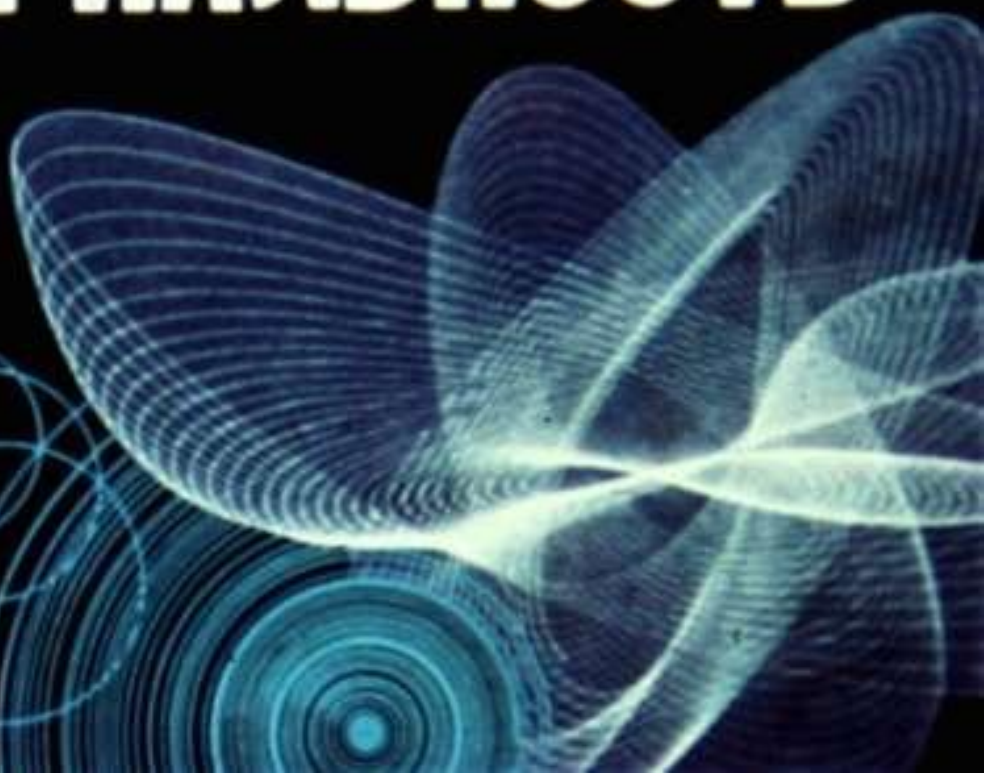
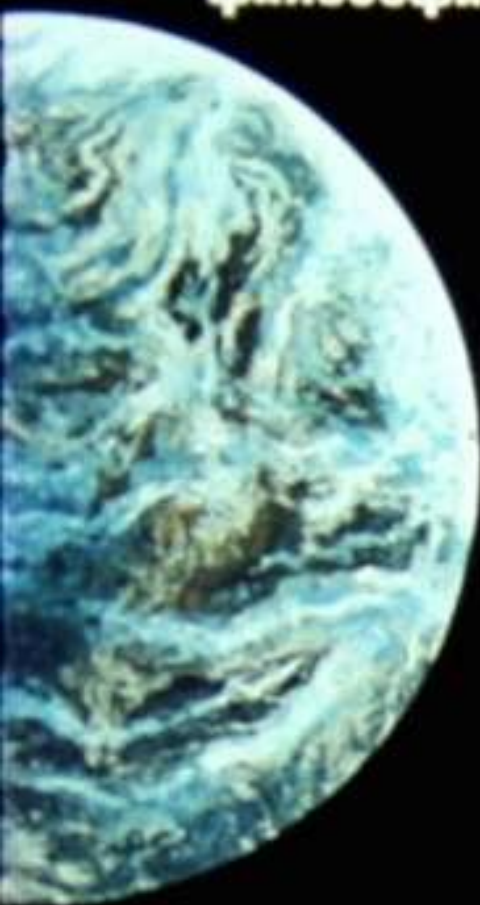
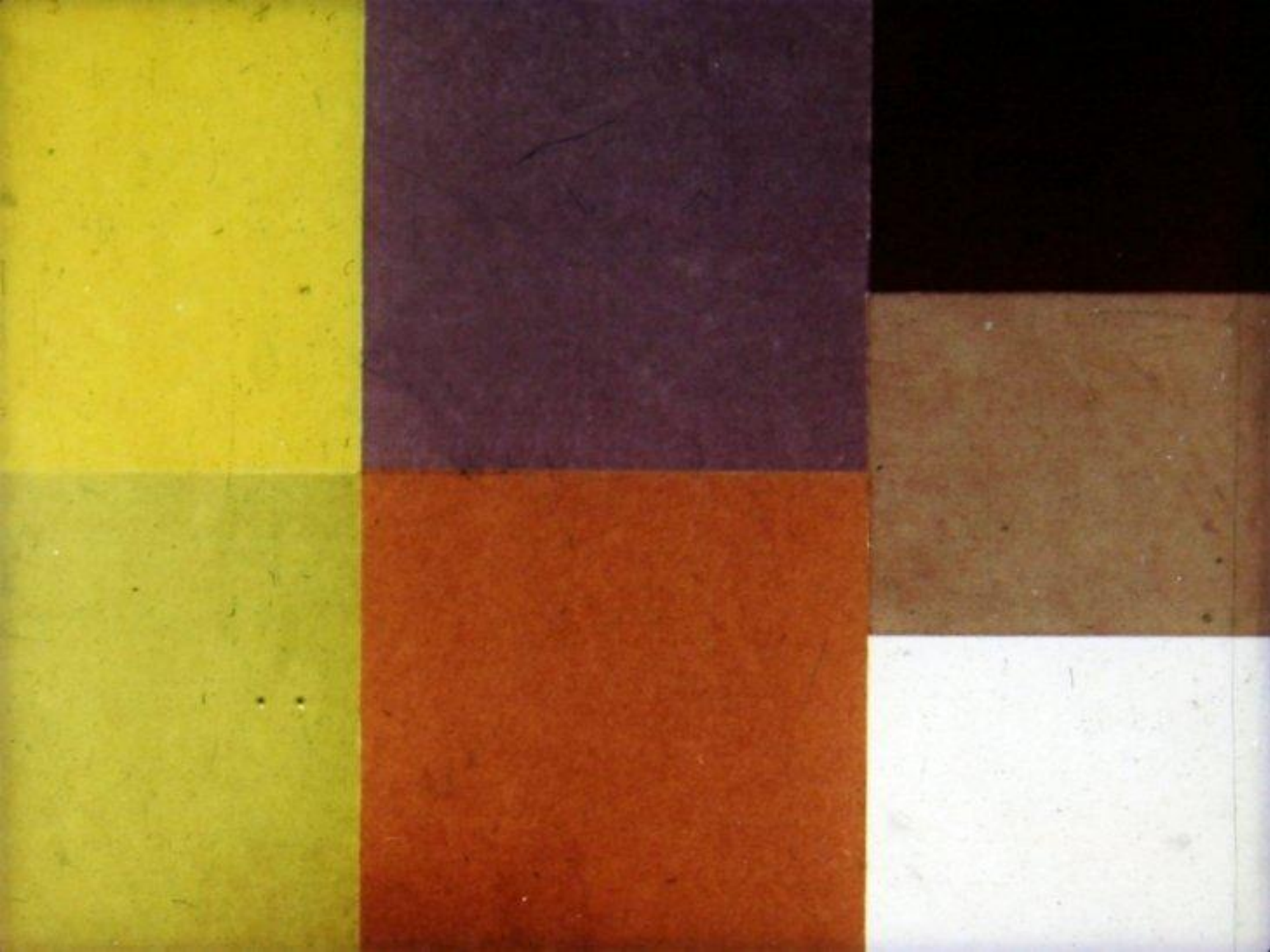


