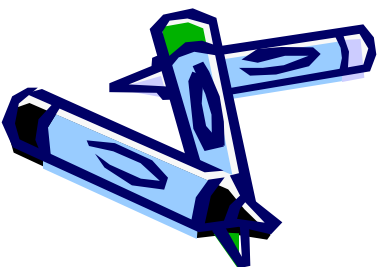
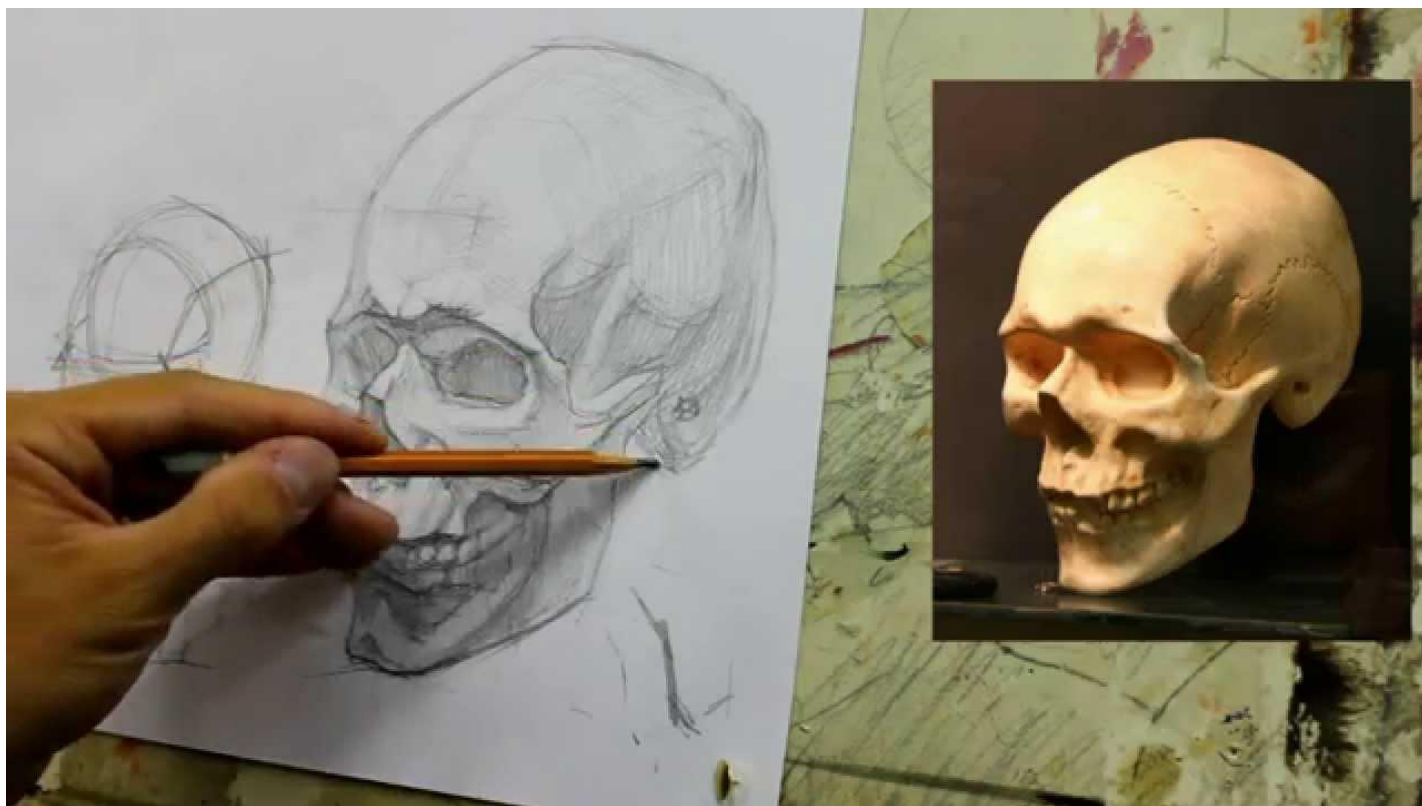
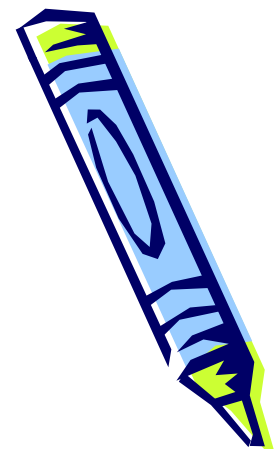
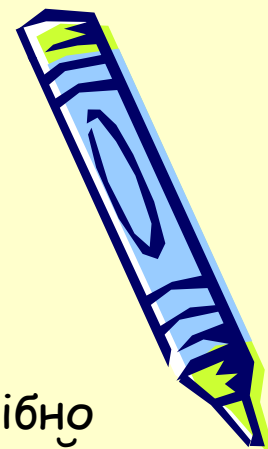


Малюнки черепів олівцем



Крок перший:



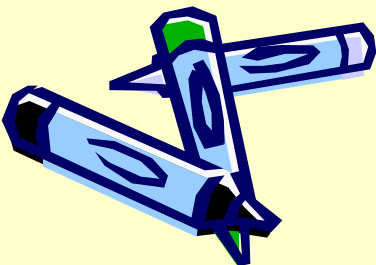
Перш ніж приступати безпосередньо до процесу малювання, потрібно знати, що череп - це сукупність кісток, що утворюють каркас, який захищає мозок від пошкоджень ззовні.

