

Микеланджело Буонарроти

Высокое Возрождение

Микеланджело де Франческо де Нери де Миниато дель
Сера и Лодовико ди Леонардо ди Буонарроти Симони
(1475 – 1564 гг.)

Характерные черты:

1. Скульптурным и живописным произведениям присущи драматизм образов, пластичность и вместе с тем сложность поз персонажей, монументализм и многоплановость образов;

Обучение в саду

Медичи



(1488 – 1492 гг.)



Мадонна у лестницы.
Дом Буонарроти, Флоренция. 1490

Под крылом у
герцогов Медичи



(1492 – 1497 гг.)



Распятие.
Церковь Санто-Спирито, Флоренция.
1492 г.



**Битва лапифов с
кентаврами.**
*Дом Буонорроти,
Флоренция. Ок. 1492 г.*



Святой Прокл.

*Гробница Святого Доменико,
Болонья. 1494 - 1495 гг.*



Святой Петроний.

*Гробница Святого Доминика,
Болонья. 1495 гг.*

Первый приезд в Рим



(1497 – 1501 гг.)



Вакх (Вакхус).

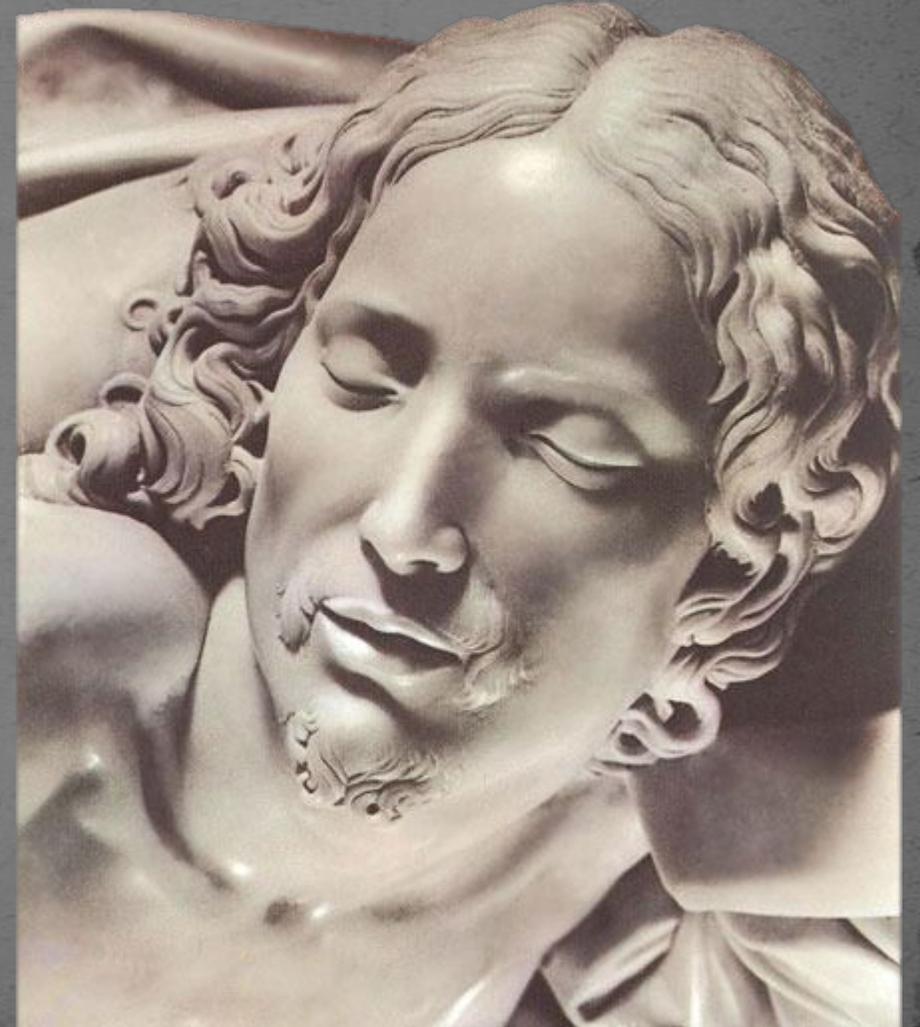
Национальный музей Барджелло,

Флоренция.

