



[www.tis-group.net](http://www.tis-group.net)

天



*Lola*

















- 
- Из всех предметов одежда более всего связана с человеком. Она с одной стороны - греет, защищает; с другой – украшая фигуру человека, создаёт его образ, его стиль.
  - Одежда становится особым знаком, знаком положения человека в обществе.





# Одежда «говорит» о человеке







# Одежда в Древнем Китае

В древнем Китае жёлтый цвет (цвет золота) и дракон были символами императора.



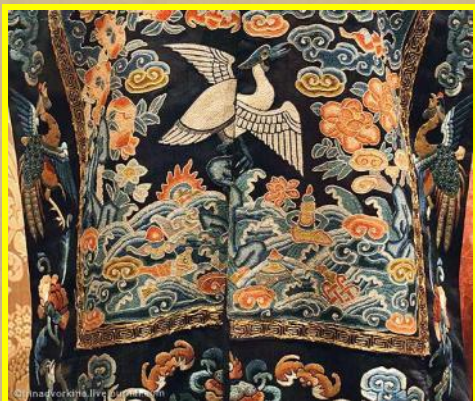
# Одежда императора



Национальная одежда китайцев была многослойной. Мужчины и женщины носили длинные халаты, скрывающие форму тела. Длинные широкие рукава напоминали мешки.

Вышивка на халате *китайского чиновника* с изображением белого журавля означала первый, высший ранг. Журавль символизировал долголетие.

Верх шапочки чиновника был украшен шариком, который мог быть хрустальным, стеклянным, бронзовым, каменным в зависимости от ранга.





Цвет одежды императора и его свиты:

золотой, желтый;

белый и красный - для воинов;

голубой - для молодых воинов;

коричневый - для чиновников.







*Знатные дамы* носили шелковые халаты с широкими рукавами, свисающими до пола. Важной частью костюма был пояс, цвет, материал, украшения которого служили знаком отличия аристократии и чиновников.





**Женщины** носили прически из длинных волос, уложенных в пучки на темени; надо лбом, на висках и затылке волосы приглаживались, а узел закреплялся шпилькой.



Волосы и головные уборы украшались **цветами, ветками, листьями**, они поддерживались **шелковыми шнурами и шпильками**. Китайки сильно белили лицо, румянились и подкрашивали брови.




Китайские *крестьяне* носили простую одежду из грубой ткани, удобную для работы. Они одевали шляпы, сплетённые из бамбука.



Нарядная, украшенная одежда свидетельствовала о достатке в семье.



Неотъемлемой частью  
костюма **БЫЛ ГОЛОВНОЙ**  
**убор.** Его не снимали  
даже в торжественных  
случаях. Носили  
конические шляпы из  
тростника, небольшие  
шапочки из прозрачного  
или черного шелка.



**Дракон** - символ китайской нации; доброе, милостивое к людям существо.

Существует много изображений самых разных драконов.

Самый распространенный вариант представляет дракона с телом змеи, покрытым чешуей, кроличьими глазами, коровьими (или заячьими ушами), на морде у него длинные усы, а четыре тигриные лапы имеют орлиные когти.

Дракона было принято изображать заглатывающим или выплескивающим жемчужину – символ его силы и могущества.



# Изображения дракона:



BNK-ANAS.DEVIANTART.COM

Дракона было принято изображать  
заглатывающим или выплескивающим  
жемчужину – символ его силы и могущества!







Любой костюм украшали детали: пояса, веера, зонтики. На веере изображали: пейзаж, ветки, траву или бамбук.

Для начала -  
китайская  
легенда о  
происхожде  
нии веера.



Китайцы считают, что первый веер на землю принесла Великая богиня ветра.

Она много путешествовала по планете и исполнилась сочувствия и сострадания к тяжелой человеческой доле.

Чтобы хоть немного облегчить ее, она подарила людям свой волшебный веер, чтобы любой человек, попав в беду, мог создать ветер и тем самым обратиться за помощью к Богине.

