

**Интерактивн  
ый  
военно-  
исторический  
бивуак  
"Бородино"**

# Интерактивные площадки

Интерактивный военное-исторический бивуак «Бородино» будет осуществляться через шлагбаум.

## Бивуака

территория будет аккуратно огорожена по периметру.

Интерактивная площадка интерактивного Военно-Исторического бивуака, это прежде всего рабочее место, где зрители могут своими глазами увидеть и почувствовать, как люди в далёкие времена решали простые бытовые вопросы. Интерактивные площадки- это не только развлекательное зрелище, но и познавательная информация. Гости задерживаются там надолго, делают много фотографий, делятся впечатлениями с друзьями. У них остаётся гораздо больше позитивных воспоминаний.



# Рекрутская

**школа**  
Каждый мальчишка, да и девчонка, сколько бы лет им не было, всегда мечтали попробовать свои силы в военной подготовке. В рекрутской школе всегда покажут и расскажут, насколько это захватывающе и интересно.

Зрители по желанию, могут примерить кивер и надеть походную амуницию солдат. Реквизит:

- Барабан
- Пирамиды с 10 деревянными ружьями
- 1 стенд для игры (1,4\*1,4м)
- 300 фигур различных солдатиков в масштабе -1:72
- Навес или солдатская палатка (материал белая ткань)
- Стол (материал дерево)
- Стул (материал дерево)
- Комплект копии исторической формы и амуниции
- Комплект формы и снаряжения пехотинца
- Информационный стенд с описанием площадками и логотипами



# Полковая

## кузница

Уникальный экспонат, которая не только показывает и рассказывает, как во времена Наполеоновских Кампаний занимались кузнечным делом, но и демонстрирует уникальный рабочий экспонат – **единственную в Мире** полностью реконструированную действующую модель передвижной полковой кузницы.

Реквизит:

- Навес (материал белая ткань) размер 3м.\* 4,5 м.
- Полковая историческая двухосная кузня на колёсах. Включает в себя 4- е колеса, станину, оси, крепёж горна с мехами и поддоном (материал кожа, глина, дерево, железо). Кузня единственная в мире двухосная полноразмерная - размер 2м.3м.\*2м. Аналогов нет.
- Наковальня (материал железо)
- Набор инструментов (материал железо)- 5 различных инструментов
- Расходные материал: уголь древесный, свинец, железо, олово (уголь 20 кг., железо)



# Сапожная

## Мастерская

Дипломатическая площадка «...на все времена», которая пользуется огромным интересом у зрителей.

Демонстрирует не только процесс работы рядового военного сапожника, но также рассказывает об обуви и её ремонте.

Реквизит:

- Навес (материал белая ткань)- размер 2,5 м.\*3 м.
- Стол (материал дерево)- размер не менее 0,8м.\*0,8 м.
- Стул (материал дерево)
- Расходные материалы: ткань, нитки (нитки 2 катушки, воск).
- Сапожная наковальня (материал железо)
- Набор инструментов (материал железо) из 5 различных, 2 набора колодок, 2 пары различных ботинок
- Наборы гравюр и рисунков
- Информационный стенд с описанием площадками и логотипами



# Уроки

## фехтования

Инструкторы сабель, всегда были важным делом в армии. Скорость и мастерство – важный, но

необязательный навык – главное, весёлое время препровождение и радость детей, которые под присмотром профессионального инструктора в игровой форме постигают искусство фехтования. Реквизит:

- Ограждения площадки (материал- верёвка натуральная с деревянными колышками)
- Муляжи сабель и палашей комплект (материал поролон не менее 6-и шт., длиной не менее 0,3м.)
- Комплект снаряжения и вооружения кирасира (материал железо, латунь)
- Информационный стенд с описанием площадками и логотипами.