1496-1497 гг.



**Пьета (Оплакивание
Христа).**
*Собор Святого Петра, Рим.
1498 - 1499 гг.*



Пьета (Оплакивание Христа).
Фрагменты.

Возвращение во Флоренцию



(1501 – 1508 гг.)



Давид.

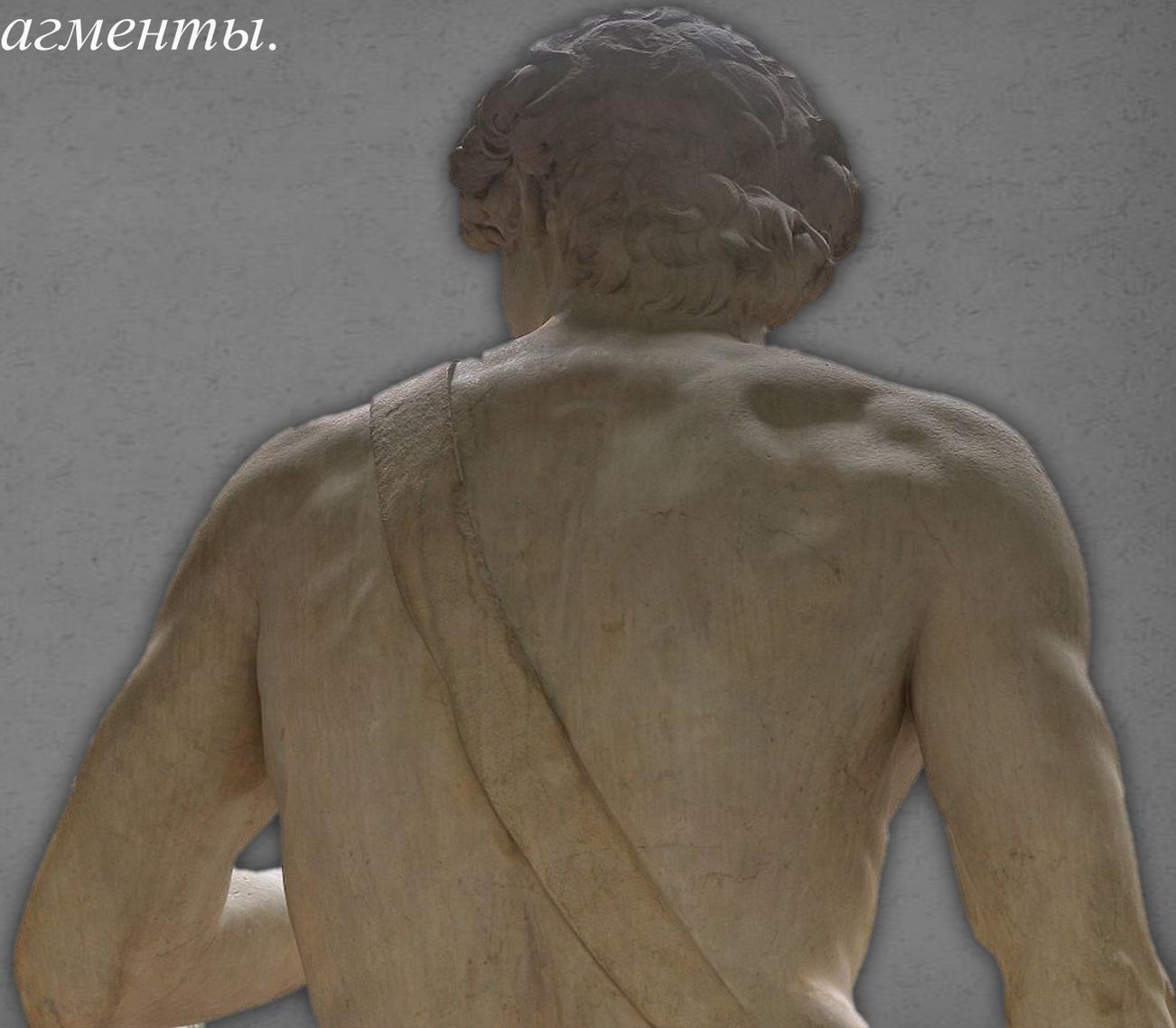
Академия изящных искусств,

Флоренция.

