

Рене Декарт (1596-1650)

Правила для руководства ума (1628)

Рассуждение о методе (1637)

Размышления о первой философии (1641)

Первоначала философии (1644)

...

Эпистемология Декарта

Лейбниц

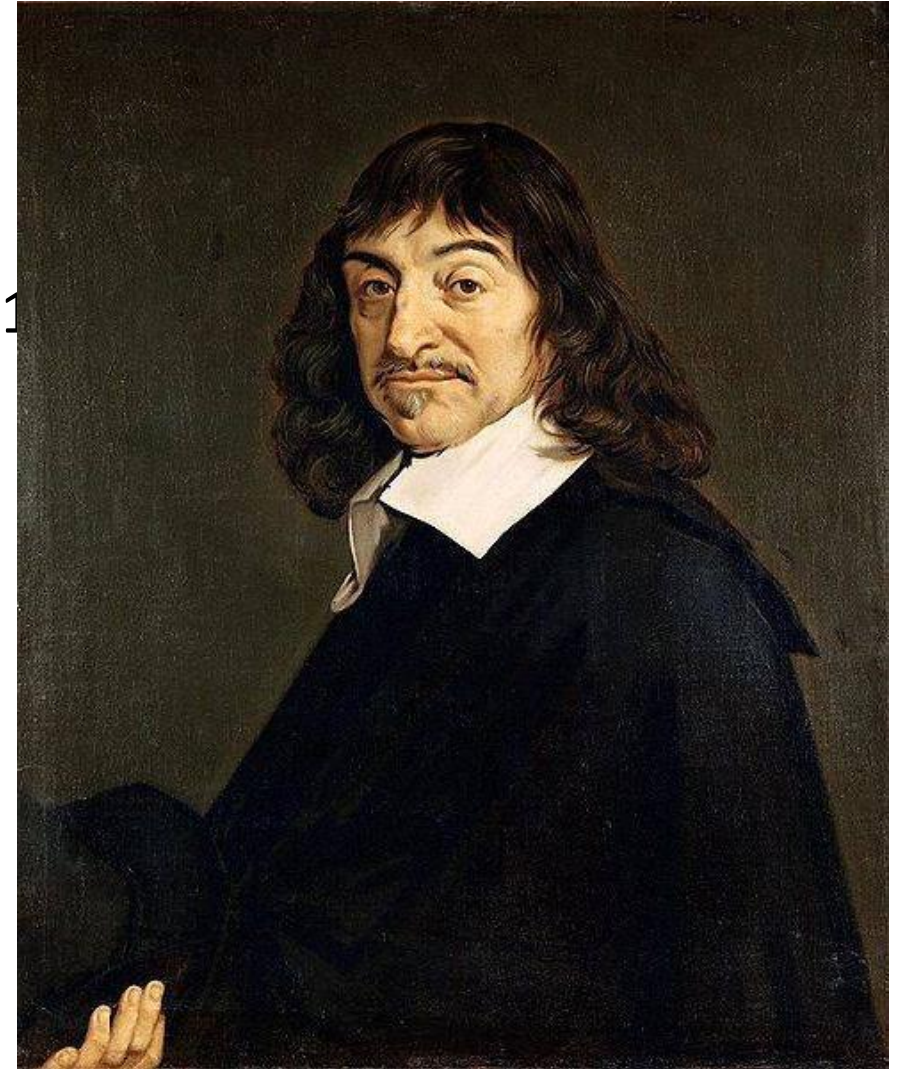
Спиноза

Мальбранш

Критика – британский эмпиризм

Дэвид Юм

Джон Локк



РАССУЖДЕНИЕ О МЕТОДЕ, ЧТОБЫ ВЕРНО НАПРАВЛЯТЬ СВОЙ РАЗУМ И ОТЫСКИВАТЬ ИСТИНУ В НАУКАХ

Первое — никогда не принимать за истинное ничего, что я не признал бы таковым с очевидностью, т. е. тщательно избегать поспешности и предубеждения и включать в свои суждения только то, что представляется моему уму столь ясно и отчетливо, что никоим образом не сможет дать повод к сомнению.

Второе — делить каждую из рассматриваемых мною трудностей на столько частей, сколько потребуется, чтобы лучше их разрешить.

Третье — располагать свои мысли в определенном порядке, начиная с предметов простейших и легкопознаваемых, и восходить мало-помалу, как по ступеням, до познания наиболее сложных, допуская существование порядка даже среди тех, которые в естественном ходе вещей не предшествуют друг другу.

Четвертое — делать всюду перечни настолько полные и обзоры столь всеохватывающие, чтобы быть уверенным, что ничего не пропущено.

