

«РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ »



-
- « В человеке заключено много задатков и наша задача – развивать природные способности и раскрывать свойства человека из самих зародышей, делая так, чтобы человек достигал своего назначения »

Иммануил Кант

ИНТЕЛЛЕКТ + КРЕАТИВНОСТЬ = ОДАРЕННОСТЬ

Интеллект – общий термин для обозначения способностей, необходимых для выполнения широкого спектра заданий; способность извлекать пользу из своего прошлого опыта; способность усваивать новую информацию и приспособливаться к новым ситуациям.

Креативность – способность придумывать нечто новое, представляющее определенную ценность, способность преодолевать традиционные представления и стереотипы и создавать продукты и идеи, опережающие свое время.

Интеллектуальная

Академическая

Лидерская

**Виды
одаренности**

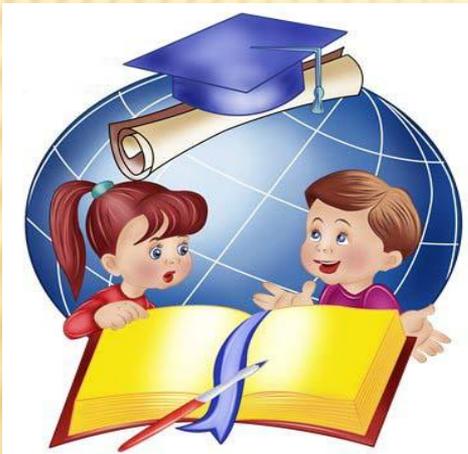
Творческая

Психомоторная

**Художественно –
исполнительская**

КАК РАСПОЗНАТЬ ОДАРЁННОГО РЕБЕНКА?....

- Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

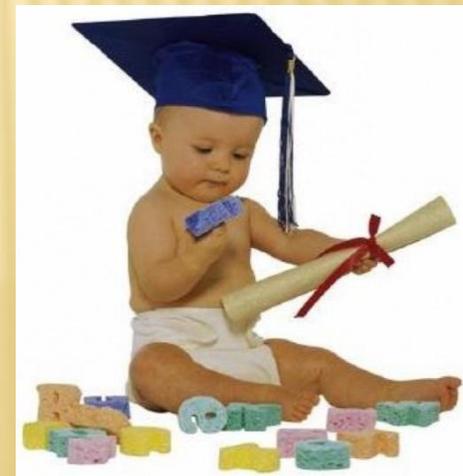


В РЕЗУЛЬТАТЕ ЭКСПЕРИМЕНТОВ 1995-Х ВЫЯСНИЛОСЬ:

1. Одарённых детей много, но далеко не всегда они хорошо успевают по всем предметам.
2. Они не представляют идеал в поведении.
3. Одарённость очень разнообразна.
4. Универсальной системы обучения одаренных детей нет.
5. Ни один тип школы не может решить полностью проблему их обучения, а запрос намного превышает предложение.

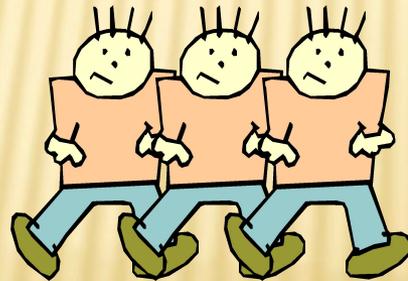
Когда речь идет о работе с одаренными детьми, задача родителей и педагога «сдвигается от обучения» к «созданию условий».

«Педагогическая поддержка» – это особая тактика по отношению к конкретному ребенку.



ЦЕЛЬ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ:

- ▣ *Создание условий для их выявления, поддержки и развития.*



• Приёмы проблемного обучения



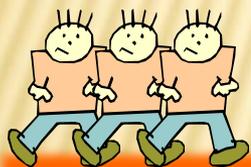
• Организация и проведение предметных олимпиад

• Организация и проведение интеллектуальных игр и праздников



Основные направления деятельности педагога в работе с интеллектуально одаренными детьми