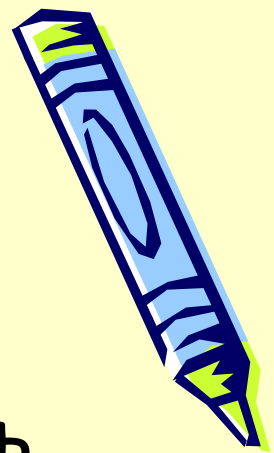
Череп складається з двадцяти двох кісток, з'єднаних дуже щільно і абсолютно нерухомо. Лише одна кістка рухома - двадцять третя - нижня щелепа.

На деяких зображеннях черепа всі деталі абсолютно однакові і симетричні. Однак слід зазначити, що очниці в рідкісних випадках бувають абсолютно ідентичні. Це ж твердження стосується і до зубів.

Тому пам'ятайте, що на своєму зображенні ви повинні відзначити невеликі вади, дрібні нерівності. Адже ідеальний череп знайти вкрай складно.

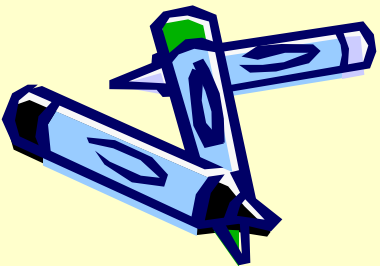
Насамперед, потрібно на чистий аркуш нанести елементарні фігури. Вони будуть початковими контурами черепа. Потім більш детально, використовуючи тільки нежирні лінії, прорисовуємо черепну коробку.



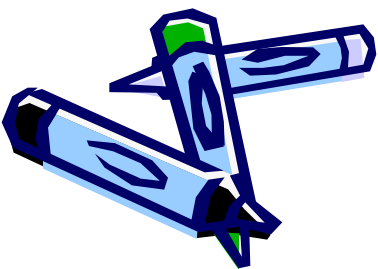
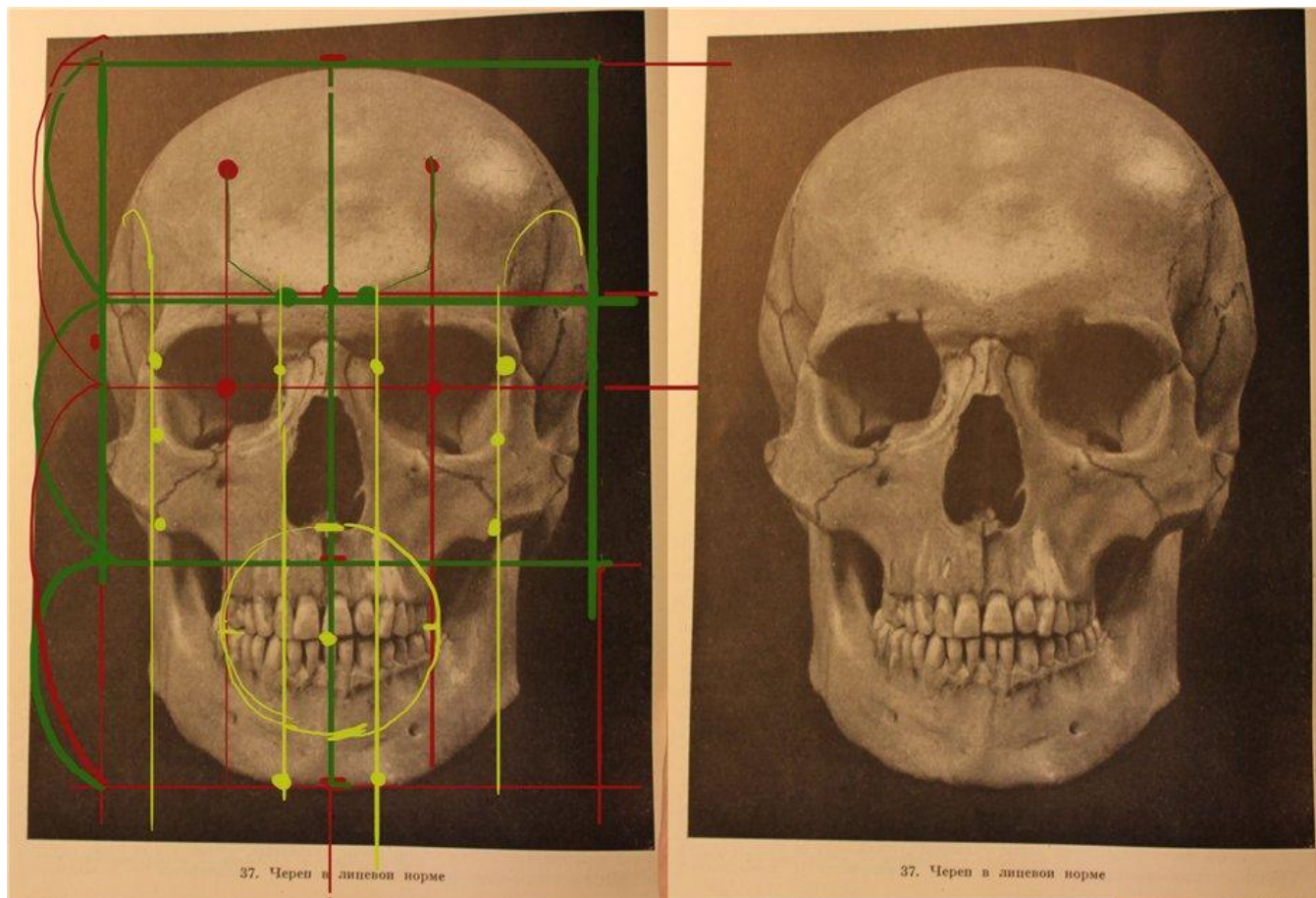
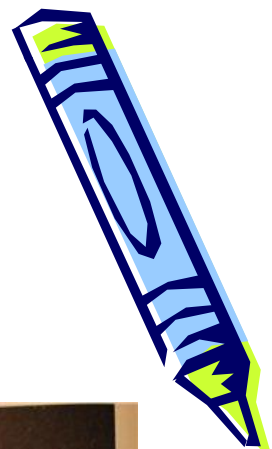