## Японские стихи -хокку

В гостях у вишневых цветов  
Я пробыл ни много ни мало -  
Двадцать счастливых дней.

\* \* \*

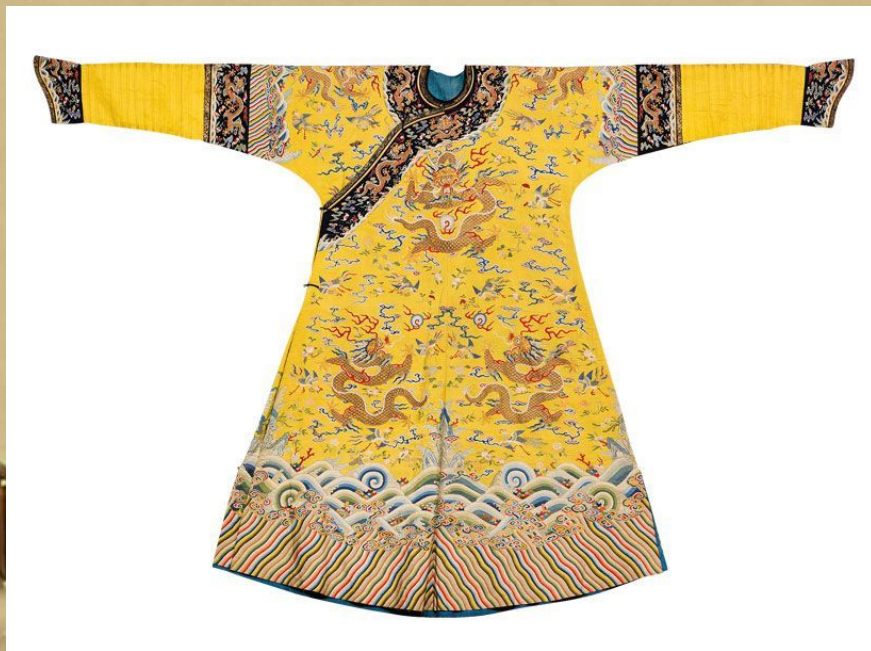
Под сенью вишневых цветов  
Я, словно старинной драмы  
герой,  
Ночью прилег уснуть.

