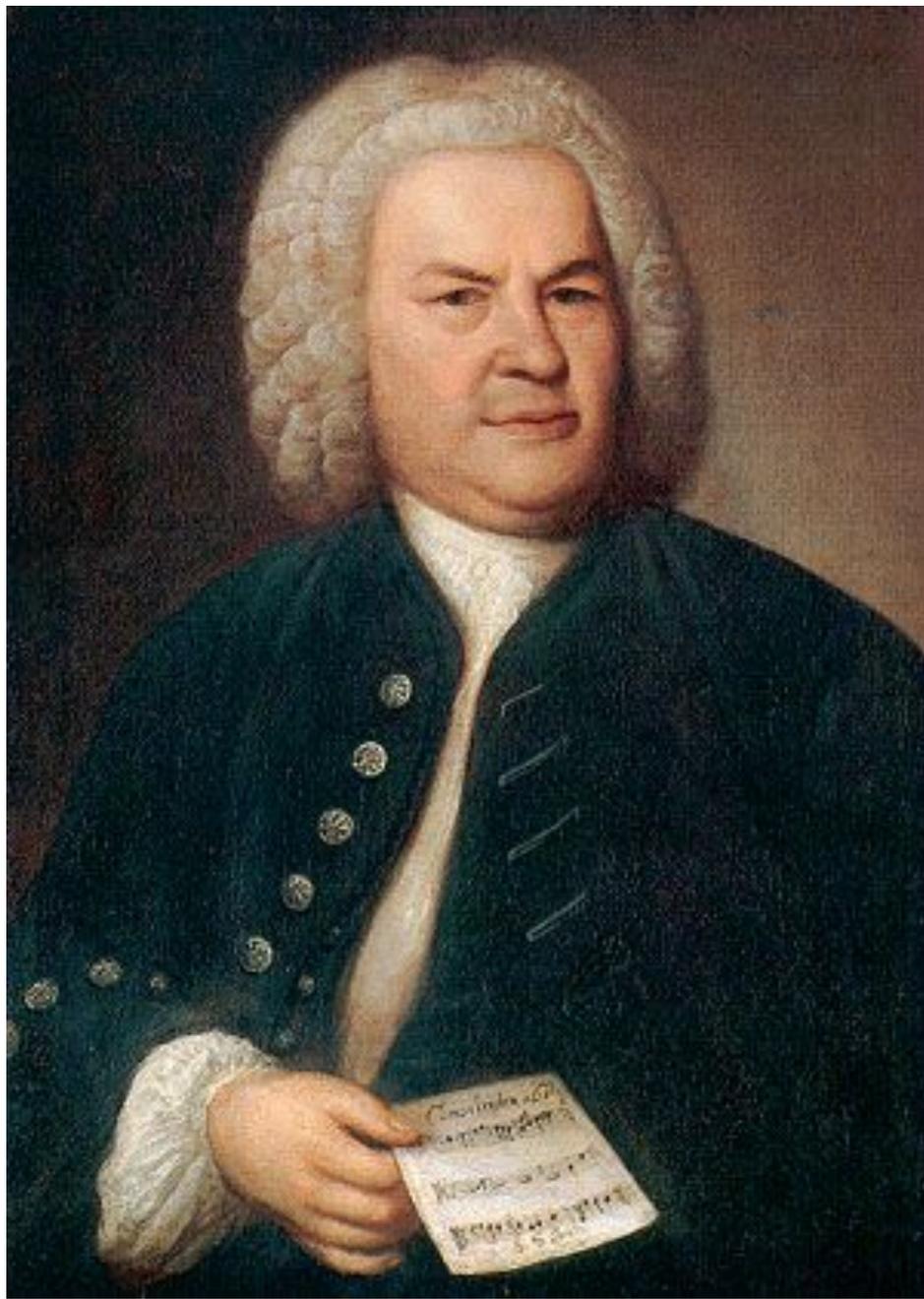
🔊 Вокализ, опус 34, № 14 —
песня Рахманинова,
опубликованная в 1912 году как
последняя из его
«Четырнадцать песен, опус
34». Написанная для голоса
(сопрано или тенора) с
фортепианным
аккомпанементом, она не
содержит слов, а поётся на
одном гласном звуке (на выбор
исполнителя). Песня была
посвящена Антонине
Неждановой.

- «Зачем слова, когда вы своим голосом и исполнением сможете выразить всё лучше и значительно больше, чем кто-нибудь словами.»

С. Рахманинов

Вокализ





Иога́нн Себастья́н Бах
(1685, Эйзенах, Саксен-
Эйзенах —1750
Лейпциг, Саксония,
Священная Римская
империя) — немецкий
композитор,
представитель эпохи
барокко, органист-
виртуоз, музыкальный
педагог. Считается
величайшим
композитором в
истории музыки.

И.С.Бах. «Шутка» Из сюиты №2 для оркестра.



Савольдо, Джованни Джироламо . Юноша с флейтой, ок.
1525



Изменится ли характер музыки,
если поменять солирующий
инструмент?

- Можно заменить инструменты в прозвучавших произведениях?
- Как ими инструментами заменили бы вы солирующие инструменты?

Шехерезада	скрипка	?
Полет шмеля	скрипка	?
Вокализ	виолончель	?
Шутка	флейта	?

Домашнее задание

Заполните таблицу.

Инструменты симфонического оркестра

Струнные инструменты	
Деревянные духовые инструменты	
Медные духовые инструменты	
Ударные инструменты	
Клавишные инструменты	