Процесс познания

- «Видеть, разглядывать предмет, внимательно осматривать его со всех сторон, устанавливать в своем уме в определенном порядке идеи, вытекающие из него, стараться усваивать основные принципы и общие положения, чаще вспоминать их, не заниматься многими предметами одновременно, а также предметами, которые слишком тесно связаны между собой и могут смешаться, не переходить от одного предмета к другому, не достигнув, по возможности, отчетливой идеи первого, - все это является методом познания и изучения вещей; мы не можем предписывать здесь все правила для этого - читатель найдет их в хорошем трактате по логике».
- Энциклопедия (Идея)

Tableau

- картина
- зрелище; сцена, картина
- обзор; описание; изображение
- таблица, список; табель; сводка
- **Карл Линней Роды растений (1737)**
- **Антуан Арно-Пьер Лансло Грамматика Пор-Рояля (1660)**

Страсти души §1

- «Нигде так не сказывается недостаточность знаний, полученных нами от древних, как в том, что написано ими о страстях. ... Поэтому мне приходится писать здесь так, как будто я занимаюсь предметом, которого до меня никто не касался».

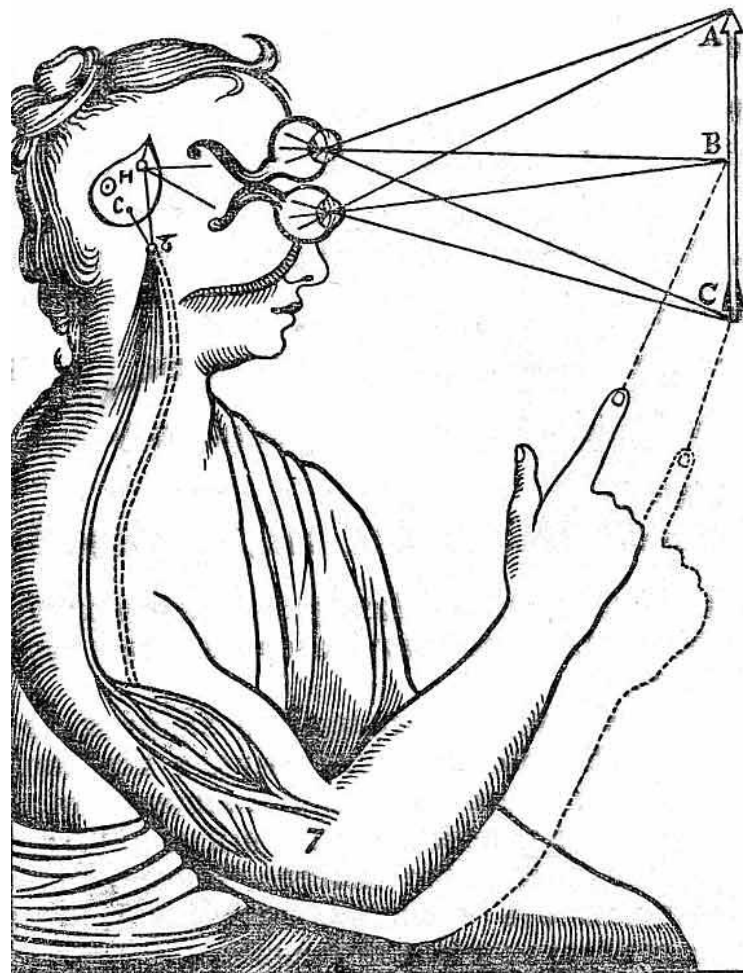
Дуализм души (сознания) и тела

- **Cogito ergo sum**
- учение о вещи мыслящей (res cogitans, душе) и вещи протяженной (res extensa, материи)
- Душа является только мыслящей, но не протяженной. Материя является только протяженной, но не мыслящей.
- Материя понимается с помощью одной лишь механики (механико-материалистическая картина мира), в то время как душа свободна и рациональна.
- Как же сочетаются два различные субстанции и как одна воздействует на другую

Функционирование души и тела

- Чувственное восприятие внешних объектов (когда видим свет или слышим звон колоколов)
- Внутренние чувства, связанные с нашим телом (голод, боль)
- Чувства, связанные с душой (радость, гордость)

Пинеальная железа



Страсти души § 34

- Прибавим здесь еще, что маленькая железа — главное местопребывание души — так расположена между полостями, содержащими эти духи, что они могут двигать ее столькими различными способами, сколько есть ощутимых различий в предметах. Но и душа может вызвать в ней различные движения; природа души такова, что она получает столько различных впечатлений, т. е. у нее бывает столько различных восприятий, что она производит различные движения в этой железе. И соответственно машина нашего тела устроена так, что в зависимости от различных движений этой железы, вызванных душой или какой-либо другой причиной, она действует на духи, окружающие ее, и направляет их в поры мозга, через которые они по нервам проходят в мышцы; таким образом железа приводит в движение части тела.

