

«ЭТО ЖИЗНЬ – МЫ ЖИВЁМ!»



СТИХОТВОРЕНІЯ
А. В. КОЛЬЦОВА

подъ редакціей П. В. БЫКОВА

Издание ВТОРОЕ,

исправленное и дополненное.

Съ биграфическимъ очеркомъ, критическими статьями, примѣчаніями,
портретомъ, снимкомъ почерка и 39-ю рисунками и виньетками,

исполненными членами

ТОВАРИЩЕСТВА РУССКИХЪ ИЛЛЮСТРАТОРОВЪ.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ
Книгоиздательство Германъ Гоппе

22 Садовая улица 22

Кольцов Алексей Васильевич.



Пишу не для
мгновенной славы

—

Для развлечения, для
забавы.

Для милых,
искренних друзей,

Для памяти
минувших дней.

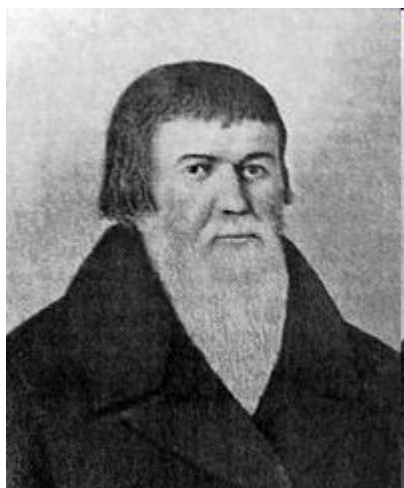
А.

Кольцов



1809-1842

Семья.



Алексей Васильевич Кольцов родился в Воронеже в семье Василя Петровича Кольцова (1775—1852) — скупщика и торговца скотом (прасола), слывшего во всей округе честным партнёром и строгим домохозяином. Человек крутого нрава, страстный и увлекающийся, отец поэта, не ограничиваясь прасольством, арендовал земли для посева хлебов, скупал леса под сруб, торговал дровами, занимался скотоводством.

Мать Алексея (Прасковья Ивановна) была доброй, но не образованной, не владея даже грамотой. В семье сверстников не имел: сестра была намного старше, а брат и другие сёстры сильно моложе.



**ДОМ, В КОТОРОМ ЖИЛ
А.В. КОЛЬЦОВ,
НАХОДИЛСЯ НА УЛИЦЕ
БОЛЬШОЙ ДВОРЯНСКОЙ
(НЫНЕ ПРОСПЕКТ
РЕВОЛЮЦИИ, 46)**

**Ильинская
церковь, где
крестили
Кольцова**





**Воронежское
уездное училище,
где в 1820-1821
годах учился
А.В.Кольцов.
Фотография начала XX
века.**

Пробыв в училище всего только год с небольшим, мальчик научиться там мог немногому; писал он очень безграмотно, с ошибками, но все-таки училище приохотило его к книге. Он пристрастился к чтению. Деньги, которые отец давал ему на лакомства, он стал тратить на покупку книг.



В 1825 году, в 16 лет, он написал своё первое стихотворение — «Три видения», которое впоследствии уничтожил. Первым наставником Кольцова в поэтическом творчестве был воронежский книгопродавец Дмитрий Кашкин, давший юноше возможность бесплатно пользоваться книгами из своей библиотеки. В течение 5 лет Кольцов пользовался безвозмездно его библиотекой.

А. В. Кольцов и Воронежский край

По торговым делам отца А. В. Кольцов часто бывал во многих населённых пунктах Воронежской губернии. Иногда, целые дни и недели он проводил в степи, городках и сёлах. Поэт был хорошо знаком с рыболовами, лесниками и многими крестьянами, для которых был своим человеком. Современники свидетельствовали, что в основе одного из известнейших произведений А. Кольцова «Хуторок» (1839 г.) лежит реальное событие, случившееся в придонском хуторке Титчиха. Кольцов неоднократно приезжал в сёла Титчиха, Старая Хворостань, Селявное, Сторожевое (Лискинский район), Большая Приваловка (Верхнехавский район) и др.

В уездном г. Боброве А. В. Кольцов навещал друга А. П. Серебрянского и участвовал в ежегодных ярмарках, где они с отцом торговали скотом. Случалось, что Алексей Васильевич задерживался в Боброве на несколько недель. Бревенчатый дом, в котором останавливался поэт, не сохранился. Под некоторыми стихами Кольцов указывал Бобров как место их написания: «Русская песня» (12 июня 1840) и «Перепутье» (11 июля 1840 г.).

В 1829 г. в селе Можайское Каширского района А. В. Кольцов познакомился с профессором Воронежской духовной семинарии Александром Дмитриевичем Вельяминовым, что нашло отражение в стихотворном послании «А. Д. Вельяминову».

В начале 1830-х гг. состоялось знакомство Кольцова с поэтом Н. В. Станкевичем в имении его отца (Бирюченский уезд), на винокуренный завод которого пригоняли гурты скота для корма бардою.