Крок другий:

Головне правило - дотримуйтесь пропорції голови і розташування різних складових зображення відносно один одного. Для того щоб не зробити помилок, намалюйте легкими лініями разлиновку. Її потім можна буде стерти за допомогою гумки.

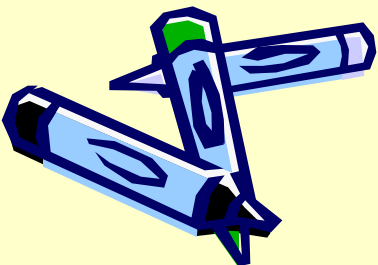
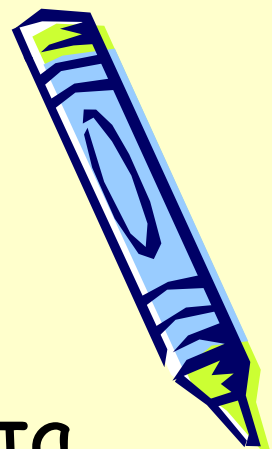


Умовно розподіляємо череп на частини

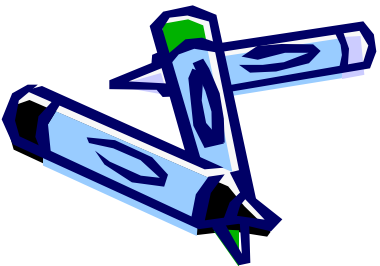
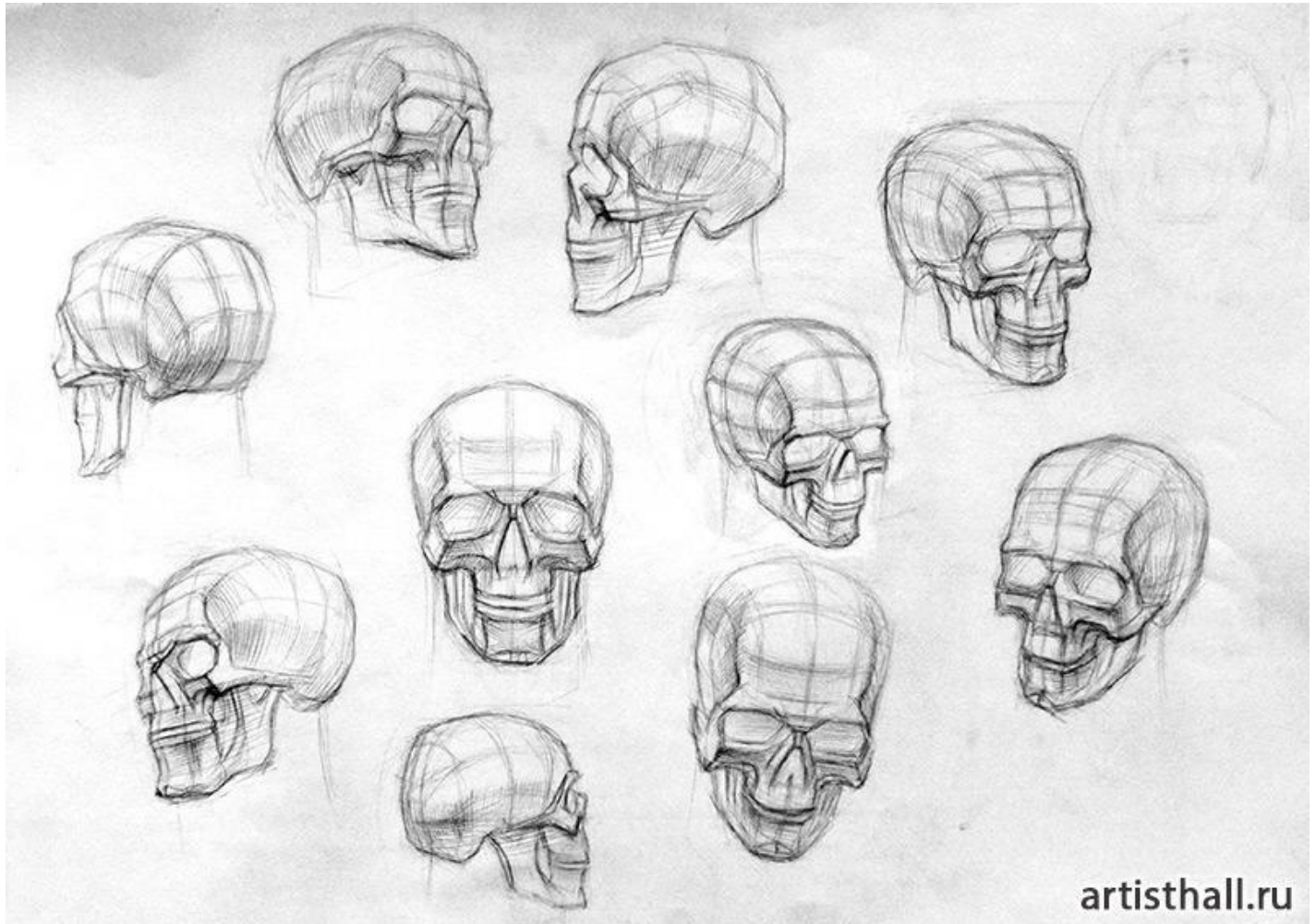
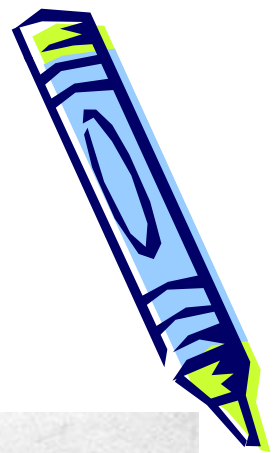


