

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ







ОБЩЕНИЕ —

это сложный процесс *взаимодействия* между людьми, целью которого является установление контактов в процессе совместной деятельности (Е.Д. Ващенко).



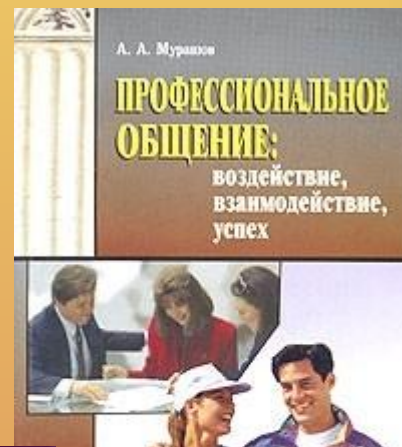
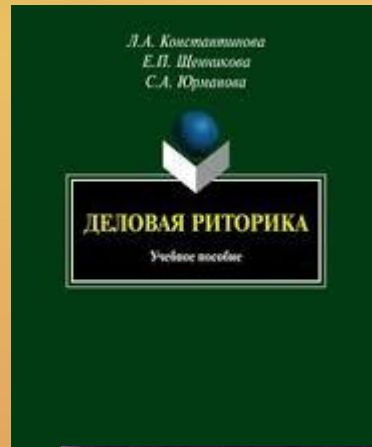
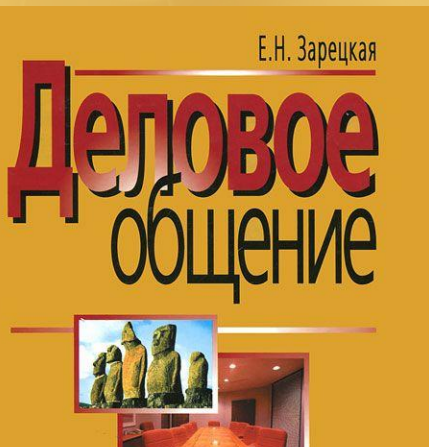
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ —



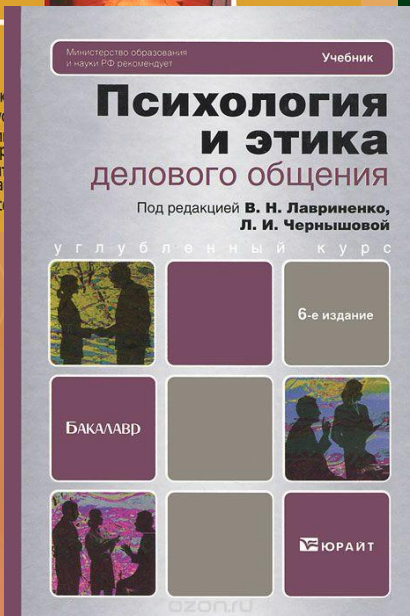
ЭТО коммуникативное взаимодействие *специалистов* в процессе осуществления ими профессиональной деятельности.



ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ



Семиотики
Жанры уч
Жанры п
деловой
Дополни
информа
Особые с



ozon.ru

LITRU.RU

ФЛИНТА • НАУКА

КУЛЬТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ



- *профессиональная компетенция* — владение специальными знаниями, умениями и навыками;
- *коммуникативная (риторическая) компетенция* — умение учитывать ситуацию общения, организовать профессиональный диалог (а также общение с непрофессионалами), управлять им;
- *лингвистическая компетенция* — знание языка, культура речи.

ИДЕАЛ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ



- ✓ способность быстро и правильно ориентироваться в условиях коммуникации;
- ✓ правильно планировать свою речь;
- ✓ выбирать и корректировать тему, содержание речи;
- ✓ находить адекватные и эффективные средства для передачи мысли;
- ✓ корректировать свое речевое поведение;
- ✓ обеспечивать обратную связь.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ



- информативность, наличие определенных целей;
- интерактивность, усиленный контроль поведения;
- мотивированность взаимодействия и воздействия, использование специальных речевых стратегий и тактик (в т. ч. манипулятивных), учет перспективы отношений;
- заданность социальных ролей, регулятивность, значимость этикета;
- высокие требования к качеству речи, социальный контроль;
- аффективность, конфликтность, эмоциональный самоконтроль.

Кейс 1. «Самопрезентация»



1. Вы — новый преподаватель. Расскажите о себе, своих интересах, увлечениях, жизненных принципах директору школы;

2. Вы — новый сотрудник школы. Расскажите о себе, своих интересах, увлечениях, жизненных принципах педколлективу;



3. Вы — новый классный руководитель. Расскажите о себе, своих интересах, увлечениях, жизненных принципах на родительском собрании.

САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ



- сделайте акцент на **ФИО** (возможен их комментарий);
- **меньше «Я»**: самопрезентация не самовосхваление;
- **3-4 своих черты / принципа жизни** свяжите в целостный рассказ;
- **расскажите о своей профессии, любимом деле, увлечениях, интересах;**
- **можно говорить о своих родителях, друзьях, качествах, которые вы цените в людях, о том, что вы любите / не любите, о своих разочарованиях и планах;**
- **невербалика** должна соответствовать содержанию речи;
- **преодолевайте стеснение и волнение действием!**

Самопрезентация – путь к успеху!



Кейс 2. «Начальник – подчиненный»



□ *Коммуникант 1 – завуч школы.
Убедите преподавателя принять участие в конкурсе «Учитель года».*

□ *Коммуникант 2 — опытный, творческий педагог. Вам не хочется отвлекаться от учебного процесса и принимать участие в конкурсе «Учитель года».*



Кейс 2. «Начальник – подчиненный»

- *Коммуникант 1 – директор школы.
Сделайте замечание молодому преподавателю, который не соблюдает дресс-код.*



- *Коммуникант 2 — молодой, харизматичный преподаватель, не считающий нужным соблюдать дресс-код.*

КОММУНИКАТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ —



способы реализации замысла говорящего, отбора фактов и их освещения с целью воздействия на интеллектуальную, волевою и эмоциональную сторону адресата:

1) *кооперативные* — спор, обмен мнениями, просьба, совет, убеждение, увещевания, уговоры, требование, приказ, рекомендация, выражения благодарности, признания в любви, извинения, выражение сочувствия, симпатии, дружеских чувств, похвала, комплименты;

2) *некооперативные* — конфликты, ссоры, оскорбления, издевки, обвинения, перебранки, претензии, угрозы, проявление агрессии, злобы, ирония, ёрничанье, стёб, лукавство, ложь, уклонение от ответа, молчание.

Стратегии реализуются с помощью конкретных речевых ходов, или *тактик*.

ДРЕСС-КОД



ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ —



это вид *профессионального общения* педагога с коллегами, учащимися, родителями.

Педагогика — сфера «повышенной речевой ответственности».



ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ



КТО → **КОМУ** → **ГДЕ** → **КОГДА** →
(учитель) (ученик) (место) (время)

→ **ЧТО СООБЩАЕТ** → **ПОЧЕМУ** → **ЗАЧЕМ**
(речевое сообщение) (мотив) (цель)



ИДЕАЛ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ



- создает наилучшие условия для развития мотивации учащихся и творческого характера учебной деятельности для правильного формирования личности *школьника*;
- обеспечивает эмоциональный климат обучения;
- обеспечивает управление социально-психологическими процессами *в детском коллективе*;
- позволяет максимально использовать в учебном процессе личностные особенности *учителя* (А.А. Леонтьев).

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ



- ✓ принцип кооперации, творческого взаимодействия;
- ✓ информативность, содержательность общения;
- ✓ структурированность речи, продуманная композиция;
- ✓ диалогизация речи (говорить с детьми!);
- ✓ эмоциональность, искренность, правдивость;
- ✓ максима симпатии, социального одобрения;
- ✓ уважительность, доброжелательность, соблюдение норм речевого этикета;
- ✓ учет межкультурных различий, принцип толерантности;
- ✓ гибкость коммуникативного поведения.

Кейс 3. «Ситуации педагогического общения»

Вы — преподаватель — входите в класс. Приветствуйте аудиторию. Представьтесь, организуйте знакомство с классом, учебной группой.



Кейс 3. «Ситуации педагогического общения»

Вы — преподаватель — входите в класс. Приветствуйте аудиторию. Неожиданный стук в дверь. Действуйте, реагируйте.

Вы — ученик. Вы опоздали на урок. Постучитесь и постарайтесь войти в класс.



Кейс 3. «Ситуации педагогического общения»

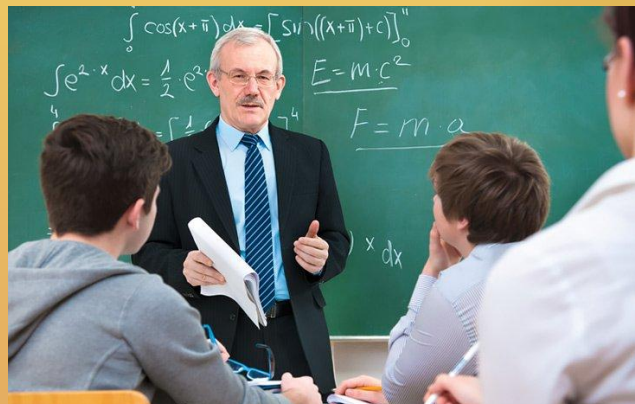


Вы — преподаватель —
входите в класс.
Приветствуйте аудиторию.
Начните рассказ о
преподаваемом предмете.

