

ОТНОШЕНИЕ
К КРАСОТЕ ПРИРОДЫ
В ЯПОНСКОЙ
КУЛЬТУРЕ



Картины японских художников





Бакуфу Оно

«Птица и цветок»





Птица и пион

Харуё Морита







Цукуда Кишо





Иероглифы



ангел



верить



верность



весна



ветер пробегающий
по весенней листве



вечность,
бесконечность



вещь
в
себе



ВОСТОК



гармония,
согласие



голубое небо



дружба



Дух, жизненная
энергия

Бонсай

Миниатюрные деревья - карлики,
гордость садоводов Японии.

При возрасте свыше 100 лет они имеют
высоту не более 30 сантиметров!

Чем меньше размеры карликового дерева
и старше его возраст, тем выше оценка
мастерства садовода и ценность растения



Бонсай

- *Бонсай - искусство выращивания точной копии настоящего дерева в миниатюре.*

















традиционное японское искусство аранжировки цветов

Дословно икэбана — это «цветы, которые живут». Срезая цветы, человек несет им смерть, и композиция икэбана воскрешает их, но не для того, чтобы вернуть к прежней, земной жизни, а чтобы наделить их глубинным смыслом.





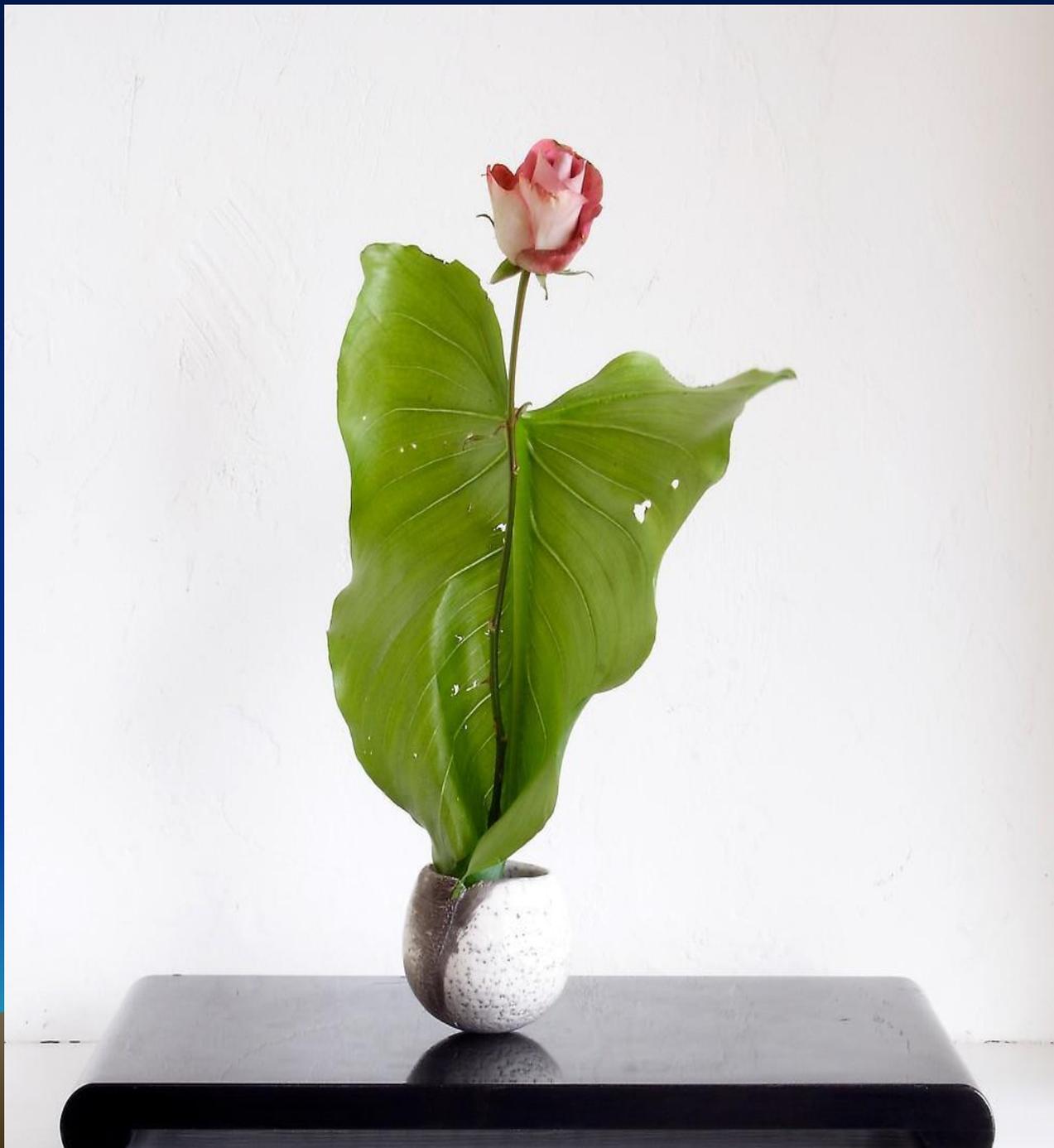














富



同行之花瓶之內

左流枝



筑摩九郎右衛門

Всматривайтесь в привычное -

И вы увидите неожиданное.

Всматривайтесь в некрасивое –

И вы увидите красивое.

Всматривайтесь в простое –

И вы увидите сложное.

Всматривайтесь в малое-

И вы увидите великое.



Спасибо за внимание!