Крок третій:

Саме час для промальовування рота, очей, щелепи і зубів на ній. Не потрібно переживати через невеликих неточностей або нерівностей. Від дрібних недоліків можна буде легко позбутися трохи пізніше. Обов'язково дотримуйтеся природне розташування деталей.



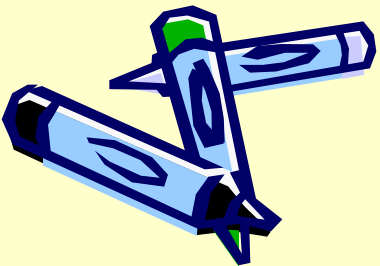
Лінійно-конструктивна побудова черепа

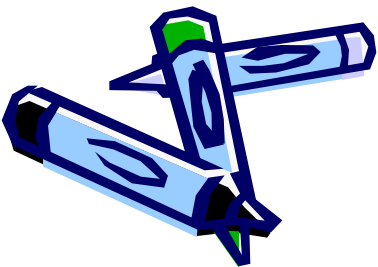
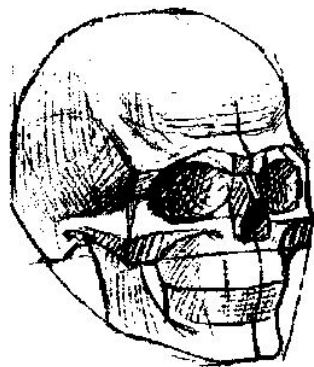
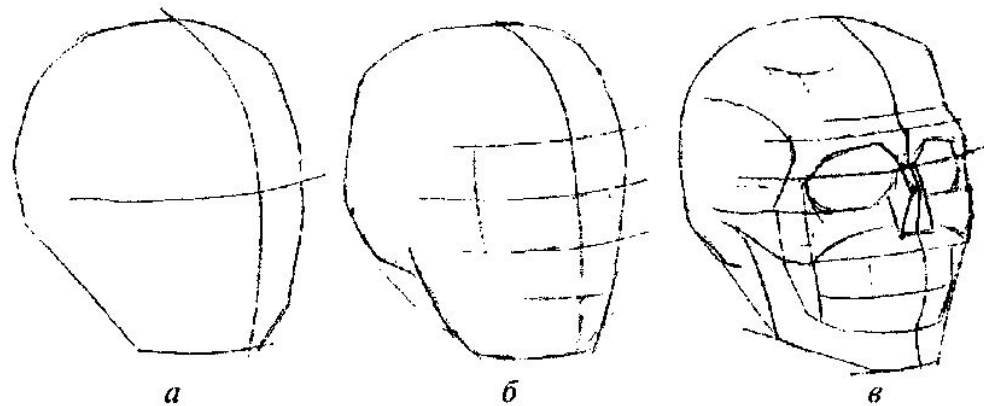
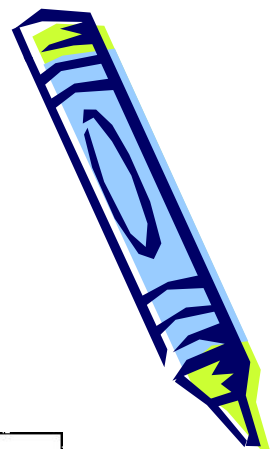


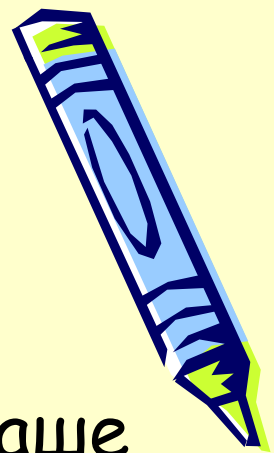


Крок четвертий:

Ви вже практично намалювали череп. Зараз саме час приступити до важливих деталей. Їх слід обвести товстими лініями. Всі додаткові і допоміжні лінії, зайві елементи можна видалити стірательною гумкою.



