

Город Бресте



Аллея кованых фонарей



Аллея кованых фонарей — аллея, открытая в честь очередной годовщины освобождения Бреста от немецко-фашистских захватчиков. 27 июля 2013 года состоялось её торжественное открытие. Местом для размещения Аллеи кованых фонарей послужила улица Гоголя, находящаяся в центре города.





Автором идеи по созданию данной аллеи является мэр города Бреста- Александр Сергеевич Палышенков. На реализацию данного проекта не было затрачено бюджетных средств. Вместо этого информация о проекте распространилась в деловых кругах, где быстро нашла отклик. В итоге «первая очередь» аллеи включила в себя 30 фонарей.



Инициатором установки аллеи стал известный брестский скульптор и кузнец Александр Чумаков. Примерно треть всех фонарей изготовил он. Каждый фонарь на аллее – это отдельный арт-объект со своей идеей и задумкой, большинство из которых внешне отражают род деятельности предприятий, вложивших денежные средства на их изготовление. Здесь можно увидеть: отдельные скульптуры пожарника, торговца, кузнеца, чистильщика обуви, а также фонарь с глобусом, с натюрмортом и так далее.

Фонари давно являются отличительной особенностью Бреста. На центральной пешеходной улице Советской – исторической части города – давно существует ритуал зажигания фонарей настоящим фонарщиком. Его задача – каждый вечер зажечь 17 керосиновых ламп. Одной из отличительных черт этой улицы является летучая мышь с фонарем в когтях – символ того, что в Бресте никогда не наступит тьма.







Улица Советская в Бресте расположена в центральной части города. Улица несколько раз меняла названия: Миллионная, Полицейская, улица имени майора Ежи Домбровского, Генералштрассе. С 1944 года и по сей день – это улица Советская. В начале улицы сохранились дома, построенные ещё до 1915 года. Улица не единожды горела и заново отстраивалась. В начале улицы Советской расположена Свято-Николаевская братская церковь. В тридцатых годах XX века на Советской располагались еврейские торговые ряды.

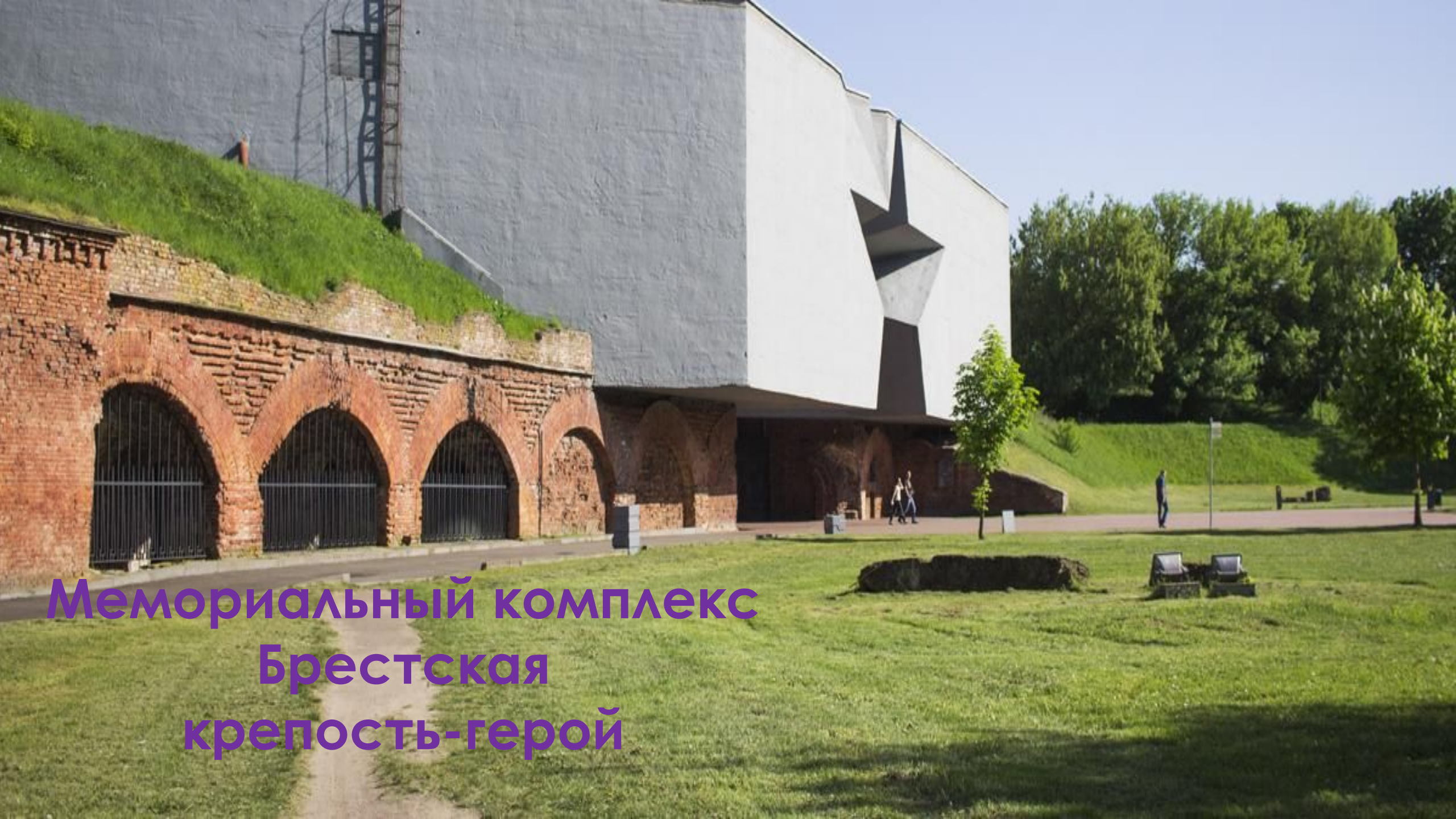




Неизменно привлекает внимание туристов трехэтажное здание с оригинальными балконами и эркером, построенное в стиле модерн в 1925 году. Архитектор Соломон Гринберг объединил в конструкции жилые помещения и торгово-фармацевтические, в которых трудилась его жена-провизор. Уникальность аптеки Гринберга в том, что при разных властях (польская, довоенная советская, оккупационная, послевоенная советская и белорусская) она ни дня не изменяла своему изначальному предназначению.