1501 – 1504 гг.



Давид.
Фрагменты.





Мадонна с младенцем (Мадонна Брюгге).
Церковь Богоматери, Брюгге. 1501 - 1505 гг.



Мадонна Тондо Питти.
Барджелло, Флоренция.
1504 - 1505 гг.



Мадонна Дони.

Галерея

*Уффици, Флоренция. 1504 -
1506 гг.*



Мадонна Таддеи.
*Королевская академия художеств,
Лондон.
1505 – 1506 гг.*

Сикстинская капелла



(1508 – 1512 гг.)



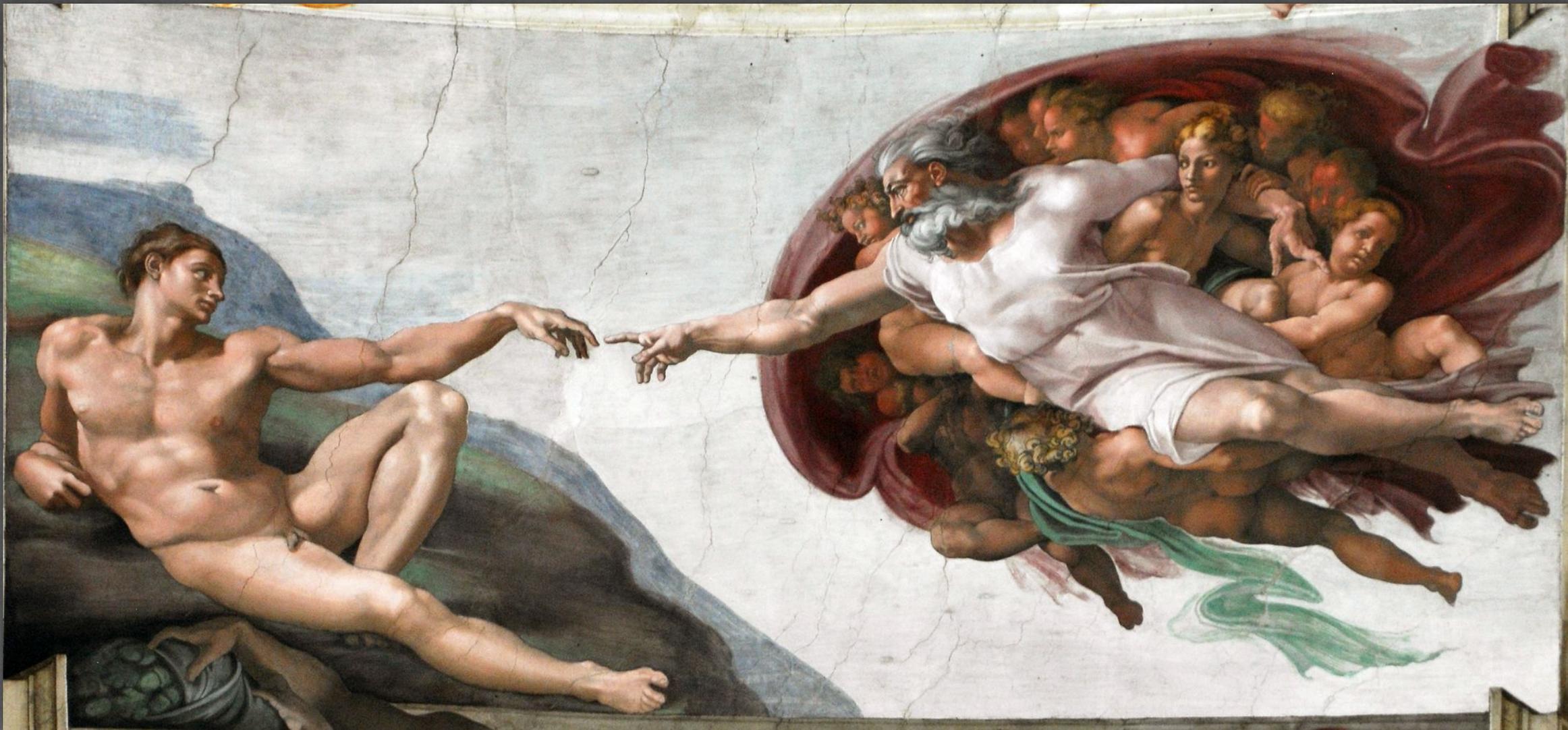
Схема потолочной фрески Сикстинской капеллы.