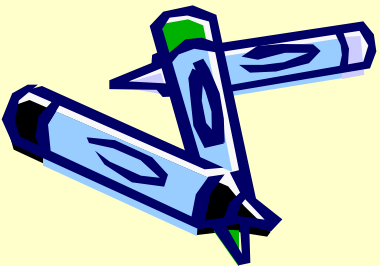


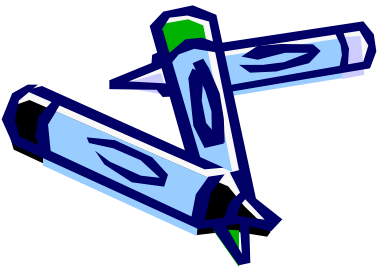
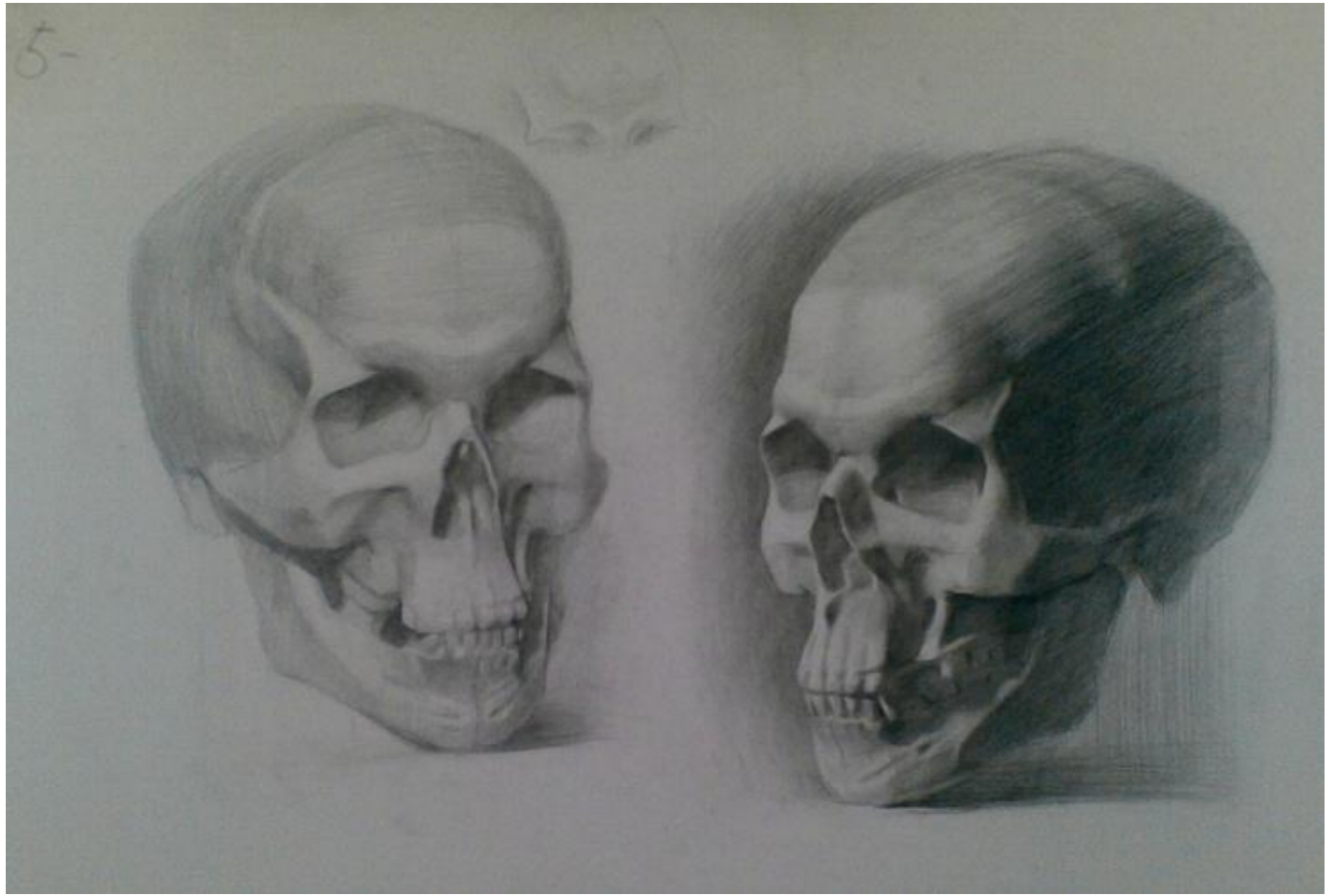
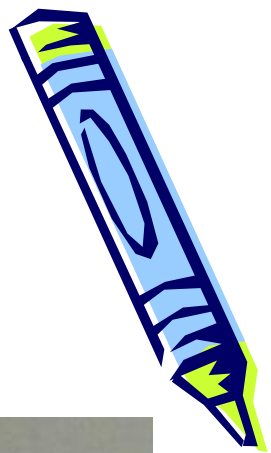


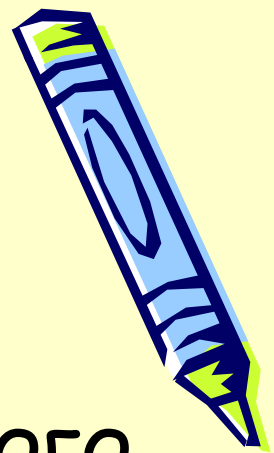
Крок п'ятий:

Завершальний етап - наносимо тіні на наше зображення. Проявіть фантазію і подумайте, як падає світло, і відобразіть всі тіні на малюнку.

