

Лев Абрамович Кассиль.

• **(1905-1970)**



Русский писатель Лев Абрамович Кассиль родился в Покровской слободе (Саратовская область) 10 июля 1905 года. Отец мальчика был врачом, а мама преподавала музыку.

Лев Абрамович Кассиль

Учился в гимназии, после революции преобразованной в Единую трудовую школу, которую окончил в 1923 году и перебрался в Москву. Там юноша поступил на физико-математический факультет МГУ, но почувствовав в себе тягу к литературному труду, уже через три года оставил это заведение. Сотрудничал с Покровской детской библиотекой-читальней, при которой организовывались для детей рабочих различные кружки, в том числе издавался и рукописный журнал, редактором и художником которого был Кассиль.

В 22 ГОДА (1927 Г) БЫЛ НАПИСАН ПЕРВЫЙ ОЧЕРК, ЕГО ПРИЗНАЛИ И ПРИГЛАСИЛИ СТАТЬ МОСКОВСКИМ КОРРЕСПОНДЕНТОМ. В ЭТОМ ЖЕ ГОДУ БЫЛА ЗАДУМАНА КНИГА ПОД НАЗВАНИЕМ – «КОНДУИТ». НАПИСАВ ПЕРВЫЕ СТРАНИЦЫ, ОН РЕШИЛ ПОКАЗАТЬ ИХ ПИСАТЕЛЮ В.В. МАЯКОВСКОМУ. КОТОРЫЙ СТАЛ ЕГО УЧИТЕЛЕМ И СТАРШИМ ДРУГОМ.



В 1927 году Кассиль был привлечен Владимиром Маяковским к работе в журнале «Новый ЛЕФ», в конце 1920–1930-х годов сотрудничал с журналом Пионер, выступал в газете «Известия» с очерками, среди которых были очерки о «челюскинской» эпопее О.Ю.Шмидта, о полете стратостата «СССР», об успехах советской авиации, и многие другие. Тогда же вышли в свет первые книги Кассиля для детей: научно-популярные очерки «Вкусная фабрика» в 1930 году, «Планетарий» в 1931 году, «Лодка-вездеход» в 1933 году и принесшие ему быструю и долговременную читательскую любовь и славу



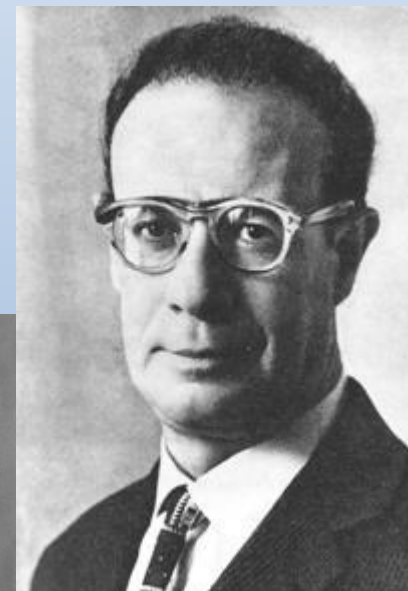
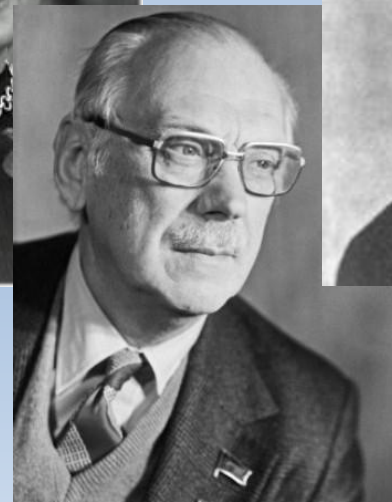
- Во время Великой Отечественной войны работал корреспондентом, выступал по радио, в школах, воинских частях, на предприятиях Москвы и Урала. Кассиль оставил также рассказы, многие из которых посвящены будням Великой Отечественной войны, хорошо знакомым Кассилю по собственному опыту военного корреспондента, и детям на фронте и в тылу



- **А в суровом 1943г. родилась идея организовать неделю детской книги, и в 1943 году в Москве в Колонном зале они собрали ребятнишек, объединенных любовью к книгам. Он дал ей чудесное название- «Книжкины именины».**



- **Перед детьми выступили писатели - классики детской литературы того времени. Нарядный зал Дома Союзов был переполнен детишками из разных уголков Москвы. В Колонный зал Дома союзов к московским школьникам пришли С. Маршак, К. Чуковский, А. Барто, М. Прилежаева, З. Воскресенская, С. Михалков (некоторые специально приехали с фронта!). Благодарные читатели внимали каждому слову любимых авторов.**