**Основы
марксистско-
ленинской
философии**

МАТЕРИАЛЬНОСТЬ МИРА

**Для
системы
партийной
учебы**





09 1990

4

5

9

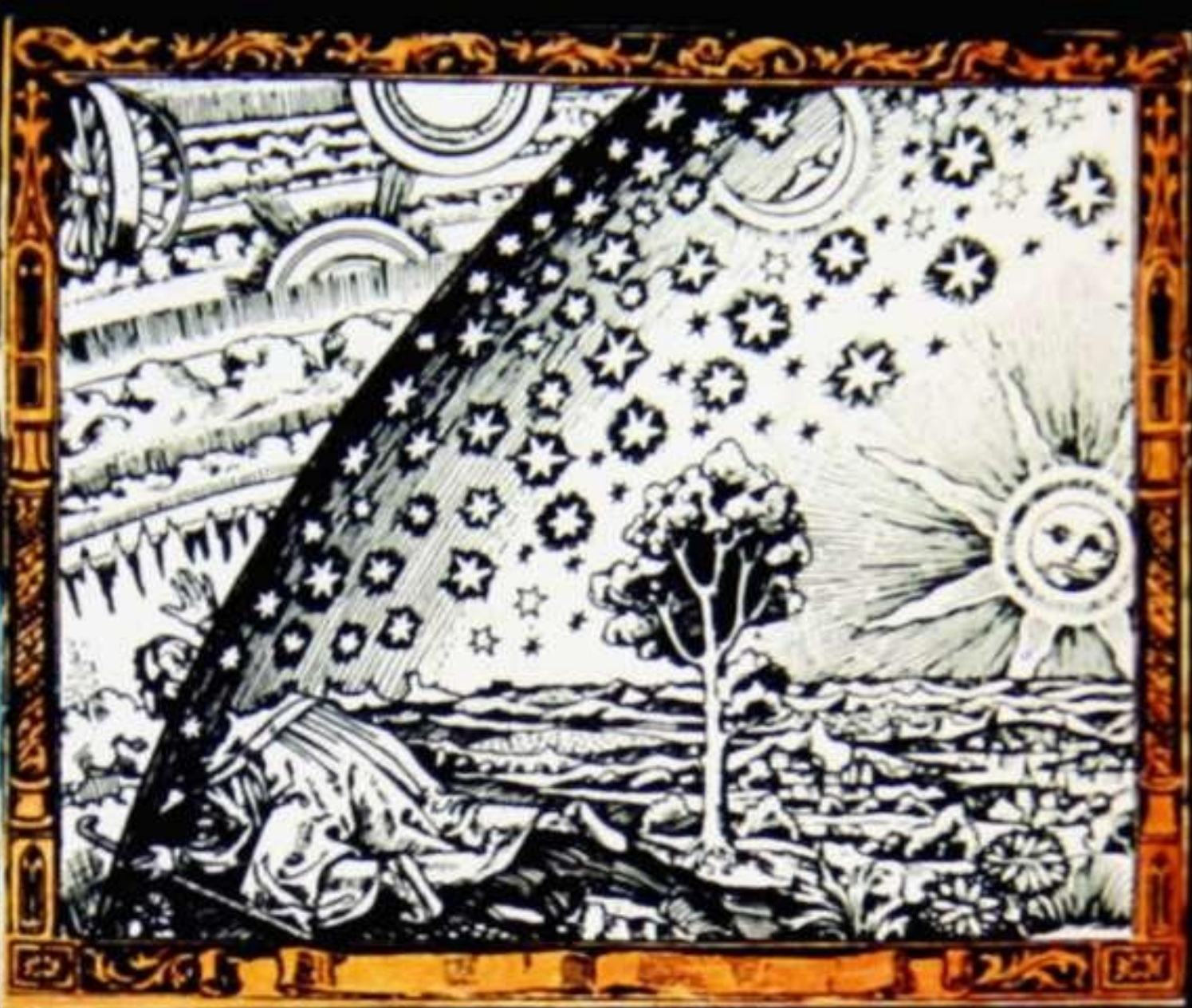
TY-19-241-82

0

2



Много самых разных тел и самых разных явлений окружает нас. Из чего все это? Какова основа мира?



Она — одна? Или мировых основ несколько? Тогда — какие же? Вопрос этот издавна волновал людей. □



В XVII веке во Франции жил философ и математик Рене Декарт. Он страстно верил в двойственность всего существующего, в то, что у мира две основы: материя и дух. Материальное есть само по себе и духовное есть само по себе, хотя многое лепится сразу из них обеих, утверждал он. □



Декарта и его единомышленников называли дуалистами (от латинского „дуо“ – два). Но были и монисты (от греческого „монос“ – один) – философы, утверждавшие, что мир един, из одной основы. Только одни говорили – из материальной, другие – из духовной.



Наука подтвердила правоту монизма. Но лишь **материалистического**. **Идеалистический монизм** — учение, согласно которому в основе всего лежит сознание, идея, дух, — наука отвергает.

„Действительное единство мира, — писал Ф. Энгельс, — состоит в его материальности, а эта последняя доказывается не парой фокуснических фраз, а длинным и трудным развитием философии и естествознания“.





Все в мире — материя или ее продукт, утверждает наука. В этом смысле можно говорить о нескольких мирах (хотя точнее называть их „областями“): „мир знаний“, „мир чувств“, „мир музыки“, в физике — „микромир“ и „антимир“ и т. д. Но все это не самостоятельные „миры“, все порождение единого материального.



ДИДРО

МАРКС

БЮХНЕР

ЭНГЕЛЬС

В развитии материалистического монизма различают два периода: домарксистский, метафизический, и марксистский, диалектический. Что это такое?





Сейчас под термином „метафизический“ понимают нечто неизменное, изолированное, как бы мертвое. Метафизики понимали единство мира как неизменное объединение неизменных и друг на друга не влияющих явлений и вещей.



„Диалектический“ удобнее всего переводить: как бы живое. Материалисты-диалектики так представляют окружающую действительность: 1) единство мира есть единство не неизменного, а изменяющегося и противоречивого; 2) изменяясь, материя развивается; 3) развиваясь, она способна принимать три формы: неживой, живой и социально организованной (общественной).

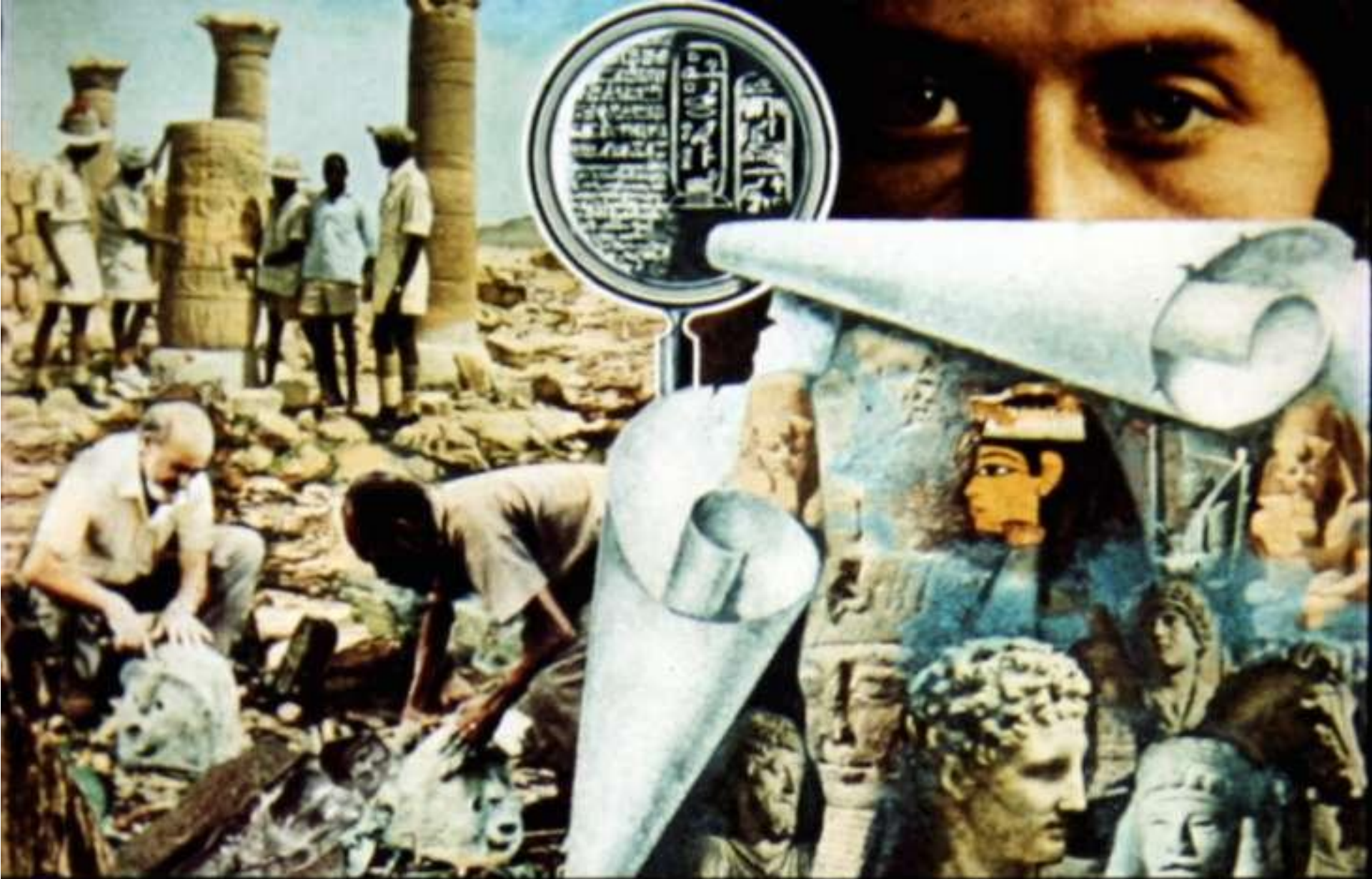


Диалектическая взаимосвязанность всего на свете может быть проиллюстрирована прекрасными словами английского поэта XVIII века Джеймса Томсона:

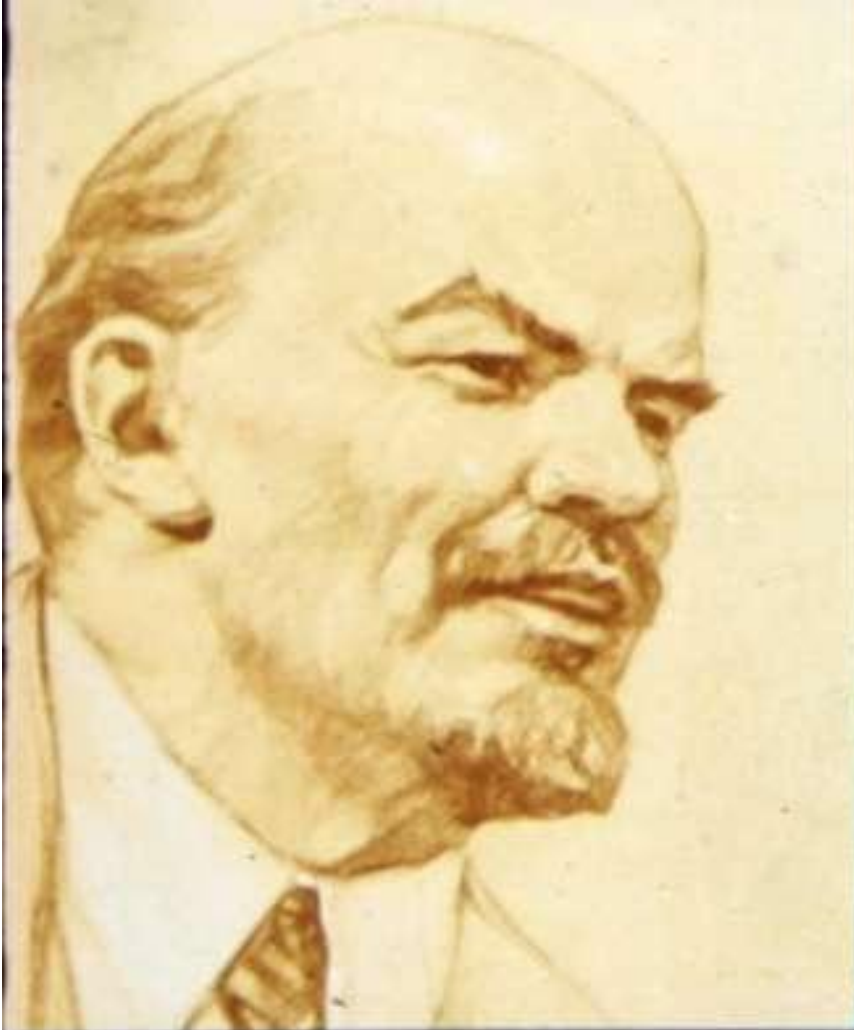
Все тесно связано вокруг
(Примеры мы не будем
множить):

Цветка ты не заденешь
вдруг,

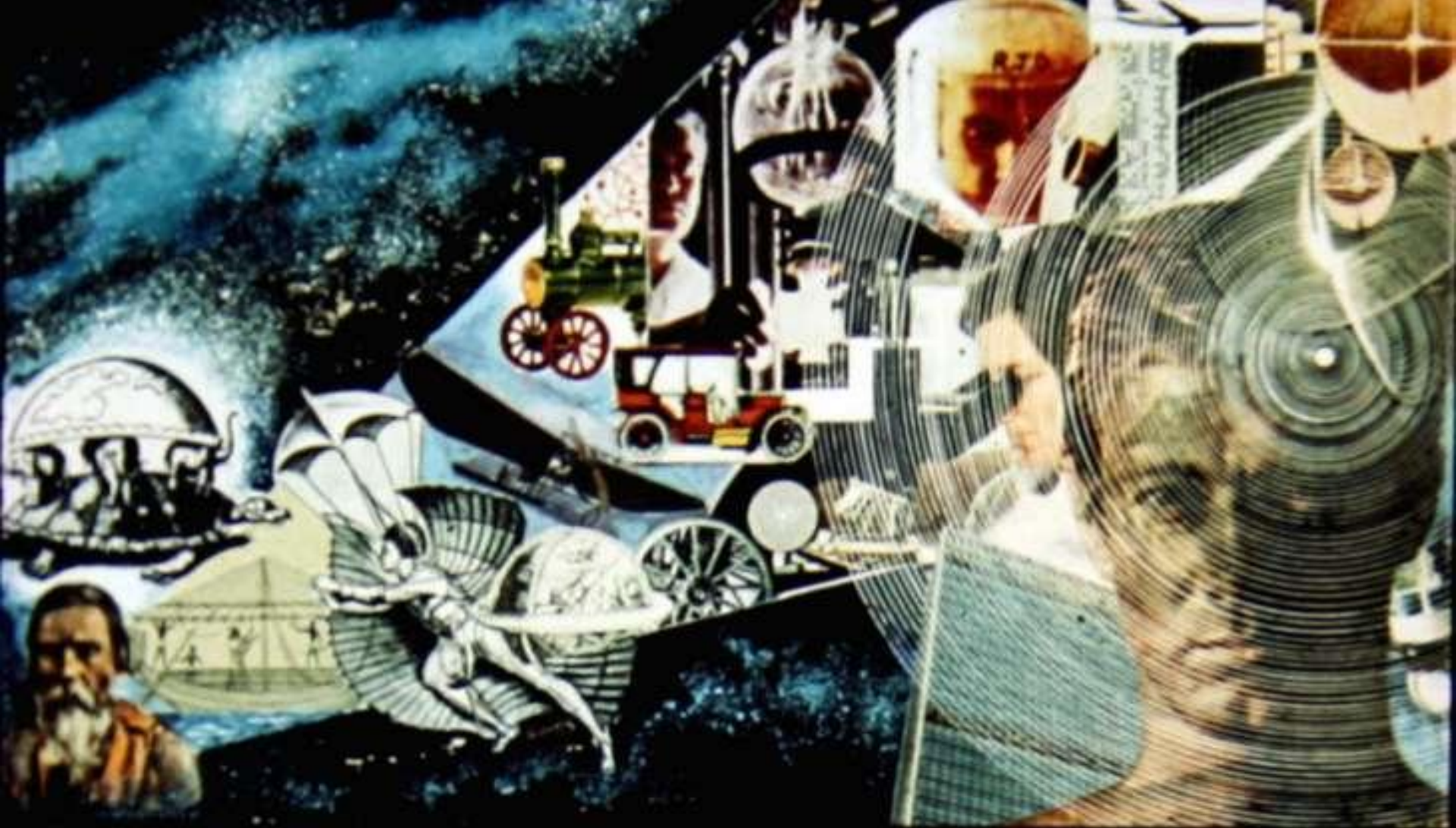
Чтобы звезды не
потревожить.



Верна, научна и современна лишь диалектико-материалистическая картина мира. Но, чтобы лучше ее понять, полезно заглянуть в историю.



Ленин говорил, что возникновение новых теорий не приводит к полному уничтожению старых, если те **подтверждались в своей основе на практике**. С созданием новой теории лишь устраняются (или уточняются) некоторые положения старой, но в общем между ними существуют преемственность и соответствие.



Ленинская мысль особенно наглядно подтверждается на развитии материалистических воззрений человека. Как бы наивно он ни объяснял природу, а **доля истины всегда преобладала над заблуждением.** Иначе практика не вела бы его вперед, не выводила на тропу прогресса.



Вопреки распространенному мнению, многие первобытные племена не верили в потусторонний, нематериальный мир. Известный русский путешественник Н. Н. Минлухо-Маклай спрашивал папуасов: „Что делают? Куда уходят люди умершие?“ И получал ответ: „Человек умер — так умер, человека уже нет более“.



Но даже и признававшие потусторонний мир наделяли его обычно сугубо материальными чертами. Достаточно вспомнить хотя бы как образно и живо описывали верующие ад и чертей, поджаривающих грешников на сковородах.