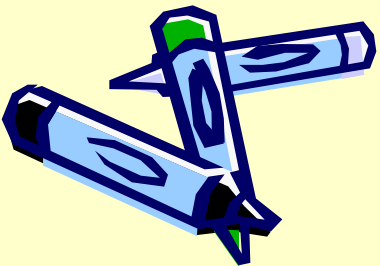
Бачите, зобразити на чистому аркуші паперу реалістичний череп зовсім не складно. Найголовніше уявляти собі героя ілюстрації правильно і уважно слідувати порадам

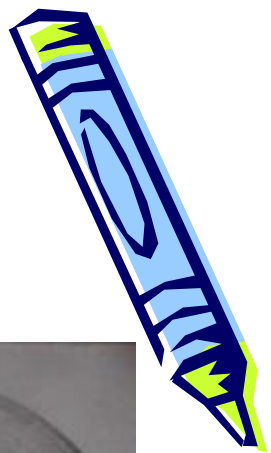


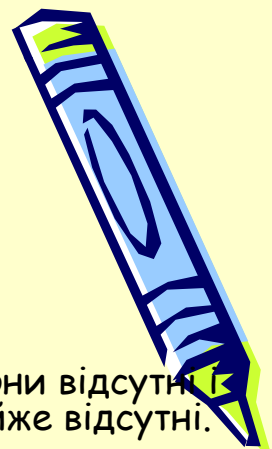




Для більш повного уявлення про його будову необхідно повправлятися в малюванні черепа в різних положеннях, наприклад: вид спереду, в тричетвертними положенні і в профіль.







Правила побудови:

Опуклість глабелли і опуклості надбрівних дуг різні в кожній людини. У дітей вони відсутні і розвиваються до 15- 16-ти річного віку, у жінок вони більш згладжені або майже відсутні.

На форму лобного профілю впливає головним чином напрямком двох площин, що перетинаються на рівні лобових горбів, а також висота і ступінь опуклості останніх.

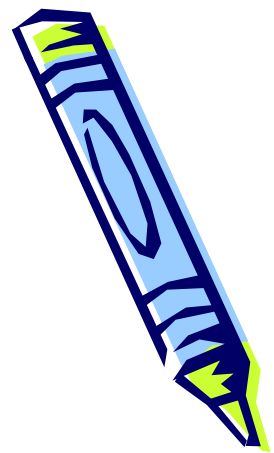
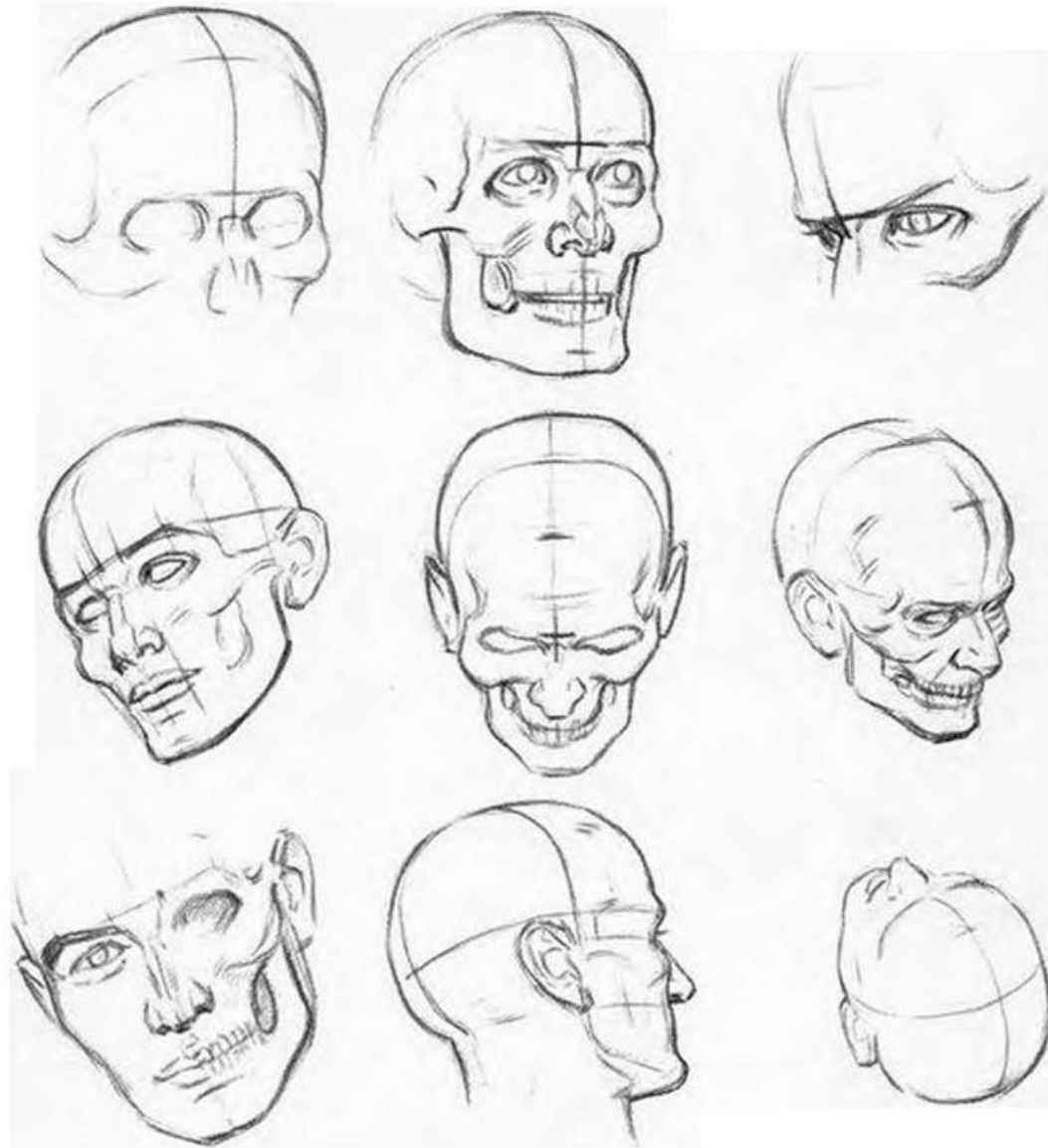
Лоб вважається прямим, коли вигин лобової кістки крутий, при цьому горби сильно виступають і розташовані високо. Така будова профілю зустрічається переважно у жіночих і дитячих черепів.