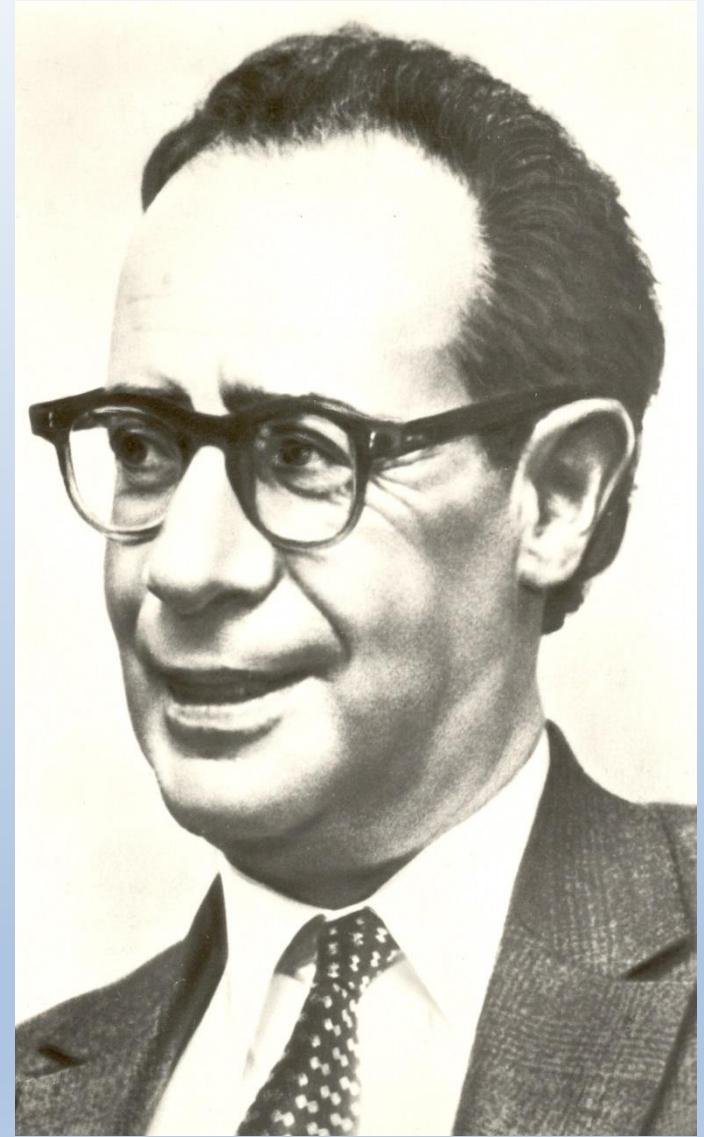
- В 41 год (1946 г.) отправился в плаванье по Европе, в результате чего была написана книжка для ребят «Далеко в море».



- **Произведения Льва Кассиля довольно разнообразны по тематике, но все они адресованы детям. Увлекательные сюжеты, яркий образ главного героя и игра со словами – вот творчество Кассиля, о чем бы он ни писал.**



- **21 июня 1970 года Лев Кассиль отметил в дневнике: «Приглашают поехать почётным гостем в Ленинград на IV Всесоюзный слёт пионеров. Вряд ли смогу... Сил нет. Записал по радио обращение к участникам слёта». Через несколько часов Кассиль умер.**



- Лев Кассиль был похоронен на Новодевичьем кладбище.



- **В городе детства писателя 9 ноября 1995 года открыт музей, посвященный его жизни и творчеству. Он находится в доме по улице Льва Кассиля - бывшая Аткарская, 42. Это последний адрес семьи Кассиля в городе Покровске, который в 1931 году был переименован в город Энгельс.**



- **В 2005 году о Льве Кассиле был снят документальный фильм «Швамбранский адмирал. Лев Кассиль».**

<iframe width="454" height="363"
src="https://www.youtube.com/embed/PqEXPhF
d1i4" frameborder="0" allow="accelerometer;
autoplay; encrypted-media; gyroscope;
picture-in-picture" allowfullscreen></iframe>



- **Лев Абрамович Кассиль – по-настоящему великий писатель, но это далеко не единственное его достоинство. Он умел ценить свой родной дом, своих близких, активно оказывал социальную помощь, заботился о детях. Можно сказать, что он обладал не только исключительным талантом, но и был настоящим человеком.**