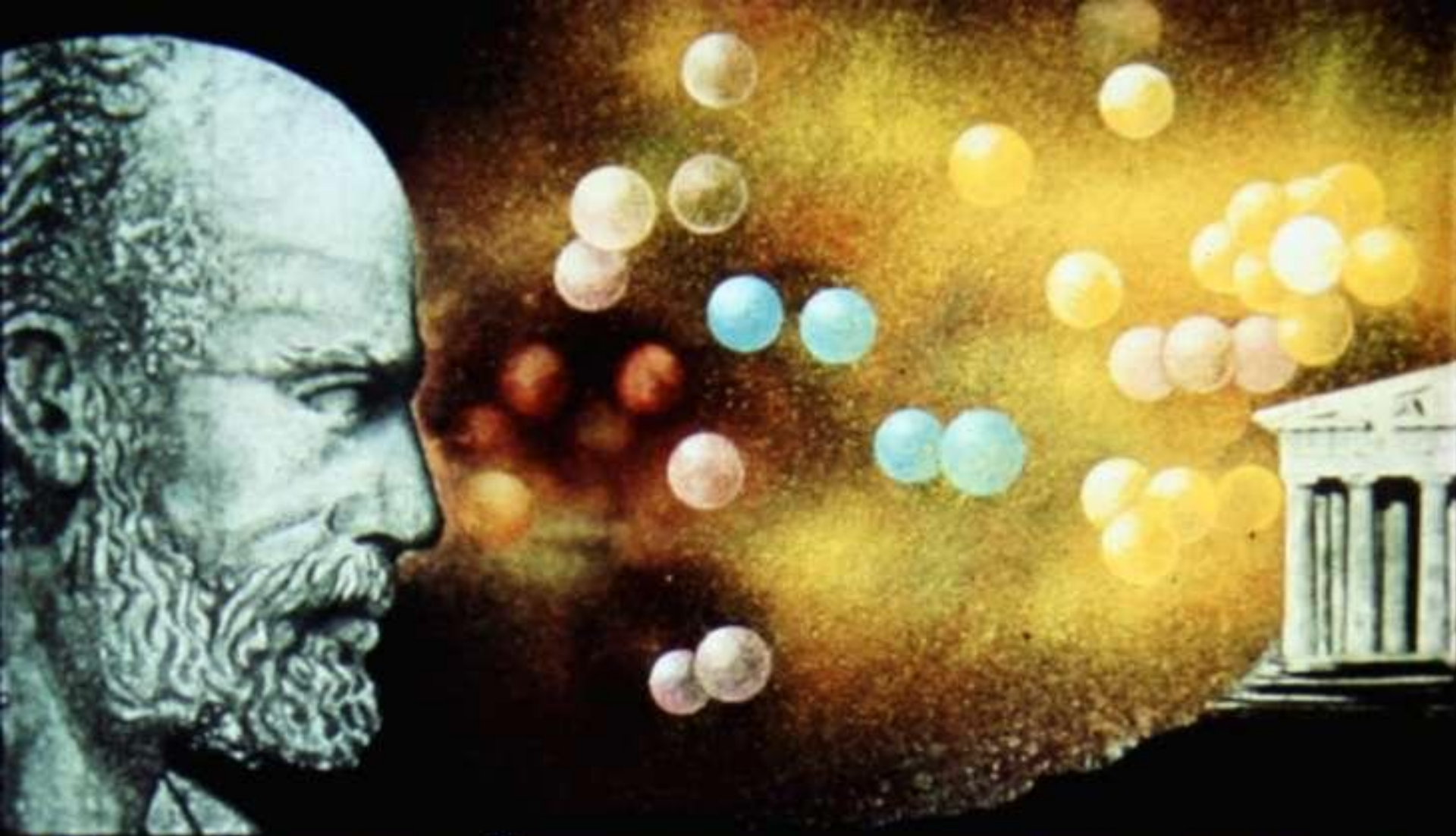
Предметы труда—это те материалы или вещи, на которые направлен человеческий труд: руда, уголь, дерево и т. д. Предметами труда могут быть также материалы, к которым уже раньше прилагался человеческий труд: слитки металла, доски, сукно...



Вначале люди видели только ту материю, **какую видели**. Отсюда происхождение слова „материя“ (по-латыни – вещество). Материальное – значит телесное, значит, очевидное, воспринимаемое на ощупь.



В древности материю сводили часто к **первозлемам** или к комбинации их. Особенно часто называли воду, землю, огонь и воздух. Мол, все из них, и все в них превращается. „Если мы не поведем наступления, если не вступим смело в бой,—говорит царь Менелай в „Илиаде“ Гомера,—то превратимся все тут сидящие в воду и землю“.



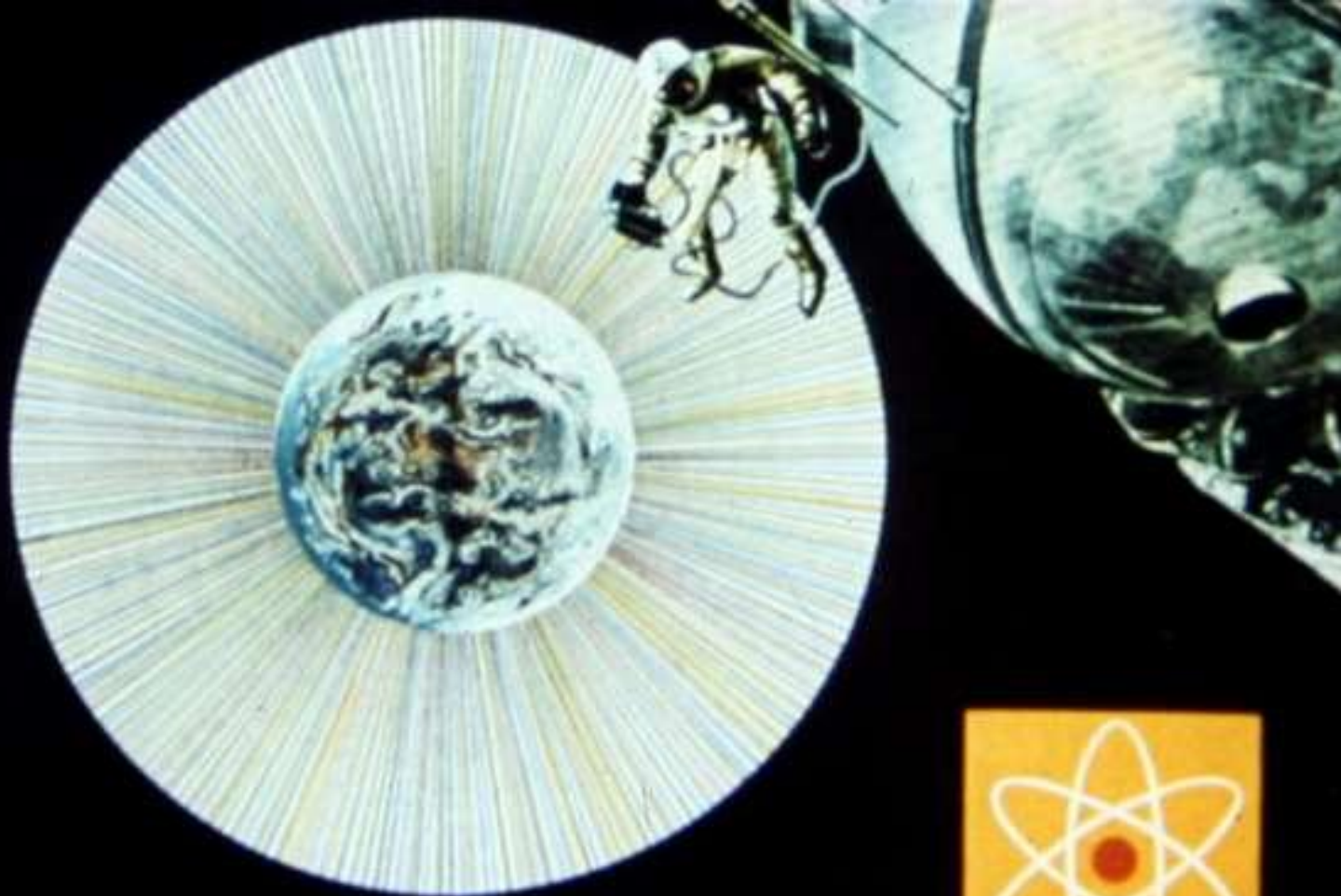
Греки Демокрит и Эпикур выдвинули гениальную догадку о том, что вся материя состоит из атомов: мельчайших, неизменных и неделимых далее частиц. Но они были метафизики — учили, что атомы движутся в пустоте и способны только объединяться и разъединяться.



В XVIII–XIX веках в науке утвердилась механическая картина мира, основанная на сформулированных Ньютоном законах движения тел. По Ньютону движение всех тел подчиняется единым законам механики. Понятие материи отождествлялось опять же с понятиями вещества, механической массы и неделимых частиц.



В конце XIX века было установлено, что помимо **вещества** в природе существует еще одна реальность: **поле**. Этот вид материи проявляет себя не так, как вещество, он не обладает, в частности, его „сплошностью“. Но при некоторых условиях превращается в вещество, а вещество в свою очередь способно превращаться в поле.



