

Направление

**«Я и другие»**

# Аспекты направления: «Я и другие»

- Сходства и различиями между мной и «другими».
- Формы человеческих взаимоотношений. Взаимопонимание (дружба, любовь), конкуренция, конфликт. Поиск взаимопонимания, согласия. Причины конфликтов, пути их разрешения. Диалог людей, культур.
- Отношение человека к «другому»: зависть, милосердие, ненависть, любовь и др.
- Личность (человек) и общество. Противостояние толпе (бунтарство), приспособление (компромисс, конформизм). Проблема самоопределения человека в социальной среде. Толерантность. Эгоизм.
- Маленький человек, лишний человек в обществе.
- Я - употребляется для обозначения себя самого в окружающей среде как личности.
- Другой — это любой, кто не является мной, отличается от меня, не тождественен мне и даже противостоит мне, кого я не могу до конца понять, но в то же время этот "другой" относится, как и я, к человеческому роду, что сближает нас.

## Примерные темы по направлению "Я И ДРУГИЕ"

- Каковы причины возникновения конфликтов между людьми?
- Какова роль любви в жизни человека?
- Как понять другого человека?
- Какова роль дружбы в жизни человека?
- Как вы понимаете выражение «быть самим собой»?
- Почему важно быть толерантным?
- Всегда ли нужно избегать конфликтов?
- Согласны ли Вы с утверждением Л.Н. Толстого: «Если между двумя людьми есть вражда, то виноваты оба»?
- Может ли человек жить вне общества?
- Может ли человек выжить без общения?
- Чем опасны конфликты?

## Примерные темы по направлению "Я И ДРУГИЕ"

- Почему люди не понимают друг друга?
- Почему важно руководствоваться моралью, живя в обществе?
- Что такое толерантность?
- Согласны ли вы с высказыванием Александра Радищева: «Только тогда станешь человеком, когда научишься видеть человека в другом»?
- Личность и общество: возможна ли гармония?
- Что важно изменить в самом себе, чтобы лучше понимать других?
- Почему многие люди зависят от мнения окружающих?
- Может ли человек жить вне общества?
- Всегда ли нужно стремиться к полному взаимопониманию с близкими людьми?
- Что сближает людей?
- Почему наши представления о другом человеке не всегда соответствуют реальности?
- Почему общество не принимает некоторых людей?

## ЦИТАТЫ:

- Насколько мы переживаем мир по-разному, настолько мы, по существу, живем в разных мирах. (Р. Лэйнг)
- Ад – это не другие, ад – когда нет других. (А. Уэлдон)
- В других нас раздражает не отсутствие совершенства, а отсутствие сходства с нами. (Джордж Сантаяна)
- Все, что раздражает в других, может вести к пониманию себя. (Юнг)
- Человек с человеком испокон веку ведут диалог. (С.Е. Лец)
- Когда мы глядим друг на друга, два разных мира отражаются в зрачках наших глаз. (Бахтин М.М.)
- Никому не следует быть точно таким же, как другие. (Мадлен Л'Энгл)
- Когда для нас перестают существовать другие, мы перестаём существовать сами для себя. (Эмиль Мишель Чоран)
- Общество и человек есть враги, зависящие друг от друга. (Артур Миллер)
- Создает человека природа, но развивает и образует его общество. (Виссарион Белинский)
- Истинная дружба - точно избранное родство. (Эрнест Легуве)
- Ни раба, ни повелителя дружбе не надо. Дружба любит равенство. (Иван Гончаров)
- Противоядие против многих страданий — простые человеческие отношения. (Ирвин Ялом)
- Все наши взаимоотношения с окружающим миром отражают наше отношение к самому себе. (Луиза Хей)

## ЦИТАТЫ:

- Человек никогда не знает, каков он, пока не останется один. (Джордж Мередит)
- Терпимость означает понимание собственного несовершенства. (Эдуард Севрус)
- Если договоришься с собой, есть надежда на взаимопонимание с окружающими. (Антонио Миро)
- Человек становится человеком только среди людей. (Иоганнес Бехер)
- Человек в состоянии оценить себя лишь по отношению к другому. Оттого и общение становится невыносимым. (Мишель Уэльбек)
- Людской коллектив, если он насчитывает хотя бы три человека, имеет тенденцию делиться — судя по всему спонтанно — на два враждующих лагеря. (Мишель Уэльбек)
- Каждый человек для одного бывает хорош, а для другого — плох. (Эрих Мария Ремарк)
- Нет худшего наказания для человека, чем остаться одному. (Андре Нортон)
- Любовь есть невероятное по мощи влечение душ друг к другу. (Б. Васильев)
- Любовь — это готовность провести вдвоем вечность. (Михаил Эпштейн)
- Человек в результате становится таким, каким его представляют те, кто ему безразличен. (Карлос Руис Сафон)
- О ком бы человек ни говорил, он всегда говорит о себе. (К. Мелихан)
- И без людей человек не может жить, и с людьми тяжело. (Чингиз Айтматов)