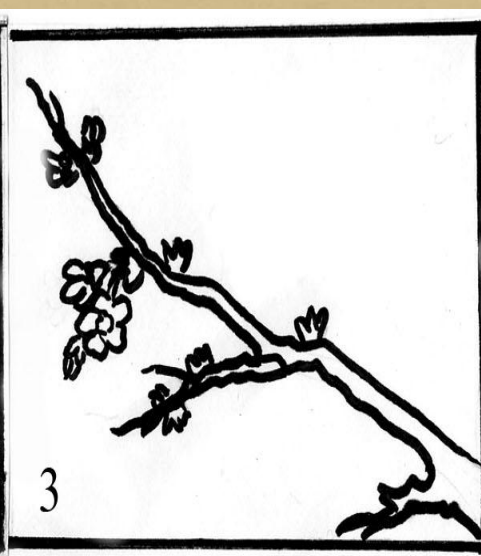
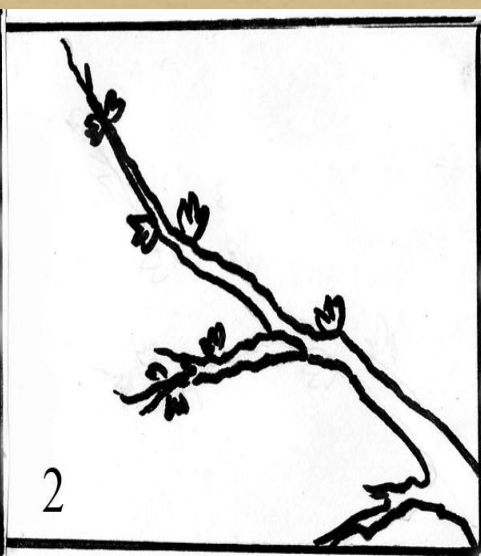
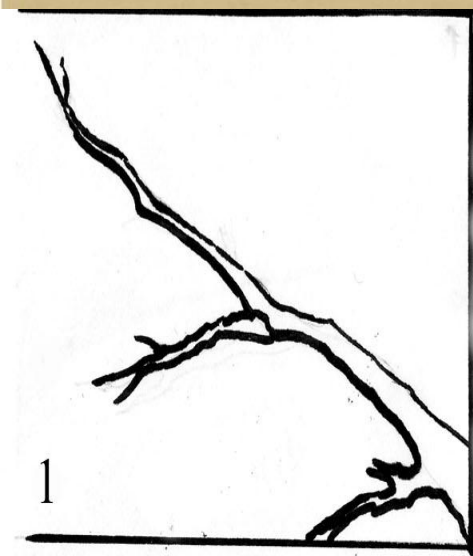
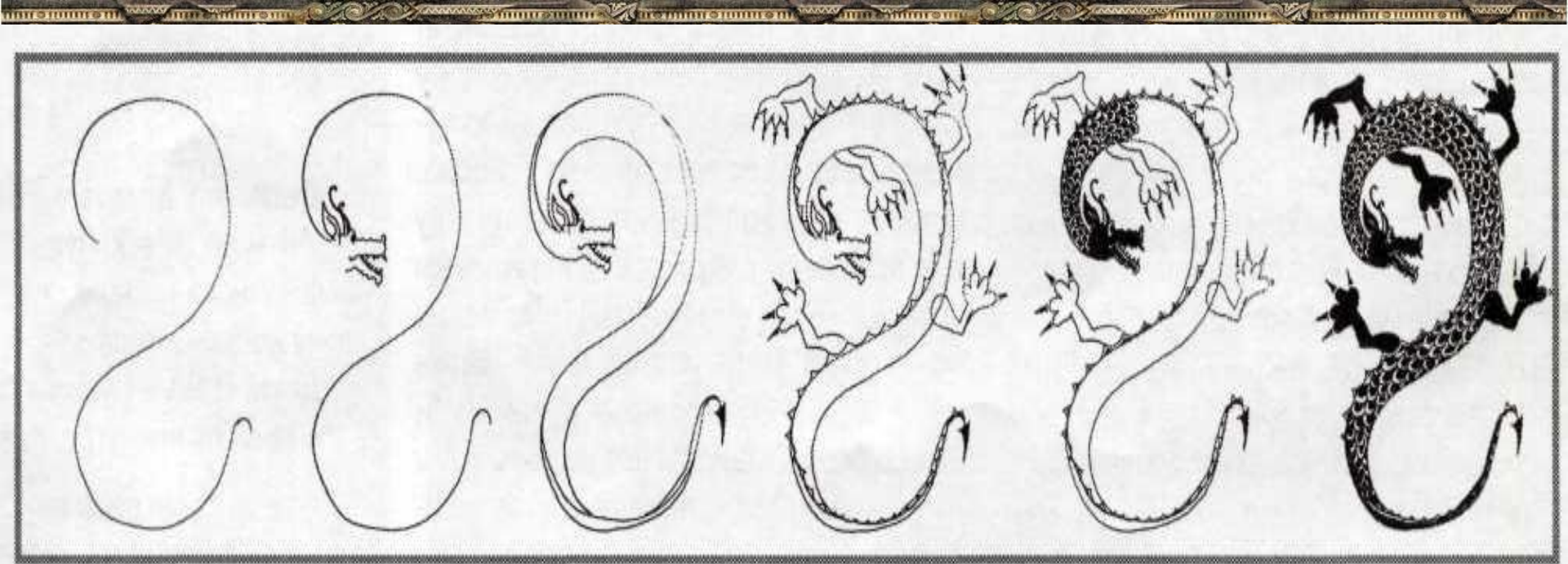




**Практическое задание № 1:** украсить халат императора изображением дракона.

**Практическое задание № 2:** выполнить на веере рисунок цветущей ветки вишни.







**Спасибо  
за внимание!**