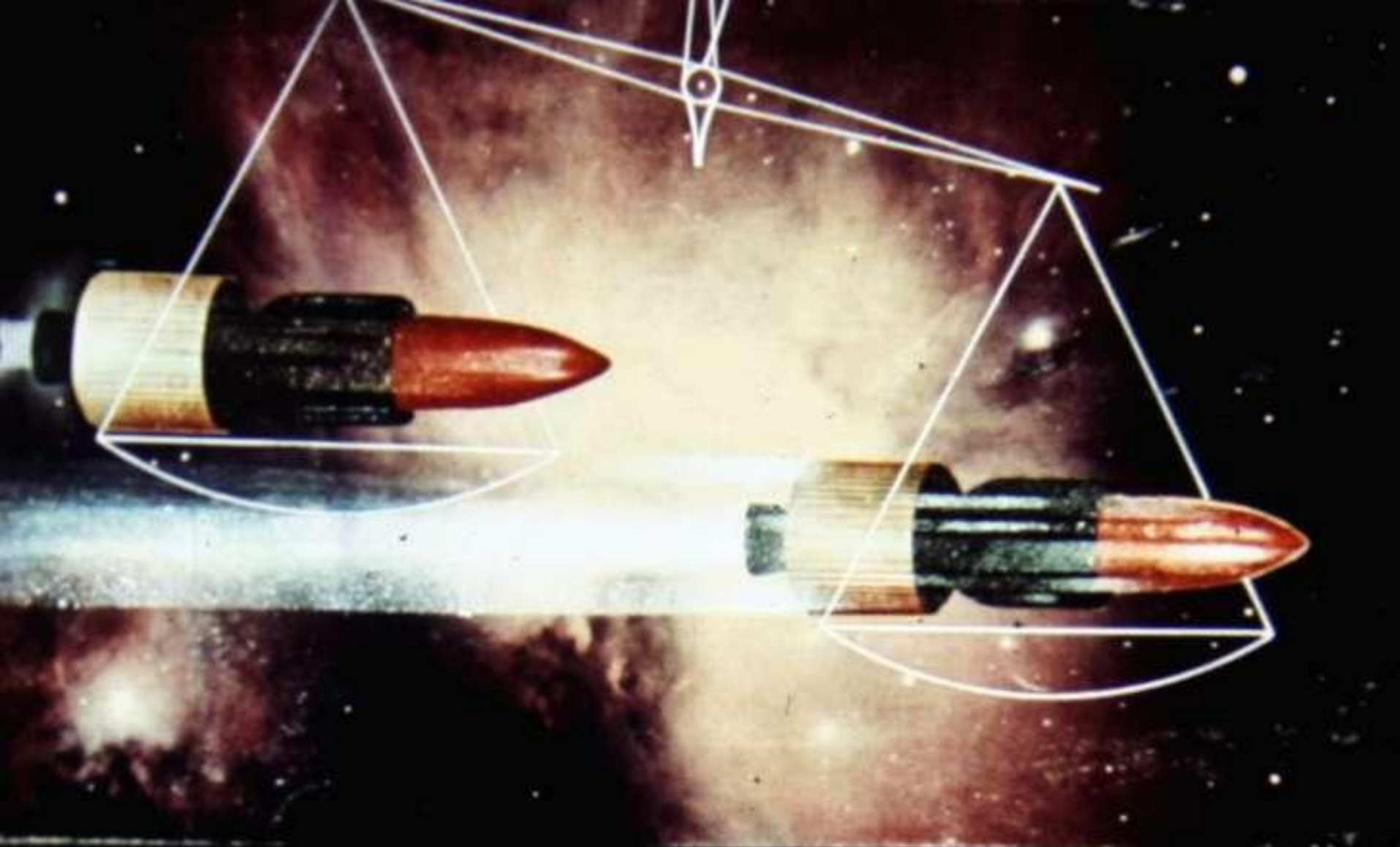
Сегодня различают три вида полей: электромагнитное, тяготения (или гравитационное) и ядерное.



Утратило свое единственное значение и древнее слово „вещество“. Появилось выражение „антивещество“, которым обозначают физическую материю, частицы которой заряжены противоположно частицам „обыкновенного“ вещества. 38



Открытие на пороге нашего века радиоактивности; электрона—частицы, много меньшей атома; делимости и сложного строения атомов заставило ученых изменить взгляд на атомы как последние „кирпичики“ мироздания. Признали ученые и способность атомов к превращению. Мечта алхимиков превращать в золото простые металлы перестала быть мечтой без основания.




Было установлено также, что не неизменна и масса тела, как считали раньше. Она возрастает с увеличением скорости частиц, особенно с приближением к скорости света (около 300 тысяч километров в секунду).



Вновь открытые явления не укладывались в механическую, Ньютонову картину мира, и на рубеже последних двух веков возник знаменитый „кризис физики“, разбору которого В. И. Ленин посвятил свою книгу „Материализм и эмпириокритицизм“.



Идеалисты стали утверждать, что новые открытия свидетельствуют об „исчезновении материи“, „дематериализации“ атома и, следовательно, о крахе материализма вообще. Ленин вскрыл причины кризиса.



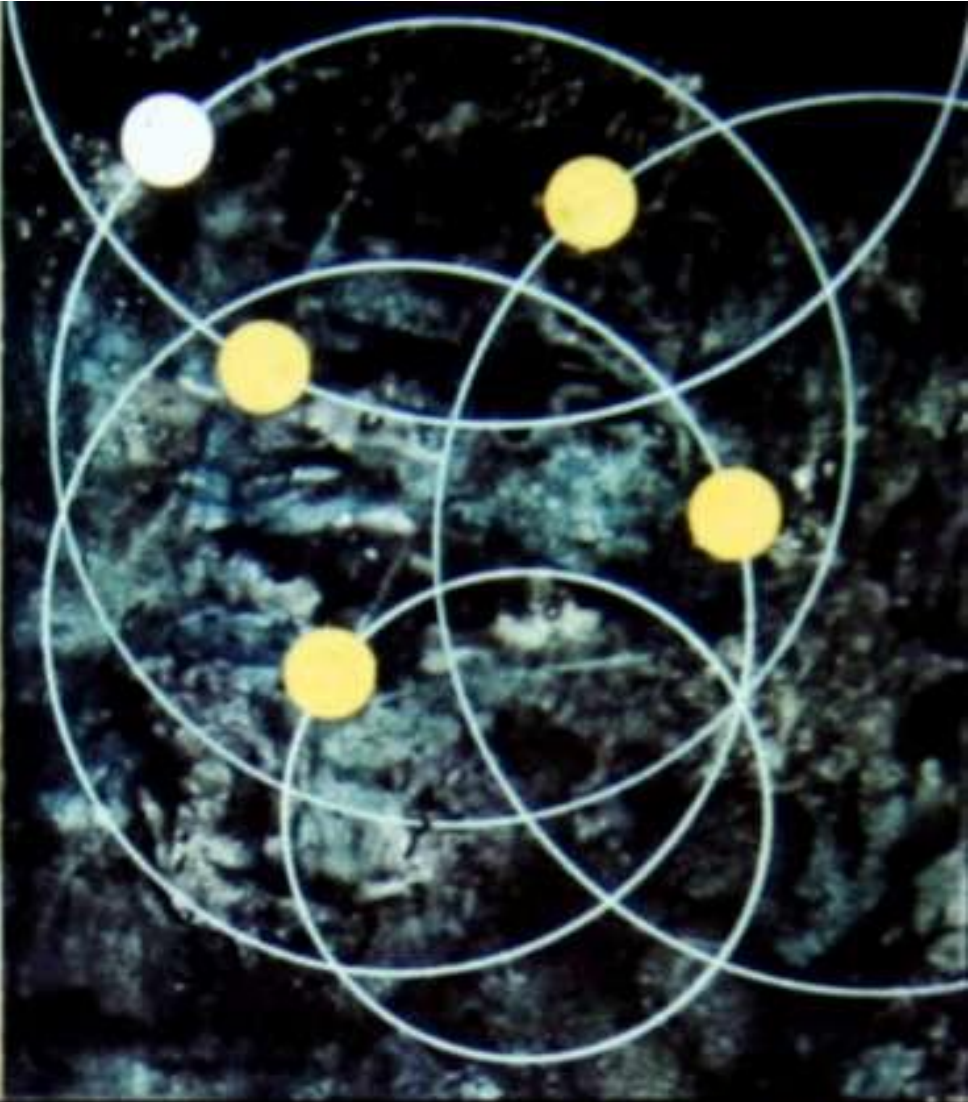
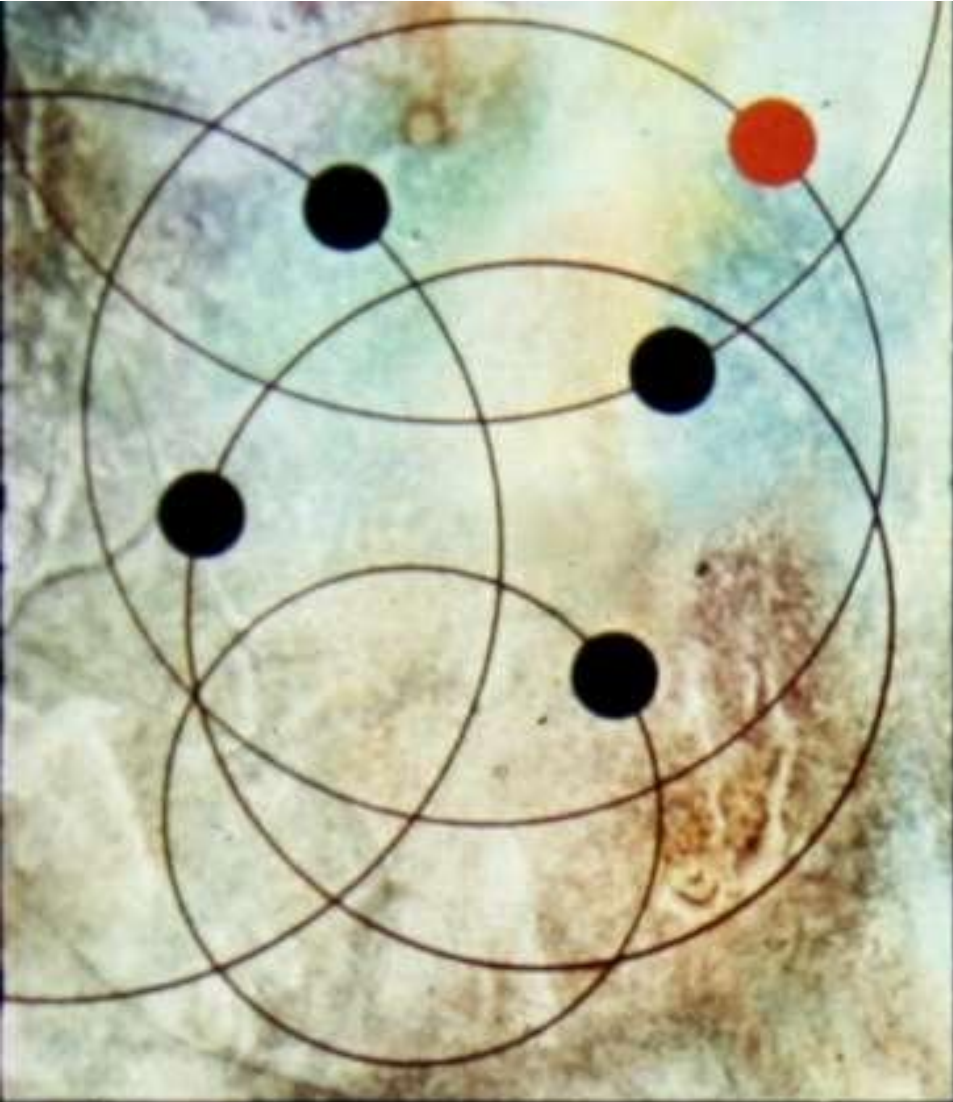
„Суть кризиса современной физики, – писал Ленин, – состоит в ломке старых законов и основных принципов, в отбрасывании объективной реальности вне сознания, т. е. в замене материализма идеализмом и агностицизмом“.



