



Музыкальные формы

**Музыкальная
форма-принцип
построения
музыкального
произведения.**

Музыкальные формы

- ♪ Одночастные
- ♪ Двухчастные
- ♪ Трехчастные
- ♪ Рондо
- ♪ Вариации
- ♪ Сонатная форма



1. ОДНОЧАСТНАЯ ФОРМА

- Одна музыкальная тема.
- Нет изменения характера музыки.



A

**Спи, моя радость, усни!
В доме погасли огни;
Пчелки затихли в саду,
Рыбки уснули в пруду.
Месяц на небе блестит,
Месяц в окошко глядит...
Глазки скорее сомкни,
Спи, моя радость, усни!
Усни, усни!**

**В.А. Моцарт
«Колыбельная»**



2. ДВУХЧАСТНАЯ ФОРМА

**Две разные
музыкальные
темы**



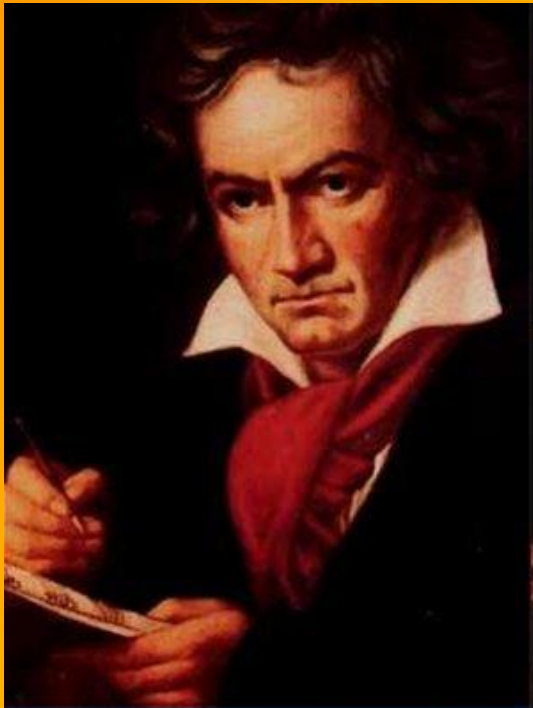
A



B

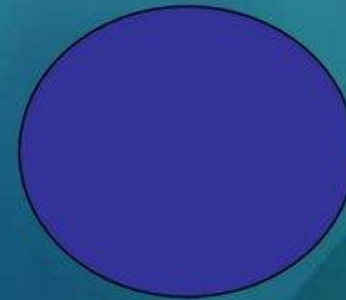
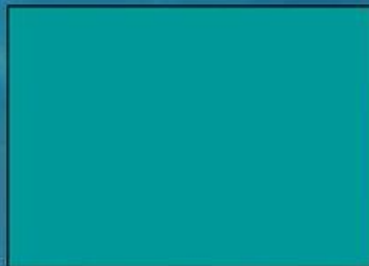
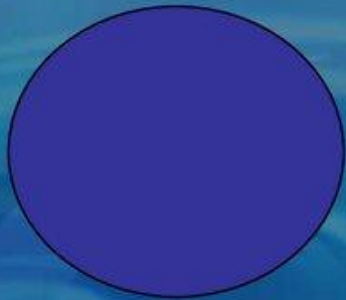
Л.В. Бетховен
«Веселая.
Грустная» (прос

ВЕСЁЛЫЙ МАЛЬЧИК
лушадь)



ГРУСТНАЯ
ДЕВОЧКА

«Веселая. Грустная» Бетховена



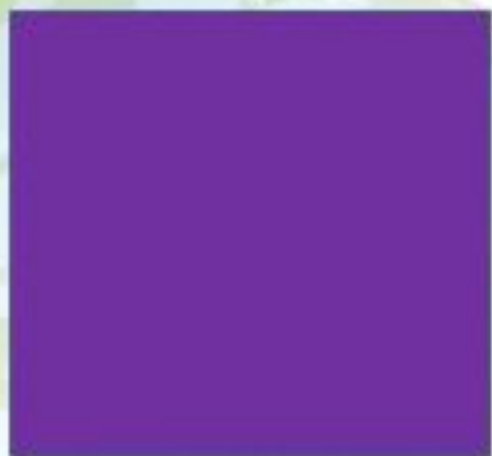
Танец

Кота в сапогах и Белой кошечки



3. ТРЁХЧАСТНАЯ ФОРМА

- 1-ая и 3-я часть – одинаковые
- 2-ая часть- другая по характеру.



A



B



A

Послушаем пьесу под названием
«Кавалерийская»
Д.Б.Кабалевского



А ВЫ ЗАМЕЧАЛИ, ЧТО:

- **В ПЕСНЯХ ЕСТЬ РАЗДЕЛЫ, ГДЕ СЛОВА ПОВТОРЯЮТСЯ?**
- **КАК НАЗЫВАЕТСЯ ЭТОТ РАЗДЕЛ?**
- **ВЕРНО, ЭТО**
 - **ПРИПЕВ !**
- **ТА ЧАСТЬ ПЕСНИ, ГДЕ СЛОВА ИЗМЕНЯЮТСЯ НАЗЫВАЕТСЯ**
 - **ЗАПЕВ**

ЗАПЕВ + ПРИПЕВ = КУПЛЕТ

КУПЛЕТНАЯ ФОРМА

КУПЛЕТНАЯ ФОРМА

1
ПЕРИОД

• ЗАПЕВ

2
ПЕРИОД

• ПРИПЕВ

А. Ватто «Савояр с сурком» (1716)



Сурок

Слова: И.В. Гёте

Музыка: Л. Бетховена

Умеренно

1. Из кра - я в край впе - ред и - ду, су - рок все - гда со мно - ю. Под

Из края в край вперед иду,
Сурок всегда со мною,
Под вечер кров себе найду,
Сурок всегда со мною.

Кусочки хлеба нам дарят,
Сурок всегда со мною.
И вот я сыт, и вот я рад,
И мой сурок со мною.

Подайте грошик нам, друзья,
Сурок всегда со мною.
Обедать, право, должен я
И мой сурок со мною.

Мы здесь пробудем до утра,
И мой сурок со мною.
А завтра снова в путь пора,
Сурок всегда со мною



Послушай песню Л. Бетховена «Сурок».

Как звучит музыка?

Какой образ рисует композитор?

Песня «Сурок» (1790) – одно из ранних произведений Бетховена, главный герой которого мальчик-савояр (бродячий певец) с дрессированным сурком, зарабатывающий себе на жизнь игрой на шарманке и исполнением песен.