Интерьер
Сикстинско
й капеллы.



Общий вид потолка Сикстинской капеллы.



Сотворение Адама.
Фрагмент плафона. 1510 г.



Пророк Иезекииль.
Фрагмент плафона.



Дельфийская Сивилла.
Фрагмент плафона.



Ливийская сивилла.
Фрагмент плафона.



Ливийская Сивилла.
Эскиз.



Давид и Голиаф.
Угловые распалубки
капеллы.



Елеазар - Матфан.

Люнеты с генеалогией Иисуса Христа.



Иньюди (Обнаженные фигуры).

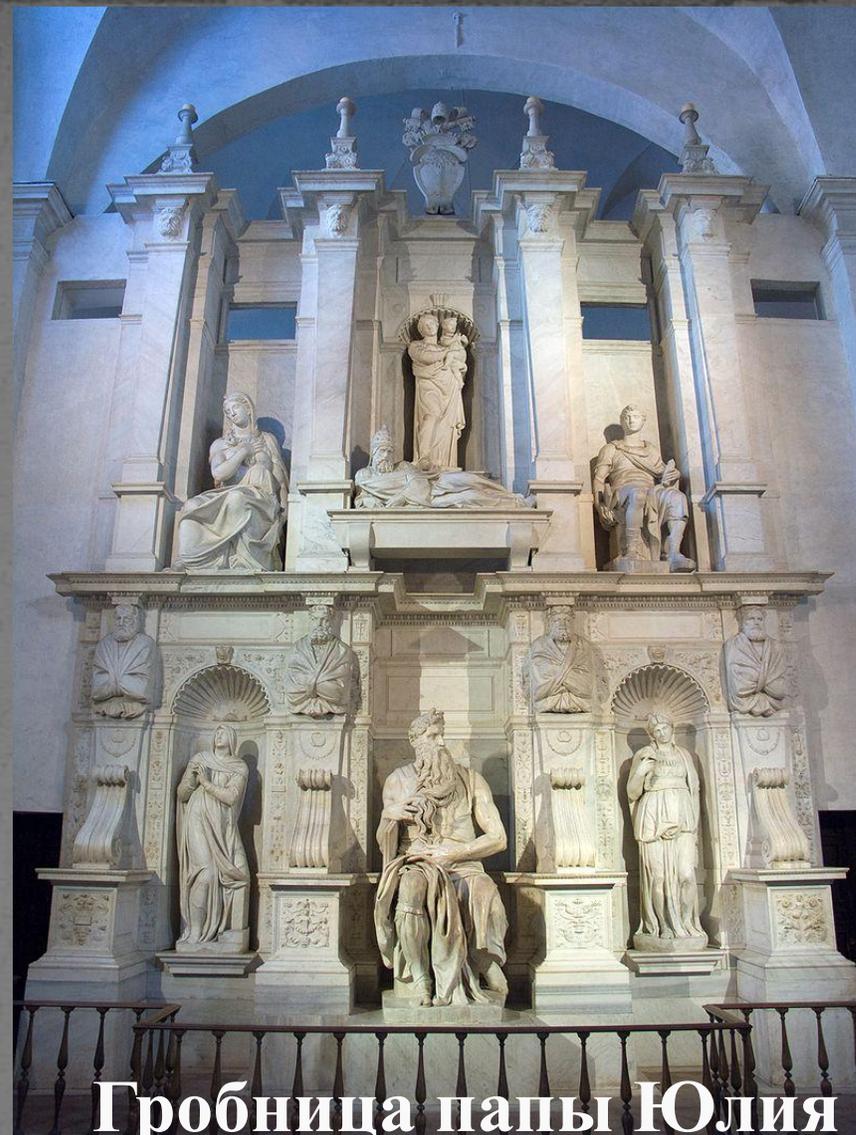
Работа над папской гробницей



(1512 – 1542 гг.)