# Антикварная

## цирюльня

Антикварная цирюльня - это яркая формация познавательной интерактивной площадки. Богатая подборка самых популярных предметов, которые можно было встретить в настоящей практикующей цирюльне начала XIX века, а также самые популярные виды тар для хранения препаратов. Одна из самых загадочных профессий (ведь мало кто до конца понимает, чем таки занимается цирюльник) подана в лёгкой и прозрачной форме диалога, интерактивной игры и познавательной лекции.

Реквизит:

- Навес (материал белая ткань, размер 2м.\*2м.)
- Стол (материал дерево)
- Стул (материал дерево)
- Комплекты антикварного набора для умывания (таз, кувшин, мыльницы- материал, фарфор, роспись) - не менее одного комплекта
- Наборы для мужской гигиены (помазок, опасные бритвы, мыло, зубная щётка не менее одного комплекта)
- Наборы для женской гигиены (флакончики с парфюмом, баночки с кремом и румянами не менее одного комплекта)



щадками и



# Печать и

**каллиграфия**  
Умение красиво рисовать, и уж тем более писать, считалось ценным навыком, почитаемым в обществе. Каждый человек своим долгом иметь свои фамильные вензеля. На этой площадке посетители знакомятся с тем, как рисовали портреты, как использовали вензеля для печати, как наши предки передавали то, что видели и делились своими впечатлениями без использования фотоаппаратов.

Реквизит:

- Навес (материал белая ткань, размер 2м.\*2м.)
- Стол (материал дерево)
- Стул (материал дерево)
- Расходные материалы (чернила, бумага А4 1 пачка, краски два набора, кисточки два набора)
- Наборы для вензелей и каллиграфии (не менее трёх)
- Набор фарфоровых баночек и ступочек.
- Информационный стенд с описанием площадками и логотипами.



# Военно- Полевая

## Хирургия

Медицина всегда была показателем уровня жизни. На нашей площадке можно не только узнать много нового об этой важной теме, как медицинское дело и врачебная практика на поле боя. Так же в нашем распоряжении **единственный в Мире** действующий образец Летучего Амбуланса, созданный в точности по оригинальным чертежам самого Ларрея, заслуженного и почитаемого медика и изобретателя этого передового мобильного устройства, которое стало прообразом современных карет скорой помощи.

Реквизит:

- Госпитальная палатка (материал белая ткань, размер 3м.\*2м.)
- Деревянный исторический двухосный Амбуланс. Уникальный перевозной полноразмерный фургон Амбуланс- единственный в мире, размер 2м.\*3м.\*2м. (сделан из дерева, оси, рессоры из железа, ткань, кожа)
- Хирургический стол (материал дерево)
- Хирургический стул (материал дерево)
- Расходные материалы: ткань, нитки.
- Наборы антикварных исторических инструментов (материал железо), не менее 10 разных инструментов
- Набор (копия) пуль, картечи, для показа.
- Наборы баночек и коробочек под лекарства и бинтов.



площадками и лог



# Свечной

Свечи были неотъемлемым атрибутом жизни в начале XIX века. Без них люди просто не могли прожить, ведь сколько-нибудь сносное количество света. Как же делались свечи? В эпоху, когда не было электричества, какие использовали формы освещения помещения? Что же такое паровая баня? Об этом и многом другом

узнаем на площадке.

Реквизит:

- Навес (материал белая ткань, размеры, размер 2м.\*2м.)
- Стол, стул (материал дерево).
- Расходные материалы (восковые листы не менее 3 шт., воск 2 кг., фитиль 1 м.)
- Формы для свечей (материал- железо и дерево, не менее 3 форм)
- Паровая баня для плавки воска 1 шт.
- Набор для извлечения воска 1 шт.
- Информационный стенд с описанием площадками и логотипами.



# Инсталляция «Оружейная площадка»

Первая подруга солдата в его непростых буднях – его оружие. Должно было содержаться в идеальной чистоте и лабодило войны и переживать с солдатом все невзгоды. Немного больше о оружии и снаряжении солдата, а также о его буднях расскажет эта площадка.

