

# Тема: Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление

Раздел «Лексикология и Фразеология»

# Омонимия и полисемия

---

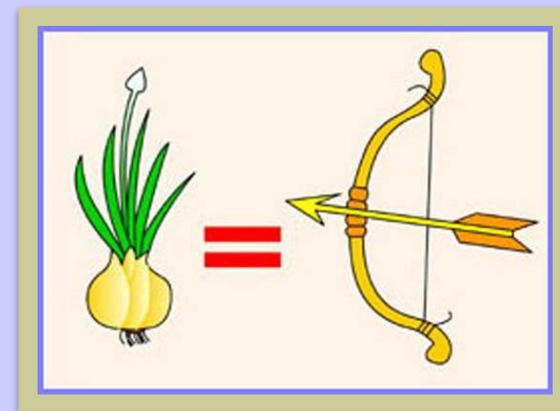
- Полисемия (многозначность) - наличие у единицы языка более одного значения - двух или нескольких.

Например, слова «бор» в значении «сосновый лес» и «бор» в значении «химический элемент» являются омонимами, так как первое слово - славянского происхождения, а второе возникло от персидского «Бура» названия одного из соединений бора. В то же время, например, слова «эфир» в смысле органического вещества и «эфир» в смысле «радиовещание и телевидение».

- Омонимия – звуковое совпадение различных языковых единиц, значения которых не связаны друг с другом.

# Омонимы

- **Омо́нимы** – это слова, принадлежащие к одной и той же части речи и одинаково звучащие, но различные по значению. **Пример:** брак ‘супружество’ – брак ‘испорченная продукция’; блок ‘союз, соглашение государств’ – блок ‘простейший механизм для поднятия тяжестей’. Термин введён Аристотелем. Не следует путать с омофонами, омографами, омоформами и паронимами.



# Омографы, омоформы и омофоны

**Омографы- слова, которые совпадают в написании, но различаются в произношении (замОк / зАмок)**

**Омофоны – слова, которые звучат одинаково, но пишутся по-разному и имеют разное значение (порог/порок)**

**Омоформы – слова, которые одинаково звучат в некоторых грамматических формах и при этом чаще всего принадлежат к разным частям речи (лечу горло(лечить) / лечу самолетом(лететь))**

# Паронимы

- Паро́нимы — однокоренные слова, близкие по звучанию, но разные по значению или частичное совпадающие в своем значении.

Представить - предоставить

Здравица – здравница

Скрытный – скрытый

Понятный – понятливый

Угодный – угодливый

Адресант



Адресат



# АНТОНИМЫ

- **Антóнимы** — это слова одной части речи, различные по звучанию и написанию, имеющие прямо противоположные лексические значения.

Пример:

- «**правда**» — «**ложь**»,
- «**добрый**» — «**злой**»,
- «**говорить**» — «**молчать**».



# Синонимы

- Сино́нимы — слова, принадлежащие, как правило, к одной и той же части речи, различные по звучанию и написанию, но имеющие похожее лексическое значение.

## Примеры:

- кавалерия - конница,
- смелый - храбрый,
- идти - шагать.

	<b>УМНЫЙ</b>
	<b>СМЫШЛЁНЫЙ</b>
	<b>ДЫРА</b>
	<b>ОТВЕРСТИЕ</b>
	<b>КРАСИВЫЙ</b>
	<b>ПРЕКРАСНЫЙ</b>

# Типы синонимов

---

- Абсолютные
- Семантические
- Контекстуальные
- Однокоренные
- Стилистические
- Семантико-стилистические

# Типы синонимов

---

- **Абсолютные синонимы (дублиеты) – это слова, которые одинаковы по значению и употреблению, но различны по сочетаемости. , бегемот и гиппопотам; в течение и в продолжение (предлоги); лингвистика, и языковедение, и языкознание и др. Слов-дублиетов в русском языке не так много: вследствие тенденции к экономии языковых средств такие синонимы либо начинают различаться по смыслу, либо приобретают новую стилистическую окраску. На пример, уже сейчас наиболее часто мы можем услышать термин «лингвистика», более редко – «языкознание» и почти никогда – «языковедение».**

# Типы синонимов

---

- Семантические синонимы – это слова, одинаковые по значению, но отличающиеся оттенками значений. Например, в «триаде» палящий – жгучий – жаркий: палящий – это очень жаркий, обжигающий; жгучий – это горячий, обжигающий, палящий; жаркий – это дающий сильный жар, очень горячий. Примерами семантических синонимов также являются слова: молодость – юность; красный – пунцовый – алый и др.
- Контекстуальные синонимы – это слова, которые приобретают одинаковое значение в условиях определенного контекста: веселая, доброжелательная улыбка.

# Типы синонимов

- **Однокоренные синонимы** – это однокоренные слова, имеющие одинаковое значение, но употребляющиеся чаще всего в разных стилях. Слово «борьба» нейтральное: у него равные шансы встретиться нам как в художественном, так и в научном стиле. Его же синоним «борение» имеет ярко выраженную «высокую» окраску и встретиться нам может в художественной речи.
- **Семантико-стилистические синонимы** – это синонимы, которые отличаются и оттенками значений, и стилистической окраской: будущий (нейтральное) – грядущий (книжное) наступающий (нейтральное) предстоящий (деловая сфера) – следующий (нейтральное).

# Типы синонимов

---

- **Стилистические синонимы – это слова, которые употребляются в разных стилях, но имеют одинаковое значение. Наиболее яркой иллюстрацией становится группа рожа – лицо – лик. Слово «рожа» явно разговорное, которое имеет множество не весьма интеллигентных просторечных вариантов. Слово «лицо» нейтральное: у него есть «пропуск» во все стили. Слово «лик» книжное: скорее всего с ним мы столкнемся в художественном произведении в случае стилизации или нарочито возвышенного отношения к какому-либо из героев.**