Эскиз для гробницы
папы Юлия II.



Гробница папы Юлия
II.



Умирающий раб.
Лувр, Париж. 1513 - 1515 гг.



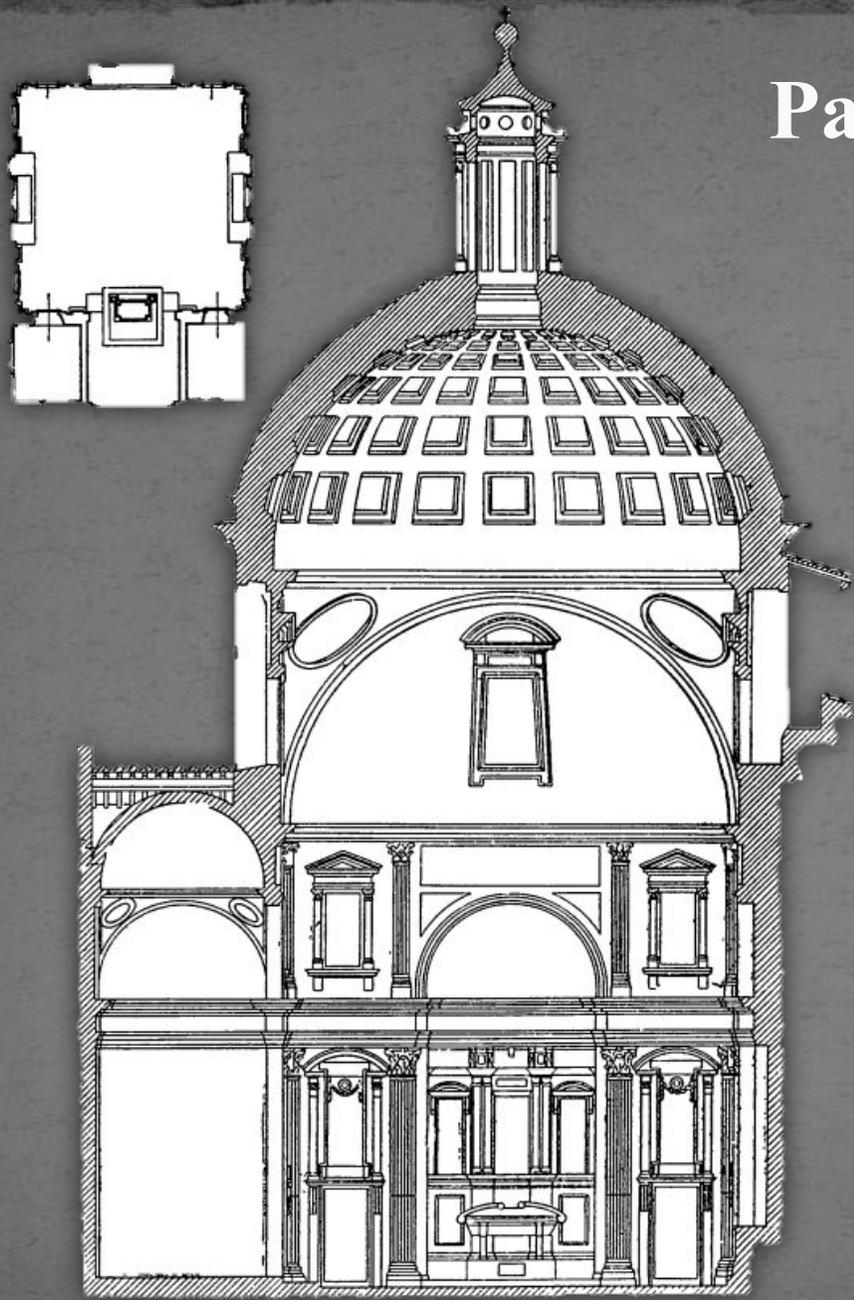
Моисей.
*Сан-Пьетро-ин-Винколи, Рим. 1515
гг.*