Ленин показал, что все злключения и путаница в физике
проистекают от неучета границ применимости научных теорий.
Не материя исчезла, а лишь старый предел наших знаний о
ней. **Материя неуничтожима и неисчерпаема** – таков вывод
Ленина.



Прогресс наук неустанно подтверждал этот вывод. За электроном—частицей с орбиты атома последовало открытие частиц его ядра: протона и нейтрона. Мир оказался полон и другими элементарными частицами: мезонами, гиперонами и др. [37]



Особое удивление вызвало открытие, что всем заряженным частицам соответствуют античастицы: крупинки вещества с обратным знаком заряда. У электрона—это позитрон, у протона—антипротон и т. д. Из античастиц возможно построение антивещества, из антивещества—„антимира“.



Возможность „антимира“ дала пищу многим фантастическим произведениям. Особенно замельнул мотив любви юноши из „мира“ и девушке из „антимира“: их поцелуй привел к космической катастрофе и спалил чуть ли не всю солнечную систему. 34



Сейчас почти никто не сомневается в том, что „антимир“ — реальность, но это не вызов единству мира, а подтверждение его с позиций диалектического материализма.



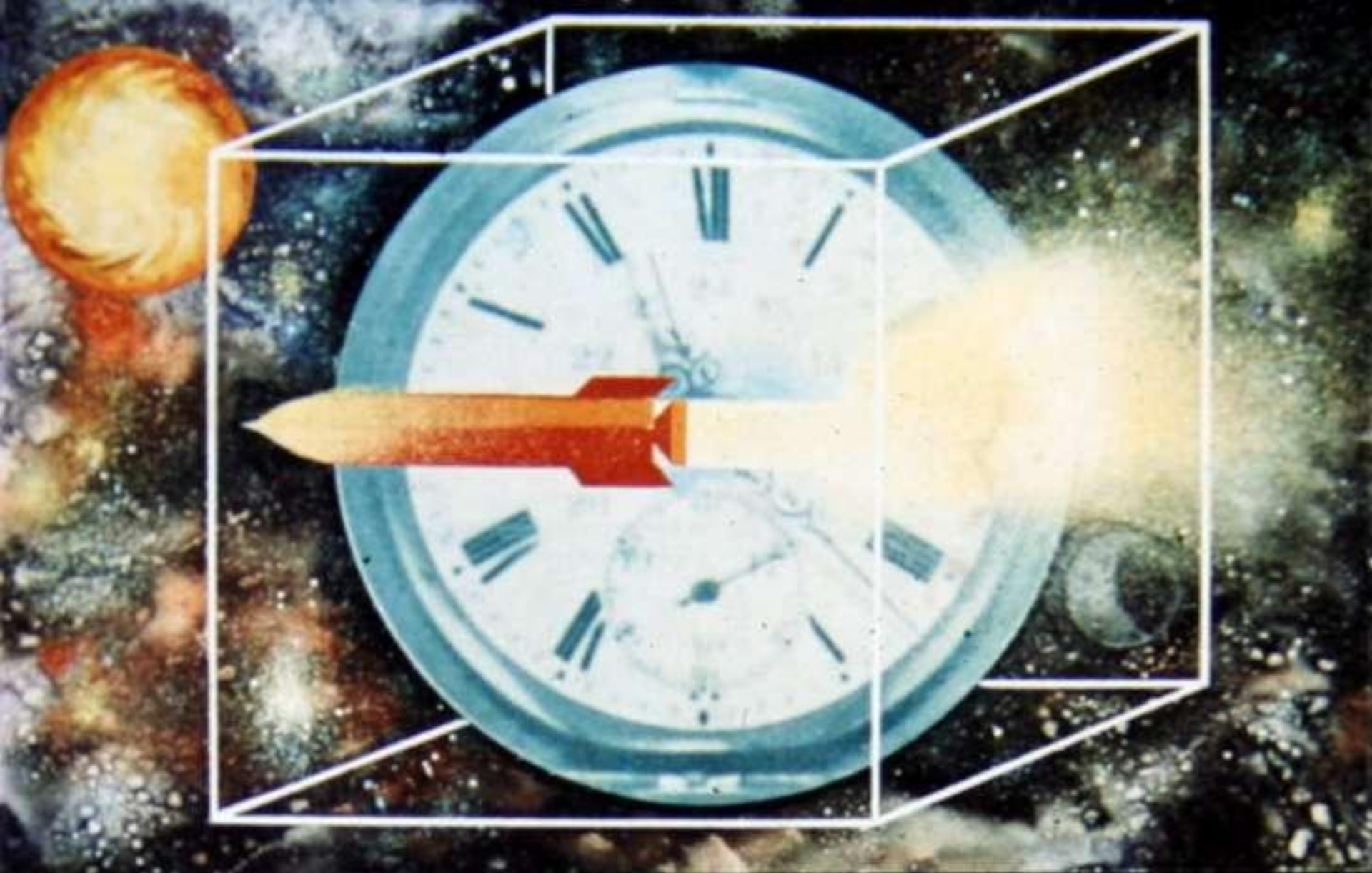
Нельзя предвидеть всего, что можно еще узнать о материи. Но как тогда определить ее? Какие свойства присущи **всему материальному**: малому и большому, вещественному и полевому, мертвому и живому, открытому и неоткрытому еще сегодня?



Ленин особо подчеркивал свойство материи **быть объективной реальностью** (т. е. существовать независимо от человеческого разума и до появления первых людей и вообще жизни). Укажем на другие свойства: **абсолютность** (несотворимость и неуничтожаемость); **качественная и количественная бесконечность материи** (форм ее сколько угодно, она может бесконечно и дробиться и сопрягаться во что-то сложное); **способность к саморазвитию, структурность** (зернистое, прерывистое строение).



Все же Ленин особо выделял объективную реальность. „Материя есть философская категория, — писал он, — для обозначения объективной реальности, которая дана человеку в ощущениях его, которая копируется, фотографируется, отображается нашими ощущениями, существуя независимо от них“.



Объективна не только сама материя. Объективны и **формы** ее существования: движение, пространство, время. Как представляет каждую из них диалектический материализм?