• Организация и проведение интеллектуальных конкурсов, соревнований



• Организация деятельности научного общества



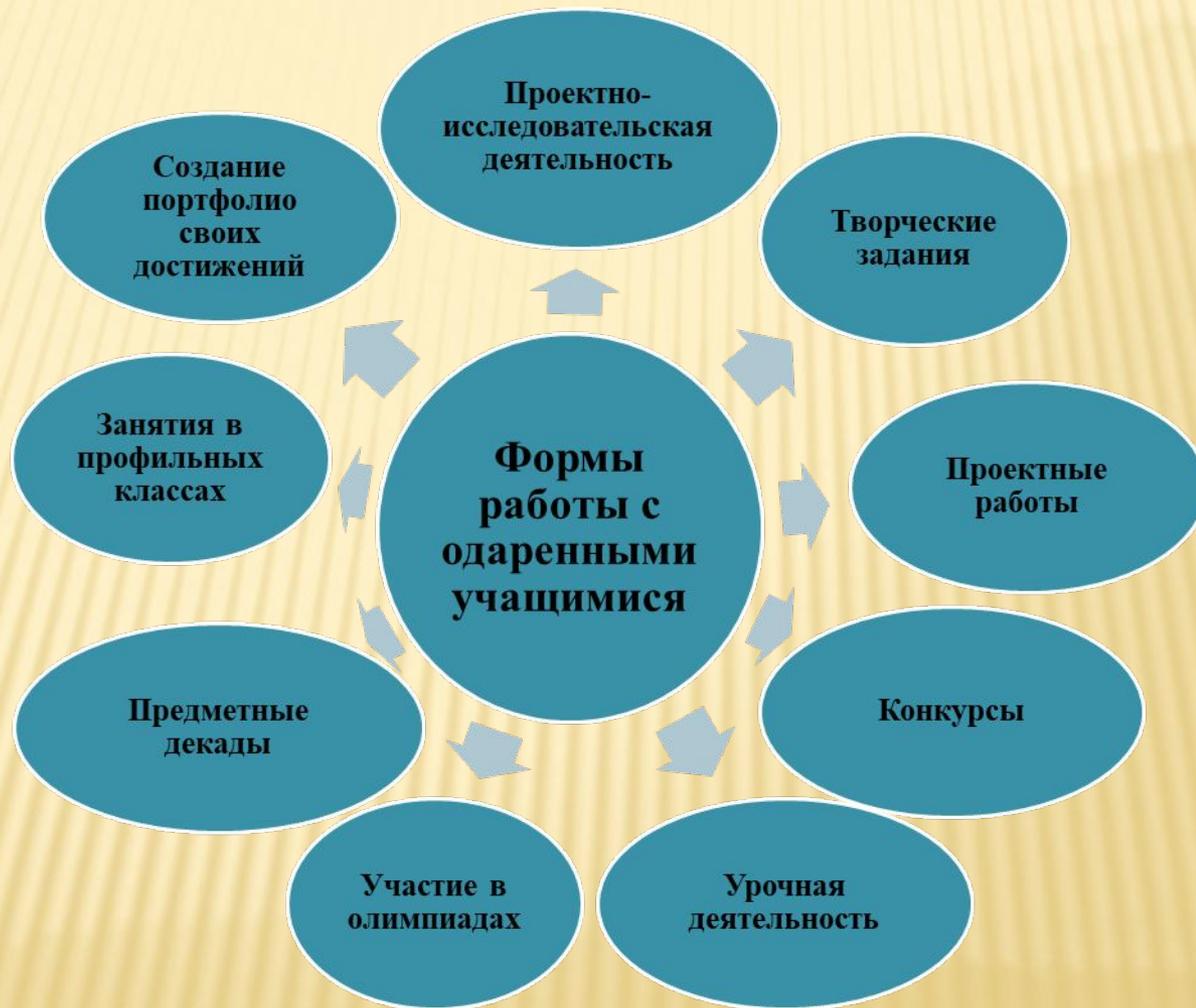
Организация экскурсий, экспедиций, походов



Исследовательская работа

Творческие задания развивающего характера

ФОРМЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ



Простые формы обучения

← → формы обучения, построенные на минимальном количестве методов и средств, и посвященные, как правило, одной теме



Составные формы обучения

← → формы обучения, строящиеся на развитии простых форм обучения или на их разнообразных сочетаниях



Структура работы с одаренными детьми:

- **Простая форма «беседа»:** консультирование по возникшей проблеме
- **Простая форма «зачет» и «экзамен»:** индивидуальные и групповые творческие задания, проекты по различной тематике
- **Простые формы** - предметные олимпиады; интеллектуальные марафоны;
- **Составная форма «урок»:** интерактивный подход (работа в парах, в малых группах), разно-уровневые задания, творческие задания, словесные игры и забавы
- **Составная форма «конференция»:** дискуссия
- **Комплексная форма – сочетание всех форм** – ролевые игры, различные конкурсы и викторины

Эти формы дают возможность одарённым учащимся выбрать подходящие виды творческой деятельности.

Утверждение

Математик **Л.Л. Терстоун** выявил, что если человек обладает высоким интеллектом в одной сфере, это не обязательно означает, что он будет обладать высоким интеллектом во всех других областях.

На основе этого утверждения психолог **Гиолфорд** выделил около 150 видов интеллекта.

Можно условно выделить несколько групп детей с учётом уровня и характера их мотивации. Это помогает в выборе приемов педагогической поддержки.

1)»Мотивация на результат» (такие дети не умеют радоваться успехам других, болезненно переживают свои неудачи и готовы «расталкивать всех локтями» для достижения цели; здесь необходима индивидуальная работа психолога)

2)»Мотивация на самоутверждение» (их психологическая защита строится на тезисе «скучно, неинтересно», они также не любят успехов других, но они способны признавать высокий профессионализм педагога; основной прием поддержки в данной ситуации «косвенная аналогия», создание ситуаций, где ученик смог бы увидеть себя)

3)»Мотивация на творчество» (такие дети не любят фактической стороны учения, но могут выдавать нестандартные идеи и мысли; для подобных детей необходимо обучение самоконтролю, самоорганизации)

4)»Мотивация на познание» (такие дети требуют индивидуальной программы обучения; задача педагога-наставника не «культивировать» свой предмет, а помочь ученику увидеть и понять картину мира, понять значимость интегрального знания)

**Никто не
знает, как
работать с
одарёнными
детьми, но все
ищут, и этот
опыт
востребован...**