Капелла Медичи



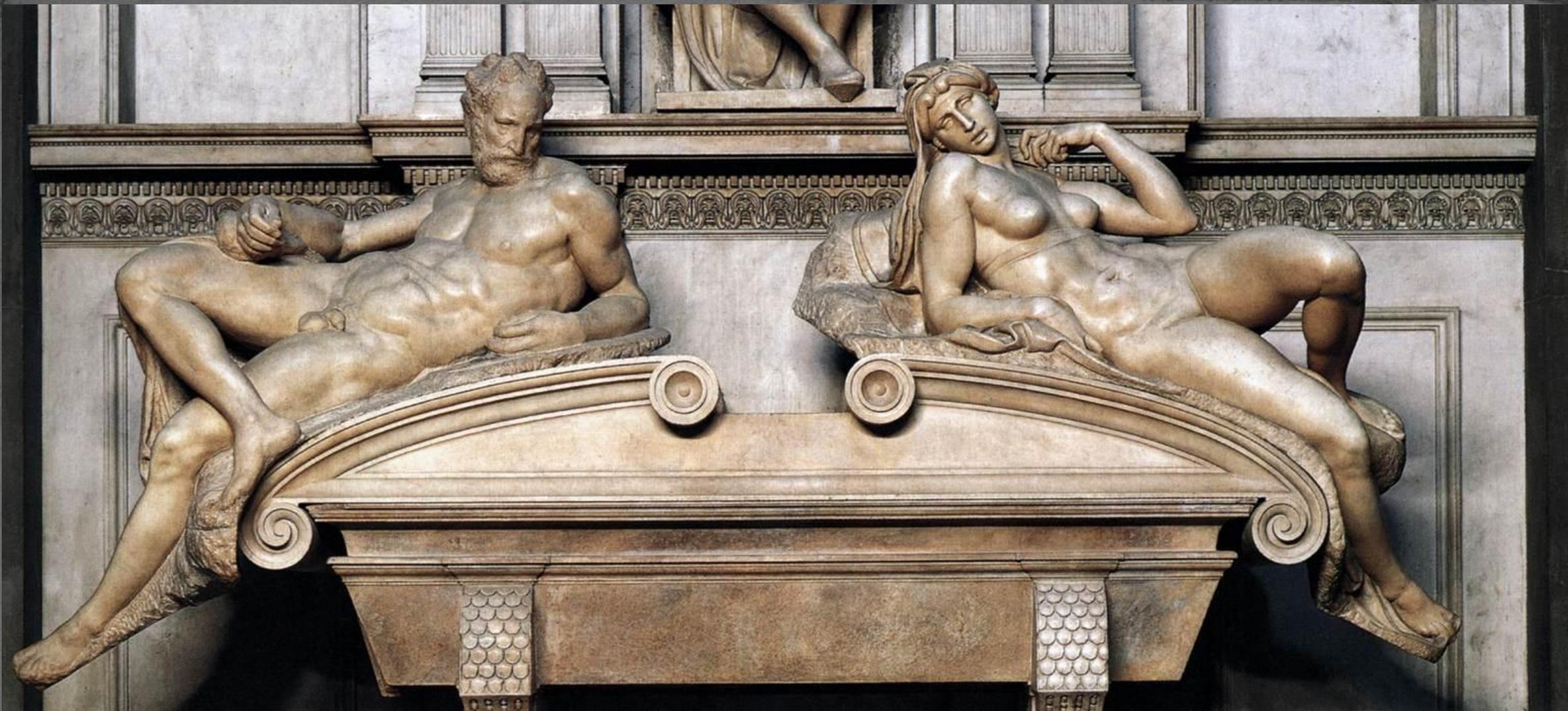
(1520 – 1534 гг.)

Разрез и план Капеллы Медичи.





Надгробие Лоренцо Медичи.
Фрагмент капеллы Медичи.
Церковь Сан Лоренцо, Флоренция.
1524-1531 гг.



Утро и Вечер.
Фрагмент надгробия Лоренцо Медичи.



Надгробие Джулиано
Медичи. Фрагмент капеллы
Медичи.

*Церковь Сан Лоренцо,
Флоренция.*

1526-1533 гг.



День и Ночь.

Фрагмент надгробия Джулиано Медичи.



Мадонна с Младенцем (Мадонна Медичи).



Скорчившийся мальчик.
ГРМ. 1530 – 1534 гг.