Улица Советская в городе Бресте не раз реконструировалась. Последнее преобразование она пережила к приближающемуся празднику тысячелетнего юбилея города в 2009 году. В результате появились многочисленные малые архитектурные формы, декоративные элементы, скульптуры, фрески и другие объекты, которые неизменно привлекают туристов. Среди них, в первую очередь, следует выделить скульптуру «Старый город», памятник Тысячелетия Бреста, скульптуру летучей мыши с фонарем в когтях - символ того, что в Бресте никогда не наступит тьма, а также ежевечерний ритуал зажжения фонарей настоящим фонарщиком.



**Мемориальный комплекс
Брестская
крепость-герой**



Брестская крепость была построена в 30-е – начале 40-х годов XIX века у пересечения рек Западный Буг и Мухавец на месте старого Бреста. Во время строительства весь город был перемещен на новую территорию восточнее цитадели. Крепость размещалась на 4 островах, образованных рукавами рек Мухавец и Западный Буг и системой каналов. В центре крепости расположена Цитадель, или Центральное укрепление, которое мостами связано с 3 искусственными островными укреплениями. Это:

- Кобринское укрепление (северо-восточная сторона)**
- Тереспольское укрепление (западная сторона)**
- Волынское укрепление (юго-восточный остров)**





Архитектурный центр Цитадели – гарнизонная Николаевская церковь, построенная в 1851–76 гг.

Общая площадь крепости составляет около 4 квадратных километров.

С августа 1915 года и до конца Первой мировой войны Брестская крепость была занята германскими войсками. В 1921 году по условиям Рижского мирного договора отошла к Польше, в составе которой находилась до 1939 года.

В 1939 г. Брестская крепость была передана Советскому Союзу.





Брестская крепость является одним из тех мест, которые следует посетить в Беларуси, и самой крупной туристической достопримечательностью в городе Бресте.

После войны крепость не была полностью восстановлена. На ее территории для увековечения подвига защитников в 1969–71 годах создан мемориальный комплекс.

Архитектурно-скульптурный ансамбль мемориала включает в себя главный монумент "Мужество", штык-обелиск, скульптурную композицию "Жажда", площадь Церемониалов, 3 ряда мемориальных плит с захоронениями погибших, руины и уцелевшие сооружения крепости, музей.

Главный вход мемориального комплекса "Брестская крепость-герой" Мемориал начинается с монументального главного входа в виде огромной звезды, прорезанной в бетонном блоке. Здесь звучит песня А. Александрова "Священная война" и правительственное сообщение о нападении на Советский Союз войск немецко-фашистской Германии.

Композиционный центр ансамбля – монумент "Мужество", погрудная скульптура воина высотой 33,5 м, на обратной стороне которой расположены рельефные композиции, рассказывающие об отдельных эпизодах героической обороны крепости.

Музей 5 форт





5 форт – уникальный памятник русской фортификации конца XIX–начала XX веков. Расположен в южной части г.Бреста, в 3 км от мемориального комплекса «Брестская крепость-герой».

5 форт построен в 1879–1880 годах как одно из передовых укреплений крепости. В ходе модернизации 1886–1889 гг. на форту построена сводчатая обсыпанная землёй казарма. Для обстрела водяного рва были построены два капонира и два полукапонира. Все вновь возведенные казематы были построены из кирпича. В 1906–1913 гг. под руководством военного инженера Ивана Осиповича Белинского (1876–1976), в процессе очередной модернизации, форт был существенно усилен, став одним из фортов второй (внутренней) фортовой линии Брест-Литовской крепости.

Накануне Первой мировой войны в форту размещалась 6-я рота Брест-Литовской крепостной артиллерии. В августе 1915 года форт, был оставлен русской армией. С 1915 по 1918 гг. в форту размещались кайзеровские войска. С 1921 по 1939 гг., здесь располагались интендантские склады IX корпуса польской армии.

На данный момент в форту экспонируется две постоянно действующие выставки: выставка «Брест-Литовская крепость в системе крепостей России XIX в.», материалы которой рассказывают о восьми крепостях (Брест-Литовск, Ковно, Динабург (Двинск), Бобруйская крепость, Севастополь, Керчь, Новогеоргиевск (Модлин), Ивангород (Демблин), Варшавская Цитадель), которые строились для укрепления обороноспособности западных границ Российской империи в XIX в.

И выставка «Западный форпост Отечества», которая рассказывает об истории строительства фортов Брестской крепости и судьбе военнослужащих Брест-Литовского гарнизона конца XIX–начала XX веков.

Филиал «Музей 5 форт» можно посетить как индивидуально, так и в составе экскурсионных групп. На экскурсии можно ознакомиться с историей строительства фортификационных сооружений Брестской крепости, историей самого форта, биографиями военных инженеров, принимавших участие в строительстве и модернизации фортификационных объектов Брестской крепости. Посетители могут осмотреть казарму, капониры и полукапониры, потерны и другие фортовые сооружения.

Мощь бетонных укреплений, подземные галереи и казематы не оставят равнодушными посетителей форта.





Благодарю за внимание....