

ИЗО. 6 класс. 15.03.2021.

Образ матери в изобразительном искусстве



Учитель Габелюк В.И.



После пожара в Казани в [1579 году](#), уничтожившего часть города, десятилетней Матроне во сне явилась Богородица, велевшая откопать её икону на пепелище.

В указанном месте на глубине около метра действительно была найдена икона. День явления Казанской иконы — 8 июля 1579 года — ныне ежегодный общецерковный праздник в [Русской Церкви](#).

На месте явления иконы был построен [Богородицкий девичий монастырь](#), первой монахиней которого стала Матрона, принявшая имя Мавры

Казанская икона Божией Матери 1579

День почитания 22 октября (4 ноября)

Леонардо да Винчи (1452 -1519)



Леонардо много экспериментировал в поисках различных составов красок, он одним из первых в Италии перешел от темперы к масляной живописи. «Мадонна с цветком» исполнена именно в этой, тогда еще редкой технике.

Мадонна с цветком (Мадонна Бенуа)

Около 1478 г.

Холст (переведена с дерева),
масло. 50 x 32 см

Эрмитаж, Санкт-Петербург



Мадонна с младенцем (Мадонна Литта) 1490 – 1491

Холст (переведена с дерева),
темпера. 42 x 33 см

Эрмитаж, Санкт-Петербург

Рафаэль
(1483 — 1520)
Мадонна с младенцем
(Мадонна Конестабиле)
Ок.1500—1502

*Х., темпера. 17,5х18 см. Эрмитаж,
С-Пе*



Рафаэля называют
Мастером мадонн.
Во Флоренции он
написал целую серию
(не менее 15) мадонн

Рафаэль
(1483 — 1520)
Сикстинская мадонна.
1515-19 Холст,
масло. **265x196 см**
Дрезден

Картина создавалась как запрестольный образ для монастырской церкви Св. Сикста в Пьяченце. В дрезденскую галерею полотно попало в 1754 г. Куплена она была у монастыря Св. Сикста – из-за войны и неурожая монашеская обитель оказалась в долгах.

В истории искусства «Сикстинская Мадонна» считается образом совершенной красоты. Эта большая алтарная картина изображает не просто Божественную Мать с Божественным Младенцем, а чудо явления Небесной Царицы, несущей людям своего сына как искупительную жертву.





Василий Суриков (18.
«Портрет матери
художника» (П.Ф.Сурикова)



**Илья Ефимович Репин
(1844 – 1930)
«Портрет матери» 1867.
Холст, масло. 62,5x50**

На портрете изображена мать художника, **Татьяна Степановна Репина**, урожденная Бочарова. Эта ранняя работа молодого живописца была исполнена во время каникул, когда он, тогда еще студент Петербургской Академии художеств, гостил у родителей на Харьковщине в слободе Осиновке. Картина, написанная с вниманием и любовью, создает образ сильной и серьезной, но в то же время доброй и мудрой женщины, к которой зритель сразу же проникается симпатией и уважением. Доброжелательное лицо Татьяны Степановны теплым золотистым тоном ясно выделяется на густой тени фона, а ее платье и шаль выполнены темно-синим и голубыми цветами. Все это производит очень яркое впечатление, небольшое полотно выглядит монументально и торжественно, на нем - волевая и умная женщина, настоящая хозяйка дома. В те времена доля солдатской жены была нелегкой. Мужа постоянно отправляли в далекие походы, а Татьяна Степановна, живя с детьми в военном поселении, чтобы прокормить семью, была вынуждена много трудиться на самых тяжелых и грязных работах. Но, несмотря на тяжелую жизнь, мать И. Е. Репина, будучи образованной женщиной, смогла приобщить детей к книгам. Она обучала грамоте не только своих чад, в ее доме собиралось более десяти ребятишек, которых женщина учила читать и писать. Татьяна Степановна разбиралась в живописи и воспитала в сыне любовь к искусству.



Кузьма Петров-Водкин (1878 -1939)
«1918 год в Петрограде (Петроградская мадонна)» 1920. ГТГ



Кузьма Петров-Водкин (1878 -1939) «В детской» 1925

Картина «Неутешное горе» была задумана и писалась под впечатлением от личной трагедии, постигшей художника — смерти его младшего сына Марка в 1876 году. На картине изображена скорбящая женщина в траурном чёрном платье — в её чертах угадывается сходство с женой художника Софьей Николаевной.

Крамской работал над этой картиной около четырёх лет.

Иван Крамской (1837—1887)

«Неутешное горе» 1884

Х., м. 228x141. ГТГ



РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!



**Ираклий Тоидзе
(1902—1985)**

Плакат
«Родина-мать зовет»
1941



Евгений Вучетич (1908 -1974)

советский скульптор-монументалист. Участник Великой Отечественной войны,
подполковник в отставке.

Родина-мать на Мамаевом кургане.
Волгоград (Сталинград) 1959-1967





Константин Залозный (1929 – 1992) «Весточка»

Домашнее задание

- Создать портрет мамы или сестры