

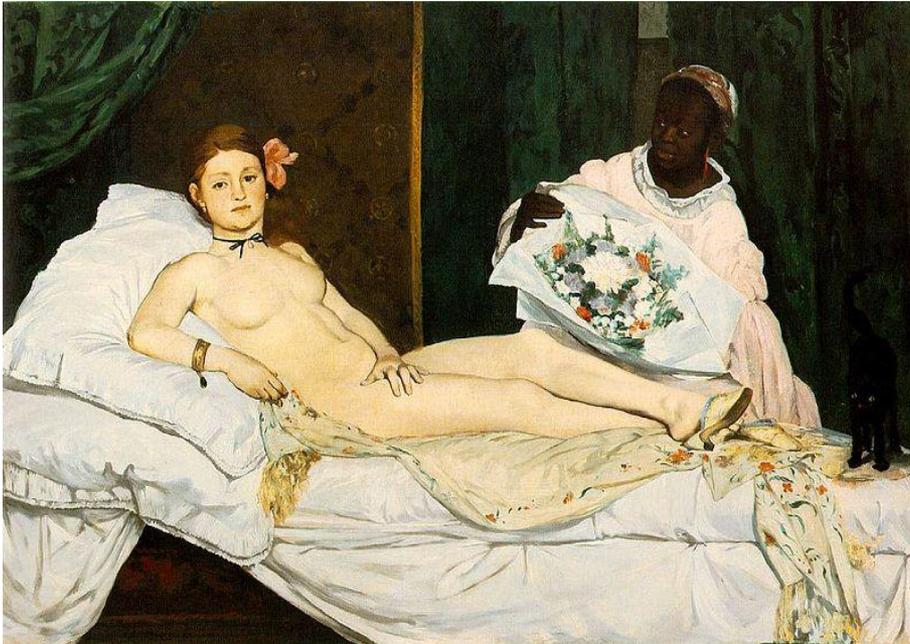
Импрессионизм



Импрессионизм

- Импрессионизм- (от фр. впечатление)-
- Направление в искусстве последней трети 19 – нач 20 века, представители которого стремились передать свои мимолетные впечатления и наиболее естественно запечатлеть реальный мир в его подвижности и изменчивости.

Эдуард Мане(1823- 1883)



- «Олимпия»

- «Жить своим временем и изображать то, что видишь перед собой, открывая подлинную красоту и поэзию в повседневном течении жизни ».

Клод Моне (1840- 1926)



- Пейзаж приобрел ведущее место в творчестве художника. Сам мотив- пронизанный светом пейзаж. Общий взгляд не улавливал деталей, а воспринимал всю картину целиком.

Клод Моне



- Он писал множество картин с одним и тем же сюжетом, но по-разному освещенным.

Клод Моне



- Постепенно К.Моне избавляется от темных тонов.

Клод Моне



- Радужность, свежесть и ослепительное богатство света характерны для пейзажей К. Моне.

Клод Моне



Огюст Ренуар (1841-1919)



- Вошел в историю живописи как «живописец счастья».
- Портрет Жанны Самари

О. Ренуар



- «Ложа»

- О. Ренуар любил изображать жанровые картинки из жизни.

О.Ренуар



- «ЗОНТИКИ»

О. Ренуар



- Танец

Эдгар Дега



Эдгар Дега



- «Голубые танцовщицы»

Импрессионизм

- В природе цвет не существует сам по себе и окраска предметов- чистая иллюзия. Единственный источник цвета- солнце: зеленый цвет листа меняется в зависимости от освещенности.
- Черного цвета в чистом виде не существует.
- Отказ от четкости рисунка.

Импрессионизм

- Кадрировка.
- Простой сюжет.
- Важно, как изображать, а не что изображать.