Работа над
фреской
“Страшный суд”



(1535 – 1541 гг.)



Страшный суд.
1537 - 1541 гг.

“Паолинские”

фрески

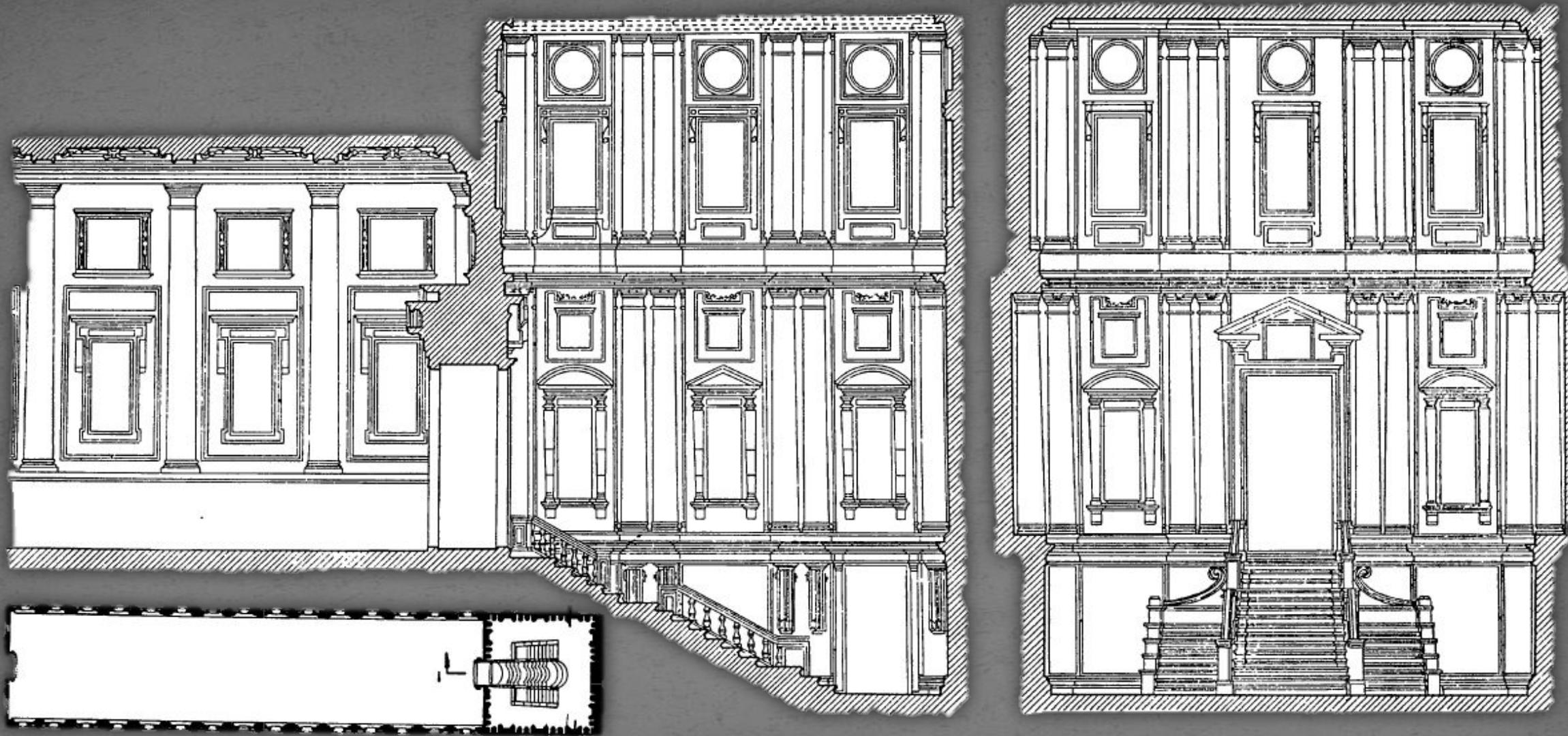


(1542 – 1550 гг.)

Собор Святого Петра



(1547 – 1564 гг.)



Разрезы и план Библиотеки Лауренциана, Флоренция.
1559 г.