Во время деловых поездок поэт посещал также г. Новохопёрск.

В 1830-е – начале 40-х гг. XIX в. А. В. Кольцов часто гостил на даче мужа своей старшей сестры Марии – Ивана Сергеевича Башкирцева, с которым его связывали добрые отношения. Усадьба Башкирцевых «Дача» находилась под Семилуками. Здесь поэт всегда находил помощь, заботу и понимание. В честь празднования 160-летия со дня рождения поэта в октябре 1969 года на фасаде дачи была установлена мемориальная доска.

Первые публикации у молодого поэта были анонимными — 4 стихотворения в 1830 году. Под своим именем Алексей Кольцов опубликовал стихи в 1831 году, когда Н. В. Станкевич, известный поэт, публицист и мыслитель, с которым Кольцов познакомился в 1830 году, опубликовал его стихи с коротким предисловием в «Литературной газете». В 1835 году — выход первого и единственного при жизни поэта сборника «Стихотворения Алексея Кольцова».

По делам отца путешествовал в Санкт-Петербург и Москву, где благодаря Станкевичу познакомился с В. Г. Белинским, который оказал на него большое влияние, с Жуковским, Вяземским, Владимиром Одоевским и Пушкиным, который опубликовал в своём журнале «Современник» стихотворение Кольцова «Урожай».



Рисунок П. Бореля
«Кольцов у Пушкина»

Смерть Поэта

У Алексея Кольцова нередко происходили ссоры с отцом (особенно в последние годы жизни); последний негативно относился к литературному творчеству сына.

В результате депрессии и длительной чахотки Кольцов умер в возрасте тридцати трёх лет в 1842 году.


Поэт был Похоронен на Митрофаньевском кладбище в Воронеже.



Первый надгробный памятник на могиле А.В. Кольцова(в конце XIX века)



Надгробный памятник на могиле А.В. Кольцова в 2009 году (после реконструкции)



**В 1846 году
известный
русский актёр
эпохи
романтизма,
П. С. Мочалов,
знавший
А. В. Кольцова,
опубликовал в
журнале
«Репертуар и
Пантеон» свои
стихи:**

**Пришел я, низко
поклонился
С глубоким вздохом и
слезой.
Взглянул на крест и
помолился
Души твоей за упокой.
Так здесь Кольцова
схоронили ,–
С тобой высокие мечты.
Но верь – не все тебя
забыли –
Бояна русского, и ты
Остался жить в сердцах**

Воронеж, будь как прежде и досель - Поэзии разительным ударом,



КАЖДУЮ ОСЕНЬ, ПО ДАВНЕЙ ТРАДИЦИИ, В ВОРОНЕЖЕ
ПРОХОДЯТ «КОЛЬЦОВСКО-НИКИТИНСКИЕ ДНИ».
К МОГИЛАМ ВЕЛИКИХ РУССКИХ ПОЭТОВ ПРИХОДЯТ ПОЭТЫ,
КРАЕВЕДЫ И ПРОСТО ПОЧИТАТЕЛИ ИХ ТВОРЧЕСТВА,
ВОЗЛАГАЮТ ЦВЕТЫ, ЧИТАЮТ СТИХИ.

Памятники А.В.Кольцову в Воронеже.



Бюст А.В.Кольцову
в Кольцовском сквере



Памятник А.В.Кольцову
на Советской площади




В 1959 году Указом Президиума Верховного Совета РСФСР Воронежскому государственному драматическому театру было присвоено имя Алексея Васильевича Кольцова. За год до этого главный режиссер театра Фирс Ефимович Шишигин поставил спектакль «Алексей Кольцов» по одноимённой повести В. А. Кораблинова.



Летом 2001года в Воронеже было введено в эксплуатацию здание нового театра драмы имени А.В. Кольцова. Это необычное здание журналисты сравнивают с белоснежным кораблем, устремлённым в будущее.



Многих не оставляют равнодушными и фантики от конфет "Песни Кольцова", хотя их дизайн очень сильно изменился за последние несколько лет. Первые фантики появились в Москве от кондитерских фабрик И.А. Щеглова, С.С. Занцева, "Москва", торгового дома И. Д. Иванов и сыновья и фабрики А. Бежо. В данный момент конфеты "Песни Кольцова" выпускаются на воронежской кондитерской фабрике, рисунок на обертках которых разработал художник В. Н. Косогоров. В коробке представлено пять обёрток разных цветов на стихи Кольцова: "Не шуми ты, рожь", "Хуторок", "Кольцо", "Пора любви" и "На заре туманной юности"



*Воронежская земля подарила
России самобытного народного
поэта, внесшего значительный
вклад в русскую словесность.*

**Придонье
Осенним полымем
поймёт,
Своё кольцовское, родное
Вспомянет всякий и
поймёт, -
Что властным певческим
посылом
Воронежская Русь сильна
И возвеличиваньем сына
Во все и наши времена!
Анатолий
Кобзев.**



***Спасибо за
внимание.***