Реквизит:

- Навес или палатка (материал белая ткань, размер 2м.\*2 м. )
- Стол - стул (материал дерево)
- Муляж (аутентичная копия) мушкета (не менее двух штук)
- Патронная сумка (не менее двух штук)
- Набор для изготовления патронов, а именно навёртка (материал дерево), специальные бумажные заготовки (20 шт.)
- Набор за уходом оружия, а именно тирэбаль, струбцина, историческая отвёртка (материал железо), не менее одного комплекта
- Информационный стенд с описанием площадками и логотипами



# Железные люди

Говоря о Великой Армии Наполеона Бонапарта, невозможно не сказать хотя бы пару слов о французских кирасирах начала XIX века. Имевшие неофициальное название «Большие братья» эти кавалеристы были настоящей гордостью Великой Армии. Французские кирасиры расскажут о французской тяжёлой кавалерии наполеоновской поры, особенностях вооружения и снаряжения, и продемонстрируют приёмы владения палашом. Все желающие могут примерить даже настоящие кирасы.

Реквизит:

- Навес или палатка (материал белая ткань, размер 2м.\*2 м. )
- Муляж кирасы и каски с султаном французского кирасира (не менее одного)
- Муляж палаша с португее и темляком (не менее одного)
- Информационный стенд с описанием площадками и логотипами



# Солдатский

**Франец** – душа солдата в его непростых буднях – его оружие. Должно было содержаться в идеальной чистоте и рабочем состоянии и переживать с солдатом все невзгоды. Немного больше о оружии и снаряжении солдата, а также о его буднях расскажет эта площадка.

Реквизит:

- Навес или палатка (материал белая ткань, размер 2м.\*2 м. )
- Стол - стул (материал дерево)
- Муляж (аутентичная копия) мушкета (не менее двух штук)
- Патронная сумка (не менее двух штук)
- Набор для изготовления патронов, а именно навёртка (материал дерево), специальные бумажные заготовки (20 шт.)
- Набор за уходом оружия, а именно тирэбаль, струбцина, историческая отвёртка (материал железо), не менее одного комплекта
- Информационный стенд с описанием площадками и логотипами



# Солдатская

## Кухня

Первая задача солдата в его непростых буднях – его оружие. Должно было содержаться в идеальной чистоте и рабочем состоянии и переживать с солдатом все невзгоды. Немного больше о оружии и снаряжении солдата, а также о его буднях расскажет эта площадка.

Реквизит:

- Навес или палатка (материал белая ткань, размер 2м.\*2 м. )
- Стол - стул (материал дерево)
- Муляж (аутентичная копия) мушкета (не менее двух штук)
- Патронная сумка (не менее двух штук)
- Набор для изготовления патронов, а именно навёртка (материал дерево), специальные бумажные заготовки (20 шт.)
- Набор за уходом оружия, а именно тирэбаль, струбцина, историческая отвёртка (материал железо), не менее одного комплекта
- Информационный стенд с описанием площадками и логотипами



# Музыка

Музыка играет особую роль в армии. И дело не только и не столько в поднятии боевого духа. Гости площадки узнают, как происходила передача приказов и распоряжений в пылу сражения и как музыка вселяла

уверенность в сердца людей и помогала в преодолении многокилометровых маршей.

## Реквизит:

- Навес или палатка (материал белая ткань, размеры 2м.\*2м., деревянная стойка не менее 0,04 м.\*0,04м.).
- Стол (материал дерево размер 0,5м.\*0,5м\*0,7м.)
- Стул (материал дерево размер 0,3м.\*0,3м.\*0,3м.).
- Комплект исторических музыкальных инструментов.
- Комплект формы и снаряжения музыканта.
- Набор нот.
- Информационный стенд с описанием площадками и



Интерактивный военно-исторический бивуак «Бородино» станет настоящей жемчужиной любого фестиваля. Зрители смогут принять участие в различных мастер-классах и посмотреть быт лагеря изнутри.