## Список произведений «Я и другие»

- И.С. Тургенев «Отцы и дети»
- А.С. Пушкин «Дубровский», «Капитанская дочка», «Евгений Онегин»
- М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
- Л.Н. Толстой «Война и мир»
- М. Горький «На дне», «Мать», «Старуха Изергиль», «Фома Гордеев»
- А. Островский «Гроза»
- Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание», «Идиот», «Бедные люди»
- А.И. Куприн «Олеся», «Гранатовый браслет», «Поединок», «Тапер», «Чудесный доктор»
- В.Г. Распутин «Уроки французского»
- М.А. Шолохов «Тихий Дон»
- А.И. Солженицын «Матренин двор»
- Б.Л. Пастернак «Доктор Живаго»
- В.В. Быков «Обелиск»
- К.Г. Паустовский «Теплый хлеб», «Телеграмма»
- Е.И. Носов «Кукла»
- Х. Ли «Убить пересмешника»
- О. Уайльд «Портрет Дориана Грея»
- Дж. Остин «Гордость и предубеждение»
- Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»
- У. Шекспир «Отелло» «Ромео Джульетта»
- Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома»

- **Вывод**

- Таким образом, между людьми, а также между отдельной личностью и обществом порой могут быть противоречивые отношения. Часто в художественных произведениях показаны общественные пороки, с которыми авторы призывают бороться.

# Сочинение.

## Что важно изменить в себе, чтобы лучше понимать других ?

- Как научиться понимать другого человека? Над этим вопросом люди задумывались с давних времен. Действительно, взаимопонимание – это настоящее искусство, требующее немалых усилий, потому что обеим сторонам важно быть готовым пересмотреть собственные ценности и принципы. К сожалению, многие люди в наше время сосредоточены на себе, они излишне самоуверенны и ставят личные интересы превыше всего. Эгоисту невозможно добиться успехов в отношениях с другими. Для того чтобы процесс общения был эффективен, необходимо прислушиваться к мнению собеседника, быть внимательным и терпимым. Чтобы доказать эту точку зрения, обращусь к примерам из художественной литературы.
- В романе «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтов создаёт портрет пороков всего поколения 1830-х годов. Таких персонажей, как Григорий Александрович Печорин, в литературоведении принято называть «лишними людьми», или «умными ненужностями». Главный герой не верит в существование истинной дружбы, так как убеждён, что один человек всегда становится рабом другого. Печорин ухаживает за княжной Мери только для того, чтобы вызвать раздражение у приятеля Грушницкого. Лермонтовский «герой нашего времени» заведомо знает, что обязательно «столкнется на узкой дороге» с этим молодым офицером. Предчувствие становится реальностью: «лишний человек» действительно убивает Грушницкого на дуэли. Главный герой страдает потому, что становится «топором в руках судьбы». Он превращает собственное существование в череду экспериментов, из-за чего не может сблизиться с людьми. Таким образом, неумение видеть личность в другом, неспособность к изменениям обрекают Печорина на одиночество и бесплодные поиски места в жизни.
- В романе-эпопее «Война и мир» один из самых любимых героев Л.Н. Толстого Пьер Безухов – «ищущий» человек. Ещё в начале произведения он совершает множество ошибок, предаётся праздному времяпрепровождению. Однако Пьер чувствует неудовлетворенность такой жизнью, поэтому не может оставаться на одном месте. В плену ему открывается простая истина: «Надо жить, надо любить, надо верить!» Граф Безухов духовно преображается и совершенно другим взглядом смотрит на людей вокруг, приходя к выводу, что источник всего живого на земле – это любовь. Таким образом, изменения, произошедшие в сознании Пьера, повлияли на его взаимоотношения с близкими и наполнили жизнь смыслом.
- В заключение хочется сказать, что каждый человек должен стремиться к самосовершенствованию, потому что, как отмечал Л.Н. Толстой, «спокойствие – это душевная подлость». Невозможно стать счастливым и получать удовольствие от взаимодействия с людьми, не будучи готовым меняться в лучшую сторону. Путь к пониманию других людей начинается с уважения к себе.