Ваша задача — привлечь внимание учащихся к вашему рассказу, установить контакт с аудиторией. Продумайте организацию своего внешнего вида, жестов.

НЕВЕРБАЛИКА: ДИСТАНЦИЯ ОБЩЕНИЯ

Социальная



Публичная



НЕВЕРБАЛИКА: ЛИЧНАЯ ЗОНА

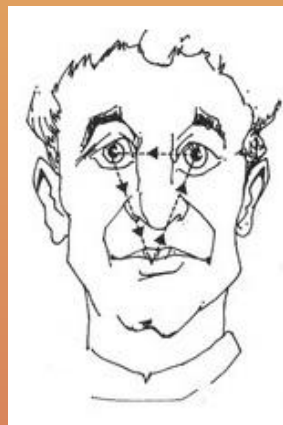


НЕВЕРБАЛИКА: ТАКТИЛЬНЫЙ КОНТАКТ



НЕВЕРБАЛИКА: ЗРИТЕЛЬНЫЙ КОНТАКТ

- Установите первичный зрительный контакт со всеми учениками.
- Смотрите школьникам в глаза (не в сторону, не поверх голов).
- В межличностном общении используйте социальный взгляд.



НЕВЕРБАЛИКА: ИСКРЕННЯЯ УЛЫБКА, ОТКРЫТЫЕ ЖЕСТЫ



СТИЛИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ:



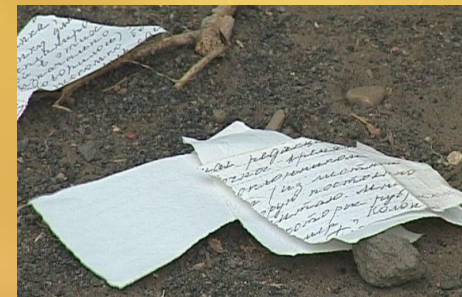
- 1) *общение-устрашение* (преподаватель-«диктатор»);
- 2) *общение-заигрывание* (преподаватель снижает требования);
- 3) *общение с чётко выраженной дистанцией* (преподаватель подчеркивает разницу между собой и учащимися);
- 4) *общение дружеского расположения* (преподаватель — старший друг, более знающий, готовый прийти на помощь учащимся);
- 5) *общение совместной увлечённости познавательной деятельностью* (преподаватель и учащиеся — коллеги, вовлеченные в процесс совместной деятельности).

Кейс 4. «Стили педагогического общения»

Ситуация 1.

Вы — учитель. Класс писал контрольную работу. Вы раздали ученикам тетради. Один из учеников, получив тетрадь, увидел, что у него стоит двойка, и при всех демонстративно разорвал тетрадь. Реагируйте!

Вы — ученик. Вы получили двойку за контрольную работу, рассердились и при всех демонстративно разорвали тетрадь.



Кейс 4. «Стили педагогического общения»

Ситуация 3.

Вы — учитель, вызываете к доске ученика, которого необходимо аттестовать по плану сегодня. Он упирается. Реагируйте!



Вы — ученик, не хотите отвечать, потому что не уверены в своих знаниях. Учитель вызывает вас к доске, но вы упираетесь.

ПРЕПЯТСТВУЕТ ОБЩЕНИЮ



- подчёркивание педагогом своего превосходства над учащимися, статусное давление;
- преобладание стремления сообщить информацию, а не обучить;
- отсутствие желания сотрудничества, принцип безусловной ведомости школьников;
- снисходительно-покровительственное отношение к учащимся;
- использование речевых формул-демотиваторов.

СПОСОБСТВУЕТ ОБЩЕНИЮ



- ✓ взаимодействие педагога с учащимися;
- ✓ искренность, доброжелательность, заинтересованность в успехе учащихся;
- ✓ диалогизация речи, техника «мы»-общения, умение слушать и слышать;
- ✓ умение управлять своим эмоциональным состоянием;
- ✓ стремление устанавливать доверительные отношения, симпатия и эмпатия;
- ✓ использование окрыляющих мотиваторов.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

