

# Конспект занятия по ориентировке в пространстве

Сафонова Елена

# Тема

- **Остров сокровищ**

# Цель

- Закрепление и совершенствование навыков пространственной ориентировки в помещении.

# Задачи

- Закреплять умение определять положение предметов в пространстве (в игровой комнате, в спальне): справа—слева, посередине, около, рядом, между, за, перед, спереди—сзади, вверху—внизу, выше—ниже, дальше—ближе, внутри—снаружи.
- Закреплять умение понимать и называть направление движения в пространстве и соотносить его с изображением на листе (на плане).
- Закрепление умения ориентировки по схеме.

# Год обучения

- 4 год обучения

# Оборудование

Игрушечный попугай

Листок со словесной инструкцией по поиску подсказок.

Карта сокровищ (схема помещения, разделенная на четыре части)

Сами сокровища (наклейки, игрушки, шоколадки что угодно)

Листы для рисования – по два на ребенка.

Карандаши для рисования

# Ход занятия

- Организационный момент.
- Поиск сокровищ
- Зрительная гимнастика
- Создание ответного клада
- Завершение занятия

# Организационный момент

- Приветствие педагога
- Ответ детей
- Пересчет присутствующих и отсутствующих.



# Поиск сокровищ

- Педагог показывает на попугая и рассказывает, что тот прилетел сегодня утром, весь уставший и промокший, и что у него к **правой** ноге привязана какая-то записка.
- Какого-нибудь ребенка просят снять записку.
- Ребенок берет и передает педагогу.
- Педагог читает записку, в которой капитан Крюк/Флинт/Джек Воробей, отправляют детям подсказки по поиску сокровищ.

# Поиск сокровищ

- По словесной инструкции педагога дети ищут фрагменты карты.

*Слева от двери дальний шкаф самая низкая полка за левой матрешкой (и т.д.)*

*В спальне под подушкой дальней левой кровати.*

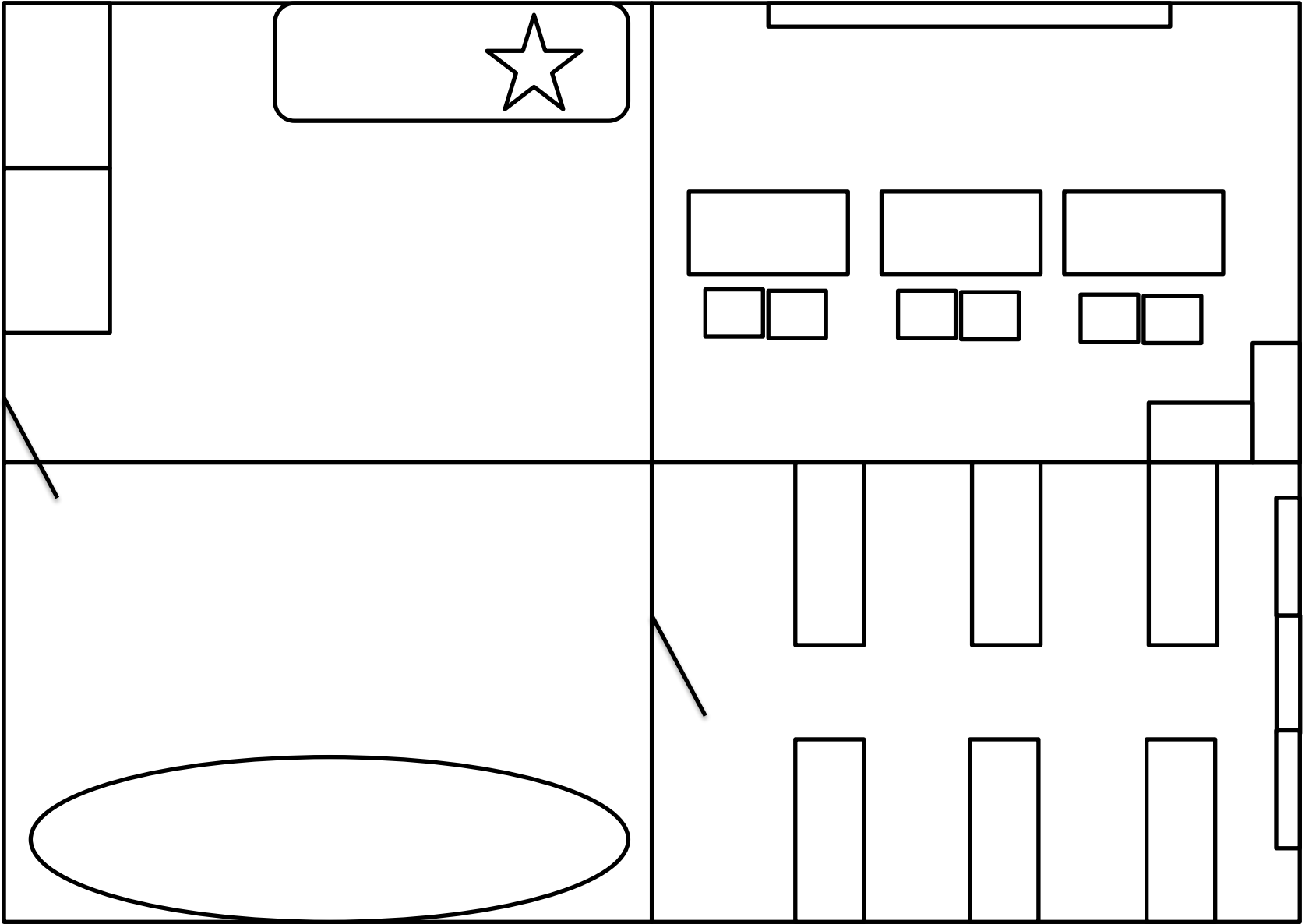
*За крайней правой партой на нижней полке углового шкафа*

