

Песни, с которыми мы победили (Часть вторая)

Автор Шилова М.
(На основе статьи
Е.В. Елизаровой)



До тебя мне дойти нелегко, а до смерти четыре шага...

Одна из самых проникновенных и лирических песен военных лет **«В землянке»**. Песня родилась совершенно случайно. Текстом к ней послужило написанное в 1941 г. стихотворение поэта и журналиста **Алексея Суркова**, которое он посвятил жене, отправив ей в письме. Теплые и глубоко личные строки Суркова так тронули композитора **Константина Листова**, что он написал к ним музыку

и даже стал первым исполнителем этой песни. 25 марта 1942 года песня **«В землянке»** была опубликована в газете. К тому времени ее любили и пели бойцы, и те, кто их так ждал.



В ЗЕМЛЯНКЕ

Слова Алексея Суркова
Музыка Константина Листова

Бьется в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза.
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.

Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под
Москвой.
Я хочу, чтобы слышала ты,
Как тоскует мой голос живой.

Ты сейчас далеко, далеко,
Между нами снега и снега...
До тебя мне дойти нелегко,
А до смерти - четыре шага.

Пой, гармоника, вьюге назло,
Заплутавшее счастье зови.
Мне в холодной землянке тепло
От моей негасимой любви.

Мне в холодной землянке тепло
От моей негасимой любви.

слова - ноябрь 1941
музыка - февраль 1942



Слова А. СУРКОВА

Музыка К. ЛИСТОВА

Музыкальная партитура песни «В землянке».

Не скоро, с теплотой *p* Gm D7 Gm

Бьется в тесной пе...
на по - ле - ньях смо - л

И по - ет мне в зем - л...
и п... в

бья... в бе - ло -
В *rit.* G7

...сквой. Я хо -
Сm G7/D

чу, что бы слы - ша - ла ты, как то - ску - ет мой

го - лос жи - вой. - ви.

Для повторения Gm Для окончания Gm





Радостно мне, я спокоен в смертельном бою...

История создания всенародно любимой песни **«Темная ночь»** очень интересна. В 1943г. во время съемок фильма **«Два бойца»** у режиссера Леонида Лукова не получалось снять эпизод, в котором солдат пишет письмо своим родным. Луков решил, что эпизод может украсить хорошая песня, и обратился к композитору Никите Богословскому. Через 40 минут появилась мелодия.

После этого оба приехали к поэту **Владимиру Агатову**, который через пару-тройку часов написал легендарное стихотворение.

Спетая в фильме исполнителем главной роли Марком Бернесом, «Темная ночь» навсегда осталась в памяти советского народа.

После записи песни сцена с письмом была удачно снята с первого дубля.

Кадр из фильма «Два бойца»



Кадр из фильма «Два бойца»



Но на этом история создания песни не заканчивается. Первая матрица пластинки пострадала от... слез работницы завода, которая не смогла сдержать чувств при прослушивании песни в исполнении Ивана Козловского. Так что в свет «Темная ночь» вышла только со второй матрицы.



«Темная ночь»

Темная ночь, только пули свистят по степи,
Только ветер гудит в проводах, тускло звезды мерцают.
В темную ночь ты, любимая, знаю, не спишь,
И у детской кроватки тайком ты слезу утираешь.

Как я люблю глубину твоих ласковых глаз,
Как я хочу к ним прижаться сейчас губами!
Темная ночь разделяет, любимая, нас,
И тревожная, черная степь пролегла между нами.

Верю в тебя, в дорогую подругу мою,
Эта вера от пули меня темной ночью хранила...
Радостно мне, я спокоен в смертельном бою,
Знаю встретишь с любовью меня, что б со мной ни случилось.

Смерть не страшна, с ней не раз мы встречались в степи.
Вот и сейчас надо мною она кружится.
Ты меня ждешь и у детской кроватки не спишь,
И поэтому знаю: со мной ничего не случится!

***Продолжение
следует...***