Движение есть всякий процесс изменения, всякое взаимодействие. Нет материи без движения, как нет движения без материи. Отсюда объективность и движения. Различным формам материи соответствуют различные—свои особые—формы движения.



В неживой природе — это взаимодействия и взаимопревращения элементарных частиц и полей; движения атомов и молекул, лежащие в основе всех физико-химических процессов; механические движения заметных тел вплоть до планет, звезд и галактик. В живой природе — все виды биологических процессов. Социальные движения — все перемены и события во всех общественных системах от семьи до человечества вообще.

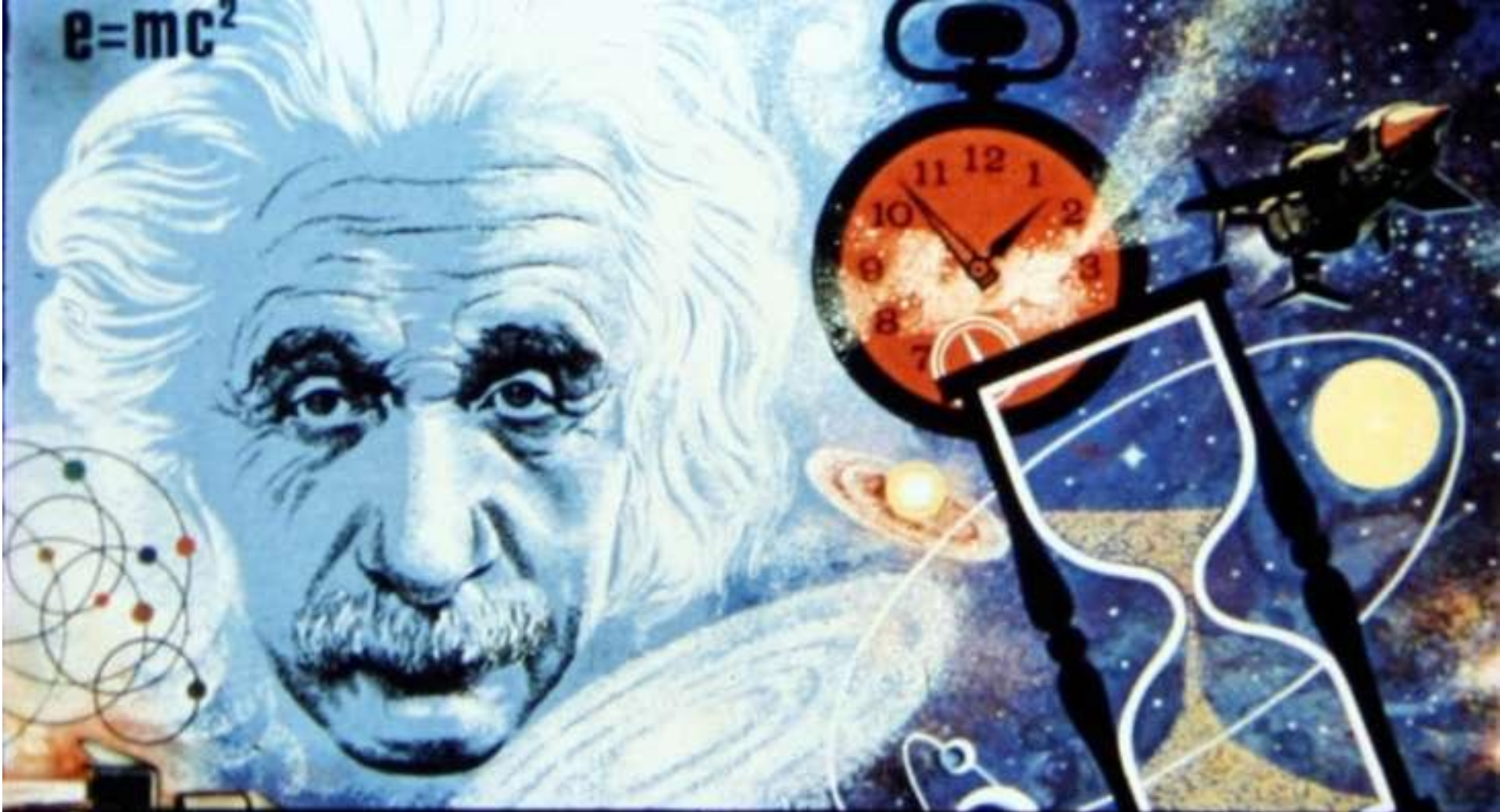


Объективны, существуют независимо от сознания людей и такие формы бытия материи, как **пространство и время**. Любое изменение происходит **где-то**, то есть в каком-то пространстве, и **когда-то**, то есть в какое-то время. Бытие вне времени такая же величайшая бессмыслица, как и вне пространства, отмечал Ф. Энгельс.

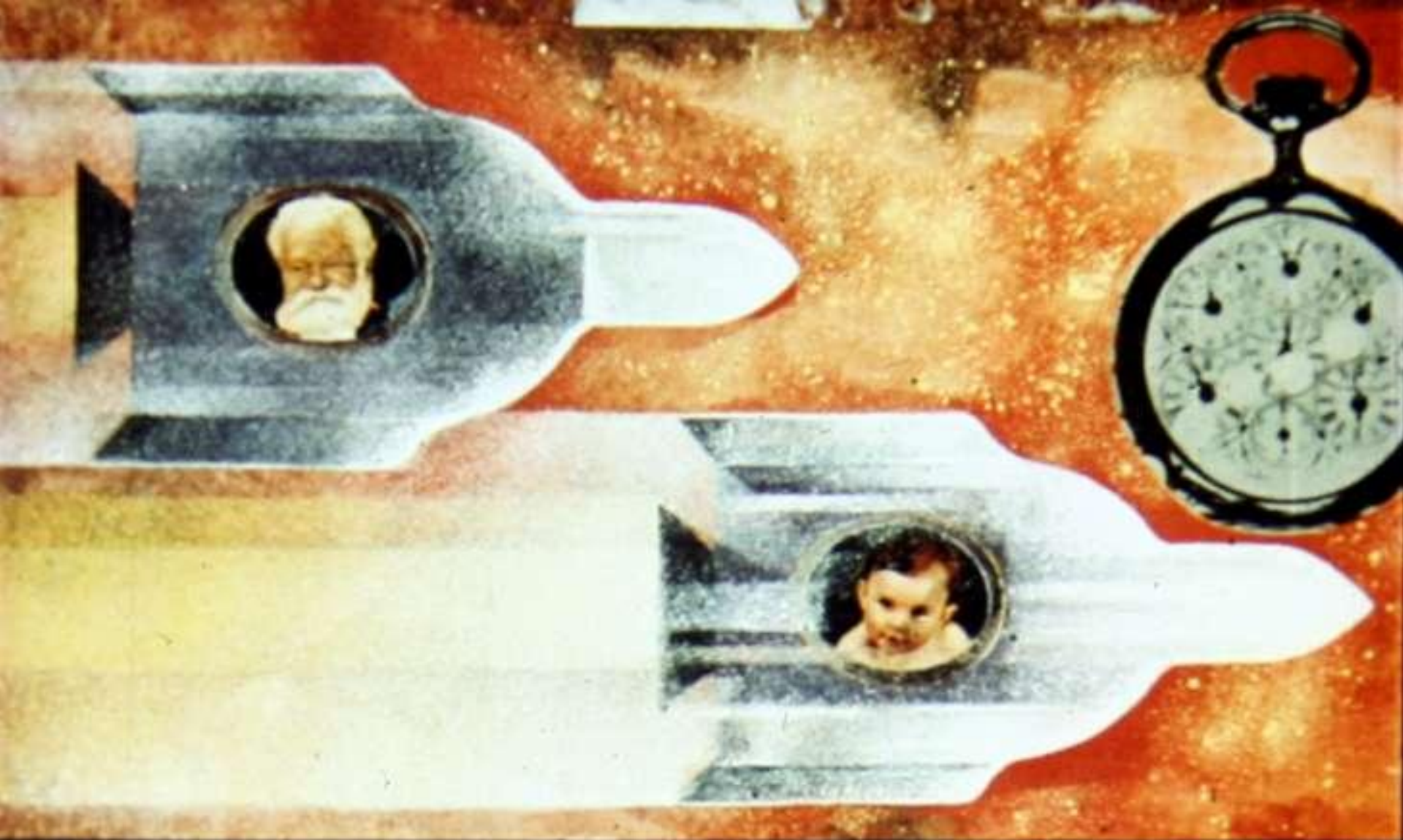


Метафизический материализм признавал объективность времени и пространства. Но считал, что они—независимые друг от друга физические реальности. Независимы они, по мнению метафизиков, и от движения, от изменяющейся материи. 43