Коли лобові горби згладжені, лоб стає похилим, причому ступінь його нахилу різна.

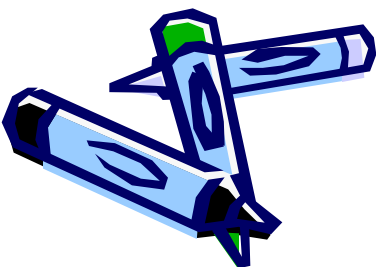
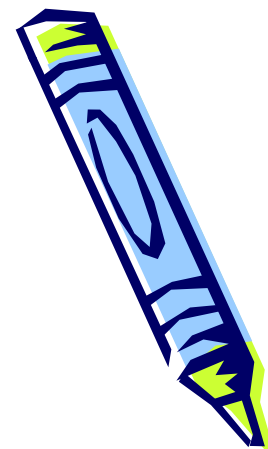
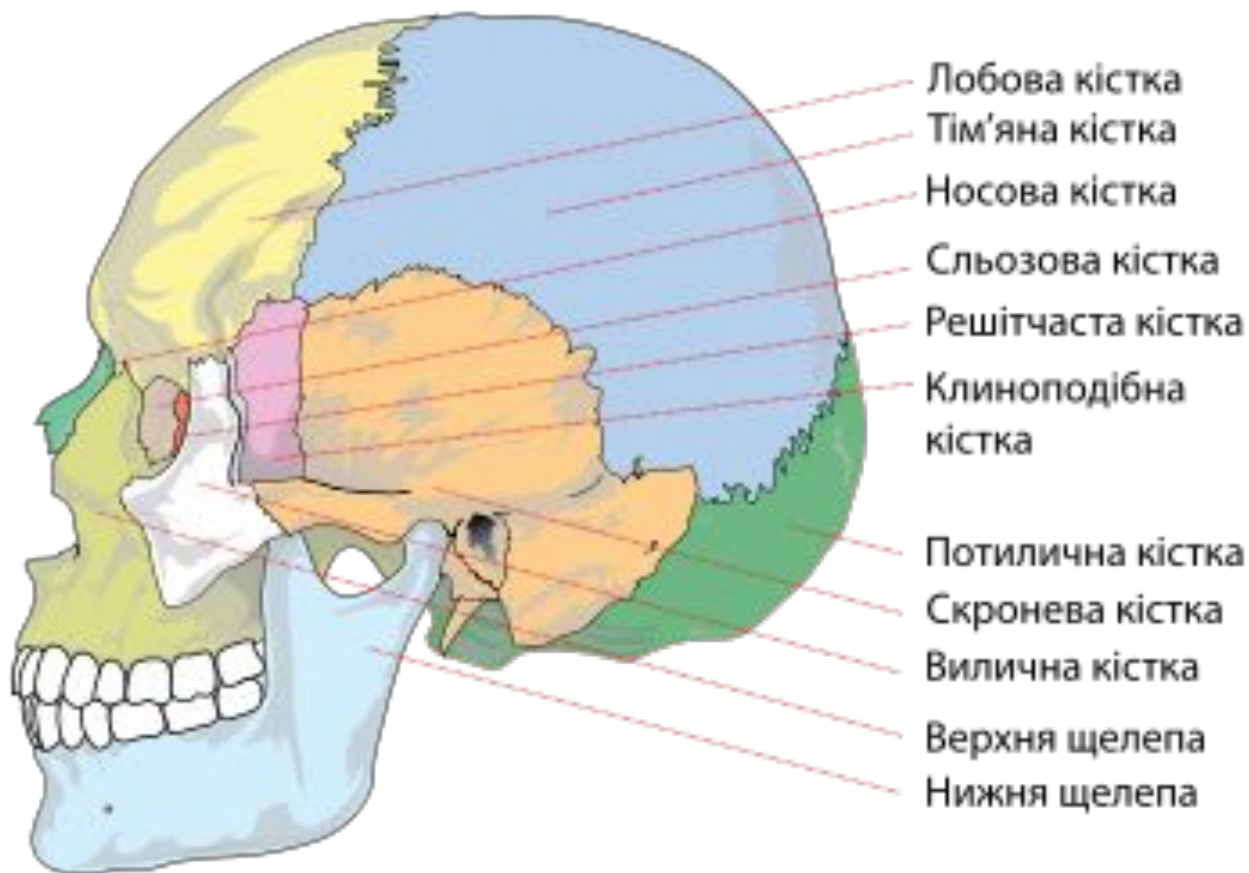
Коли бугри розташовані низько і мало виступають, вертикальний профіль рівномірно вигнутий. Опуклість може бути рівномірною і в горизонтальній площині, це спостерігається при виражених латеральних нахилах і за умови згладжування скроневих гребенів.