*От середины доски три шага вперед, поворот налево. Пять шагов вперед. За картиной.*

*(именно здесь находится фрагмент с отмеченным кладом, который спрятан в игровой зоне)*

# Поиск сокровищ

- Дети собирают вместе 4 фрагмента карты, которая представляет собой схему помещения (группы) с отмеченным местом на ней. Дети по схеме должны найти место, где спрятаны сокровища.



# Зрительная гимнастика

Посмотреть в левый нижний угол комнаты.

Посмотреть в правый верхний угол комнаты.

Посмотреть в правый нижний угол комнаты.

Посмотреть в правый левый угол комнаты.

Посмотреть на середину доски.

Посмотреть вниз середины доски.

Посмотрели по часовой стрелки, посмотрели против часовой стрелки

Взяли карандаш, держим перед глазами.

Посмотрели на кончик, посмотрели на доску, посмотрели на кончик, посмотрели надо ску

# Зрительная гимнастика

- Поморгали быстро-быстро.
- Сильно-сильно зажмурились на счет 1,2,3,4,5.
- Расслабились, глазки не открываем.
- Трем ладошки, чтобы стали теплыми и аккуратно прикладываем к глазам.

# Мы пираты

- Педагог хвалит детей и предлагает теперь им самим сделать подобный клад для родителей.
- Дети должны нарисовать схему помещения и крестиком отметить место, куда они положат клад.

# Мы пираты

- Педагог: молодцы! Теперь нам нужно сделать сам клад.
- Педагог вешает на доску магнитами листы для рисования.
- По словесной инструкции (*Лиза, твой лист 5 справа, Коля твой лист посередине*) дети должны подойти и взять нужные листы.
- Потом дети рисуют по свободному замыслу.
- Во время деятельности педагог спрашивает у детей, где они хотят спрятать свой клад. Дети должны устно обозначить место.
- После завершения изобразительной деятельности дети должны взять свои рисунки, спрятать на заранее придуманные места и положить карты-схемы в свои шкафчики в раздевалке.



# Завершение занятия

- Педагог спрашивает детей, чем сегодня занимались, понравилось ли и завершает занятие.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**