



Программа «Музыкальные шедевры»

Автор:
О.П. Радынова

- Программа ориентирована на возраст детей от трех до семи лет.
- В настоящее время это единственная программа по слушанию музыки (2015 г.)
- Основным положительным качеством данной программы, несомненно, является большое количество изучаемых произведений.



Цель программы -

формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (от трех до семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой детского сада. Программа ориентирована на две возрастные группы: от трех до пяти лет и от шести до семи лет.

Репертуар

- Репертуар основан на использовании произведений «высокого искусства», подлинных образцов мировой музыкальной классики.
- Произведения подобраны таким образом, чтобы постоянно поддерживать у детей эмоциональный отклик, интерес, развивать осмысленность восприятия и желание проявить свое отношение к звучащей музыке.

О.П. Радынова

Настроение, чувства в музыке

Программа «Музыкальные шедевры»

Конспекты занятий
с нотным приложением



Соответствие
ФГОС ДО



О.П. Радынова

Песня Танец Марш

Конспекты занятий
с нотным приложением



Соответствие
ФГОС ДО



ozon.ru

Основополагающие принципы программы:

- Тематический (является основным, он позволяет раскрыть детям специфику языка музыки и связи искусства с жизнью, систематизирует знания, полученные детьми, способствует поддержанию интереса к занятиям);
- Контрастное сопоставление произведений;
- Концентрический;
- Принципы адаптивности и синкретизма.

Содержание

Содержание выписано в 6 темах, каждая из которых изучается в течение одного – двух месяцев, а затем повторяется в каждой возрастной группе на новом материале:

- музыка выражает настроение, чувства, характер людей;
- песня, танец, марш;
- музыка рассказывает о животных и птицах;
- природа и музыка;
- сказка в музыке;
- музыкальные инструменты и игрушки



О.П. РАДНОВА
**ПЕСНЯ,
ТАНЕЦ,
МАРШ**

О.П. РАДНОВА
**МУЗ
О Ж
И ПТ**

О.П. РАДНОВА
**ПРИРОД
И
МУЗЫ**

О.П. РАДНОВА
**В СКАЗК
МУЗ**

О. П. РАДНОВА
**НАРОДНЫЕ
КОЛЫБЕЛЬНЫЕ
ПЕСНИ**

О.П. РАДНОВА
**МУЗЫКАЛЬНЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ
И ИГРУШКИ**

О.П. РАДНОВА
**НАСТРОЕН
ЧУВСТВА
В МУЗЫКЕ**



ПРОГРАММА
«Музыкальные шедевры»

ОТ
6
ДО
7
ЛЕТ

- В программе осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентационной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры.



- По данным темам автором собраны и систематизированы ярчайшие образцы музыкальной классики «шедевры», потому и программа получила свое название «Музыкальные шедевры». В разделе методических рекомендаций автор рассматривает много общих положений о музыкальности вообще. О музыкальном мышлении дошкольника, об интонации музыкальной и речевой, о восприятии. Также анализируются методы формирования основ музыкальной культуры детей: словесный, наглядный, практический.

- Особенность подбора определенных методов зависит во многом от возраста детей, ведь в раннем возрасте в основном через практические и наглядно-зрительные, а затем и наглядно-слуховые методы можно показать определенный характер музыки. О. Радынова рассматривает и формы организации музыкальной деятельности детей, поскольку процесс слушания (восприятия музыки) может использоваться в тематических занятиях, театральных постановках или, например, концертах. Выписаны автором и критерии оценки уровня «сформированности музыкальной культуры детей».

О.П. Радынова

Песня, танец, марш



ОЗОН

О.П. Радынова

Природа и музыка



bookinist.com.ua

Первая тема

- Первая тема — «Музыка выражает настроения, чувства, характер людей» является ведущей, стержневой, сквозной темой программы, важной для понимания детьми сущности музыкального искусства, выражающего определенное эмоциональное содержание. Она включает в себя произведения, в которых настроения, переданные в музыке, отражены в названиях пьес («Порыв» Р. Шумана, «Слеза» М. Мусоргского, «Шутка» И. Баха, «Раскаяние» С. Прокофьева и пр.), а также непрограммную музыку, в которой дети различают настроения и их смену.

Вторая тема

- Вторая тема программы — «Песня, танец, марш» является основополагающей по программе для общеобразовательных школ Д.Б. Кабалевского. В дошкольном возрасте дети накапливают опыт представлений о первичных жанрах на репертуаре классической и народной музыки, опыт музыкальной деятельности. С помощью этой темы осуществляется преемственность дошкольного и школьного музыкального образования.

Третья тема

- Третья тема — «Музыка рассказывает о животных и птицах» дает детям представление об изобразительности музыки, средствах музыкальной выразительности. Контрастные сопоставления пьес с различными и одинаковыми названиями позволяют развивать образную речь детей, проявлять творчество (передавать в танцевальных, образных движениях, пантомиме характерные черты образов персонажей, инсценировать пьесы, изображать их в рисунках и т.п.).

Четвёртая тема

- Четвертая тема — «Природа и музыка» включает в себя произведения, в которых выражены настроения, созвучные той или иной картине природы, времени года, дня.

Пятая тема

- Пятая тема — «Сказка в музыке» знакомит детей с разными сказочными пьесами классической музыки, которые дети инсценируют, передают характер персонажей в танцевальных, образных движениях, пантомиме, рисунках. Тема позволяет развивать представления детей о связи речевых и музыкальных интонаций, творческое воображение.

Шестая тема

- Шестая тема программы — «Музыкальные инструменты и игрушки» знакомит детей с произведениями, имитирующими подражания звучаниям музыкальных инструментов (тамбурину, гармонике, музыкальным табакеркам, колокольчикам, колоколам, шарманкам и пр.), а также с музыкальными инструментами симфонического оркестра и народными. Дети осознают выразительные возможности тембровых красок разных инструментов, передающих разное настроение.

СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!

Презентацию выполняла студентка 33
группы - Худякова Е.А.