Синтез искусств – архитектура и живопись – использование мозаики в наружном

убранстве





S-образная линия







Бакст

Обри Винстент Бёрдсли

Тулуз-Лотрек



Функциональность – ручка двери





Синтез искусств – живопись, балет

Л.Бакст. Эскиз костюма Иштар для балерины Иды Рубинштейн



Функциональность – станции

Эдику<u>лы Гимар**м**</u>етро











S-образная Ф.О.Шехтель. Потолок особняка Рябушинского





Синтез искусств – живопись и архитектура – мозаика в наружном убранстве

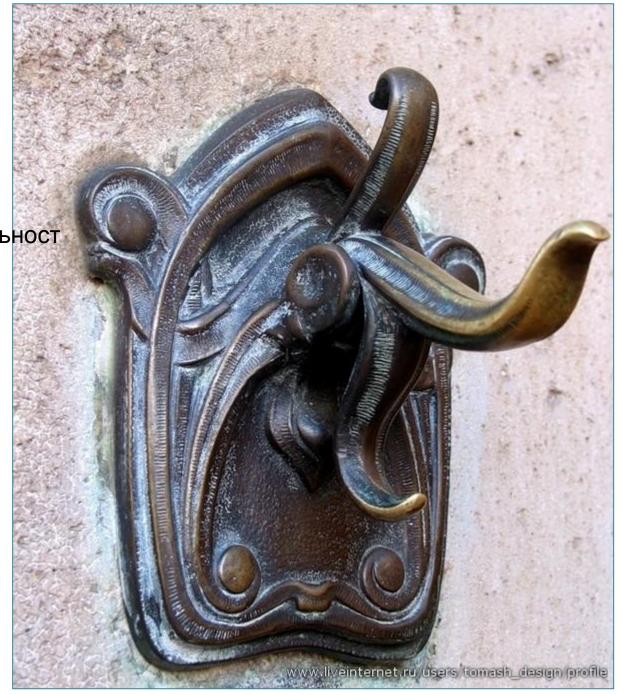


S-образная линия



Герман Обрист

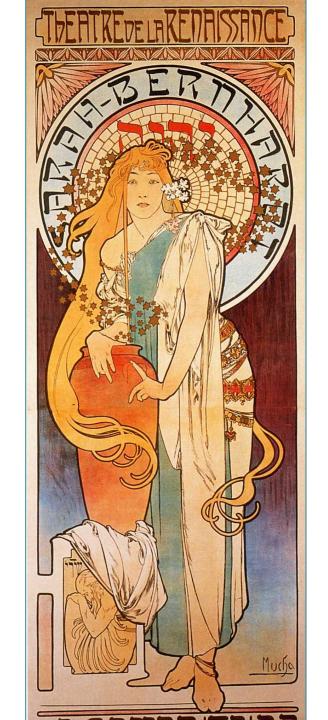
Функциональност ь – крючок для одежды

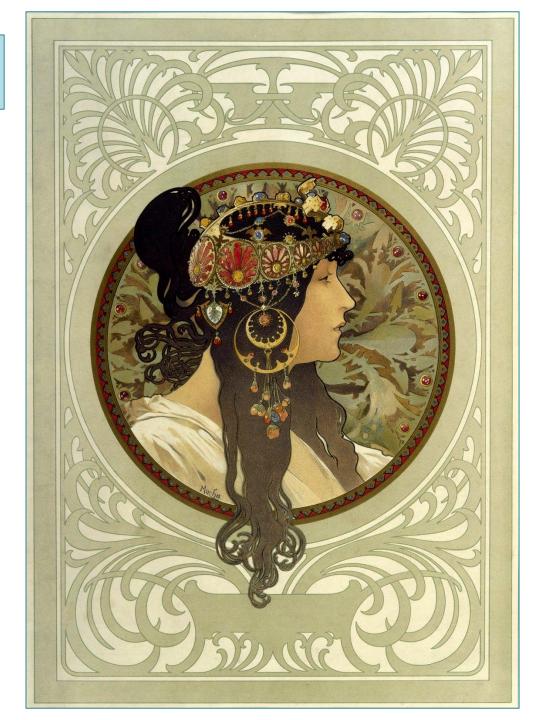




Синтез искусств – театр и живопись

Альфонс Муха. Афиша для Сары Бернар "Самаритянка" **1897** г.





Орнаментальнос ть

Альфонс Муха

Функциональность диван