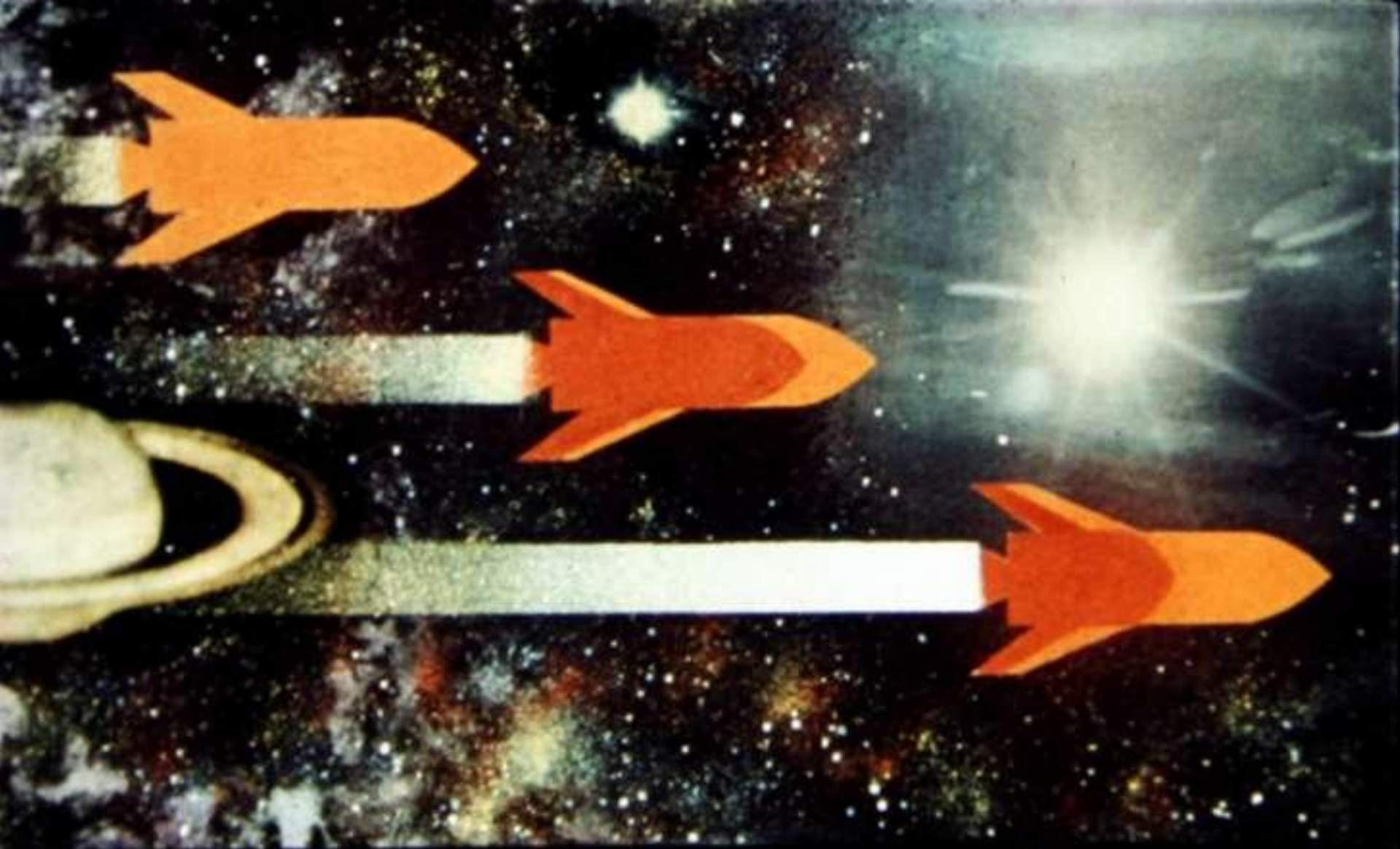
$$E=mc^2$$



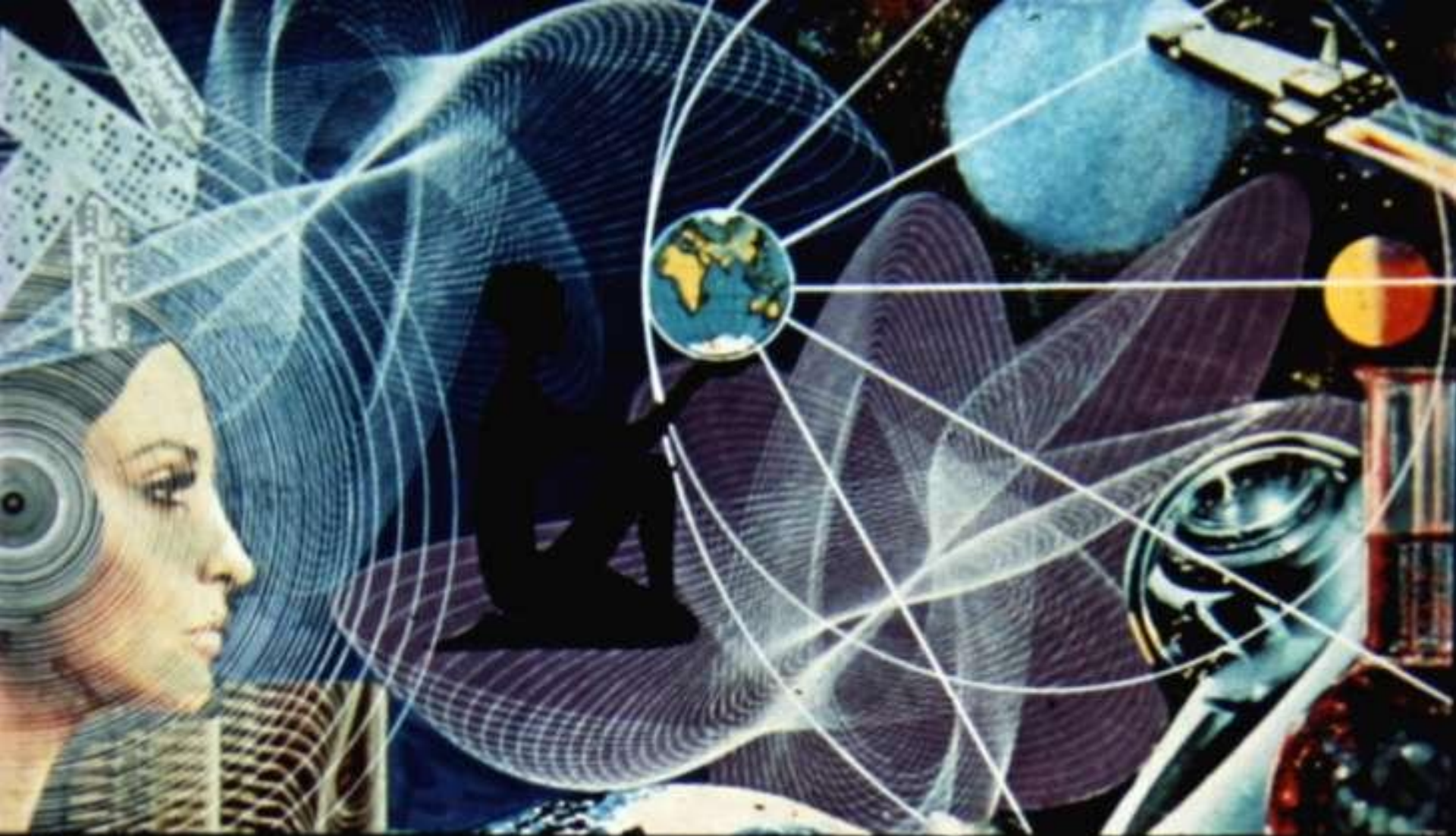
С созданием (в начале века) теории относительности Эйнштейна разрушилось и это представление. Наука полностью признала зависимость свойств пространства и времени от движущейся материи. Зависимость, незаметную при обычных для человека скоростях и массах, но заметную при резком их увеличении.



Доказательств много. Например, теория относительности говорит, что секунды удлиняются на телах по мере приближения скорости их полета к скорости света. Это и подтвердилось при исследовании мезонов в космических лучах.



Тела и частицы, движущиеся со скоростями, близкими к скорости света, сокращаются в длину (в направлении полета) по теории относительности. И это подтвердилось на ряде опытов.



Учение о материи и формах ее бытия—основа диалектико-материалистической картины мира. Благодаря единству мира и существованию всюду действующих одних законов возможно неограниченное познание объективной реальности—мира, в котором мы живем.



Наше познание идет не только вверх. Подобно спирали, оно расширяется в диаметре и ведет человеческий ум в неизведанные дали мироздания.

Автор В. КЕЛЕР
Консультант Ю. КУДРЯВЦЕВ
Художник Н. ЛУТОХИН
Редактор Г. МОРОЗОВА
Художественный редактор
Т. МИЛОВИДОВА

КОНЕЦ



*Студия „Диасфильм“, 1972 г.
Москва, 101000,
Старосадский пер.,
д. № 7*

Д-394-72 Т10120

Цветной 0-30