Страсти души §36

- Если это образ чуждый и очень пугающий, т. е. если он живо напоминает то, что прежде вредило телу, то он вызывает в душе страсть страха, а вслед за ней — страсть смелости или страха и ужаса в зависимости от особенностей тела и от силы духа, а также в зависимости от того, удалось ли прежде уберечь себя, защищаясь или спасаясь бегством, от вредных вещей, к которым имеет отношение настоящий образ. Ибо у некоторых людей это приводит мозг в такое состояние, что духи, отражающиеся от изображения, появившегося на железе, устремляются отсюда частично в нервы, служащие для поворота спины и движения ног с целью бегства, а частично — в нервы, расширяющие или сужающие отверстия сердца или же возбуждающие прочие части тела, откуда кровь поступает в сердце, так что кровь, разжижаясь в нем иначе, нежели обычно, проводит в мозг духи, поддерживающие и усиливающие страсть страха, т. е. те духи, которые могут держать открытыми или в состоянии открыт вновь поры мозга, проводящие их в те же самые нервы. Ибо уже потому, что эти духи входят в эти поры, они вызывают в этой железе особое движение, предназначенное природой для того, чтобы душа чувствовала эту страсть. И так как эти поры связаны преимущественно с малыми нервами, служащими для сужения или расширения отверстий сердца, то душа чувствует их чаще всего как бы в сердце.

Страсти в концепции Декарта делятся в соответствии с их объектом, который:

- Новый-редкий (радость, удивление)
- Обладает особой социальной значимостью (уважение есть величайшее благо, презрение – величайшее зло)
- Зависит от контекста (нерешительность, смелость или трусость могут быть благом или злом в различных случаях)
- Обладание (статус объекта): ревность (обладание чего-то), зависть (обладание другими)
- Вызывается собой или другими (самоудовлетворение, раскаяние, гордость)
- Ответ на действие других (благодарность), одобрение (от других), негодование (от других)
- Куда направлен (настоящее, прошлое или будущее) (желание – будущее благо), сожаление (прошлое зло)
- Достижим-недостижим (надежда, отчаяние)

Кроме этого важны:

- Длительность (коротка, длительная)
- Трансформации радость может преобразиться в скуку
- Возможность сочетаний
- Интенсивность
- Память о страстях, создание «психологических паттернов»

Цицерон Тускуланские беседы (кн. III)

- Иногда полезно отвлечь его к другим занятиям, хлопотам, заботам, делам; часто помогает простая перемена места, как для плохо выздоравливающих больных; (75) думают даже, будто старую любовь, как клин клином, можно выбить новой любовью; но главным образом нужно убеждать человека, какое это безумие — любовь. Из всех страстей она заведомо самая сильная; если не хочешь, чтобы я осуждал ее саму по себе, вспомни насилие, позор, блуд, даже кровосмесительство, — все, что позорно и достойно осуждения. А если не хочешь говорить о них, то любовная страсть и сама по себе достаточно мерзостна.

Игнатий Лойола (1491 -1556)



«Правила» Декарта

- Приобретение знание о вещах и обдумывание их
- Правильное использование разума
- Размышление о Божьем Помысле
- Упражнение воли
- Умение управлять вниманием

Страсти души

§ 212. Только от страстей зависит все благо и зло в этой жизни

- Конечно, у души могут быть свои особые удовольствия; но что касается тех, которые у нее общи с телом, то они зависят исключительно от страстей. Поэтому те люди, кого особенно волнуют страсти, могут насладиться жизнью в наибольшей мере. Правда, они могут переживать и много горьких минут, если они не умеют правильно использовать страсти и если им не сопутствует удача. Но мудрость больше всего полезна тем, что она учит властвовать над своими страстями и так умело ими распоряжаться, чтобы легко можно было перенести причиняемое ими зло и даже извлечь из них радость.

Ламетри (1709-1751)



- «Любое волоконец, любая частица организованного тела движутся в силу свойственного им самим начала». «Если меня спросят теперь, где пребывает эта врожденная нашему телу сила, - то я отвечу, что, по видимому, она находится... в самой субстанции частей тела, независимо от вен и артерий, словом, всей организации ее».

Ламетри и Сад

«Завися от стольких внешних причин и еще больше от множества внутренних, как можем мы не быть тем, кто мы есть? Как можем мы управлять силами, о которых ничего не знаем?.. Когда я творю добро или зло, когда я утром добродетелен, а ночью предаюсь пороку, что же является тому причиной как не моя кровь, которая благодаря этим силам густеет, застывает, разжижается, бежит быстрее»

Ламетри

«Все <добродетели и пороки> зависят от нашего сложения, от наших органов, от того, как они влияют друг на друга, и изменить наши вкусы не более в нашей власти, чем изменить форму нашего тела».

Маркиз де Сад

Человек-машина XX-XXI века