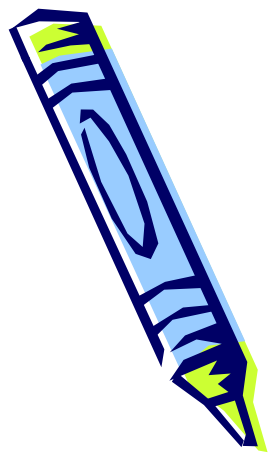
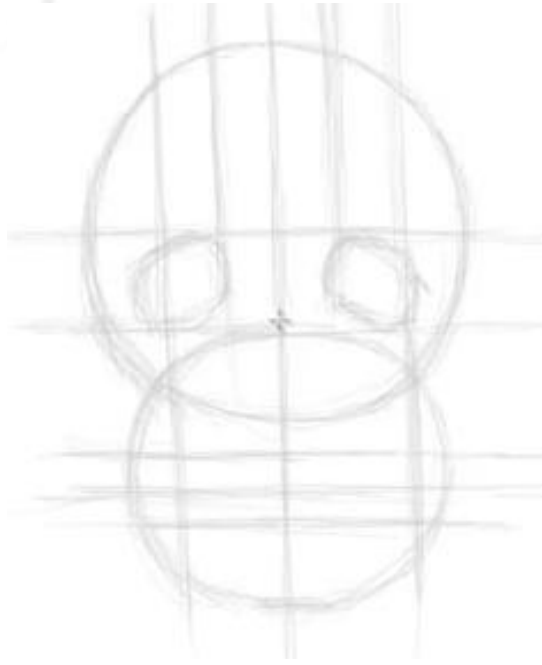
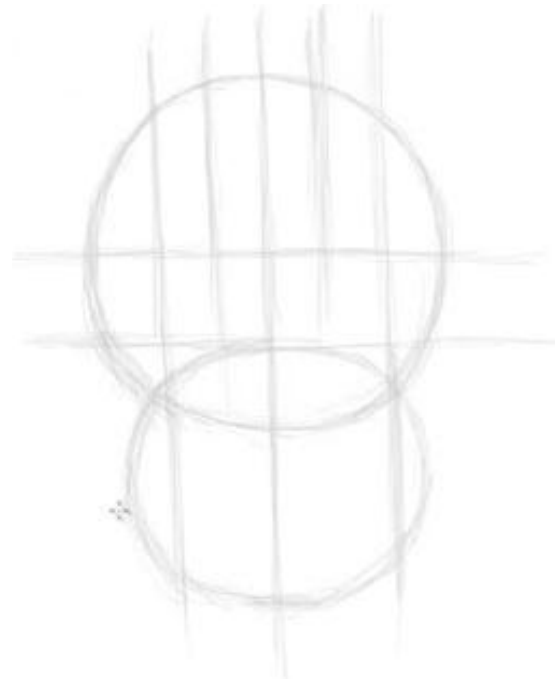
У подібному випадку вертикальна частина лобової кістки має форму сегмента кулі. При прямій передній площині лоб плоский, кути латеральних площин лобової кістки гостріше, і скроневі гребені виступають сильніше

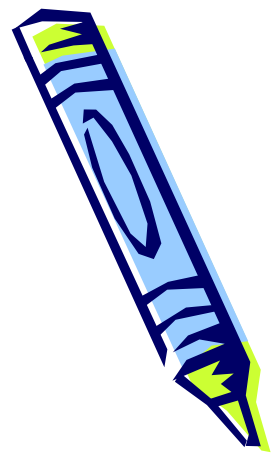
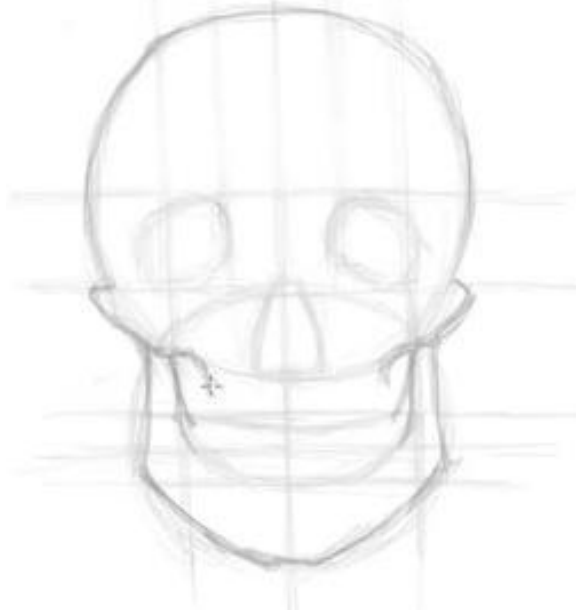


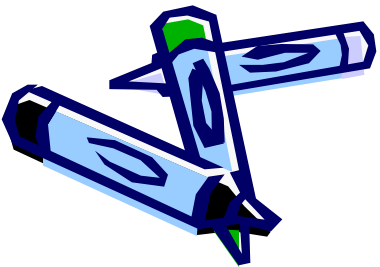
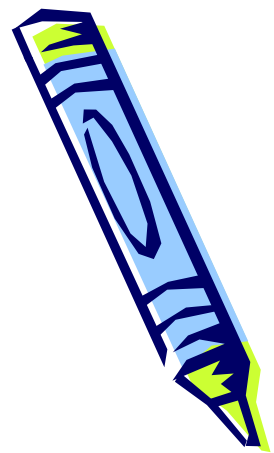


Анатомія черепа людини:









Дякую за увагу!

