

Духовная жизнь
советского общества
в 1965 – 1985 гг.

Духовная и общественная жизнь страны в 70-х - начале 80-х гг. характеризуется:

1. Свертыванием либеральных начинаний хрущевской поры.
2. Идеологизацией науки и культуры.
3. Твердым партийным руководством общественным и культурным процессом.
4. Бюрократизацией духовной жизни страны (созданием всевозможных комитетов, комиссий, всеобъемлющим контролем, усилением цензуры).
5. Административным, идеологическим и уголовным преследованием инакомыслящих.
6. Ограничением на знакомство с западной культурой.
7. Усилением идеологического и административного диктата над всеми сферами общественной жизни и контролем за «кумами людей».
8. Жесткой регламентацией тематики в развитии культурной жизни страны.

Кризис официальной идеологии.



Демонстрация отказников в 1973 (Отказники – советские граждане, получившие отказ на выезд из СССР)

Разрыв между официальной идеологией и реальной жизнью привел к тому, что население перестало доверять властям.

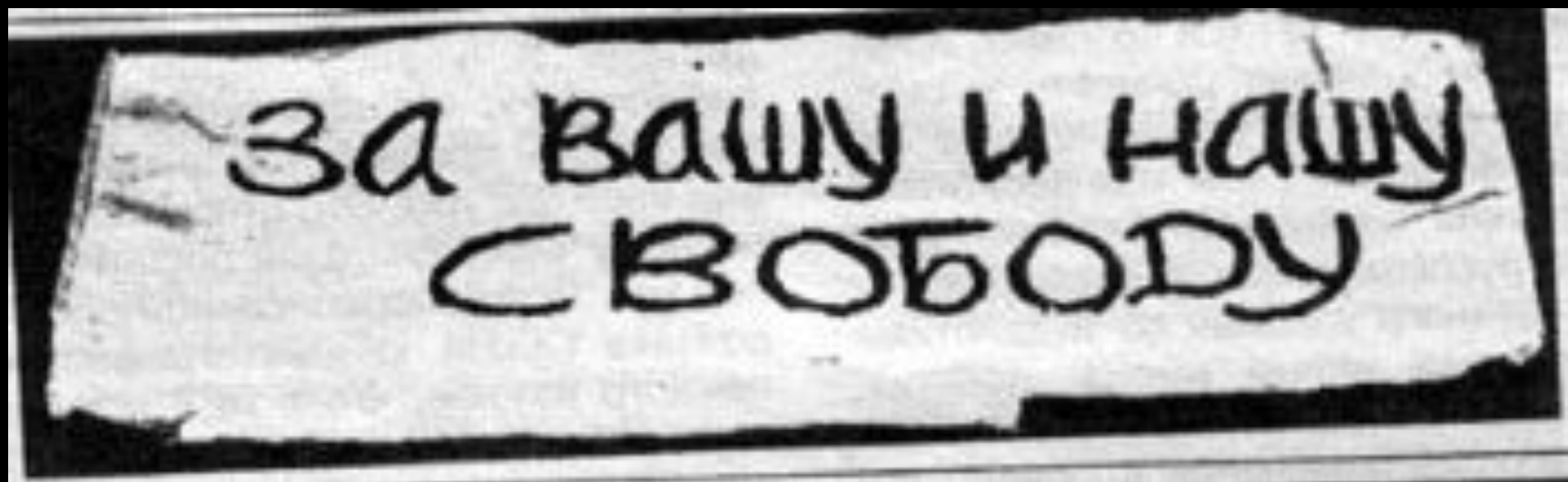
В 80 г. коммунизм так и не был построен и власти выдвинули новую концепцию – «дальнейшего совершенствования развитого социализма».

Это означало начало серьезного кризиса официальной идеологии.

Власть и общество.

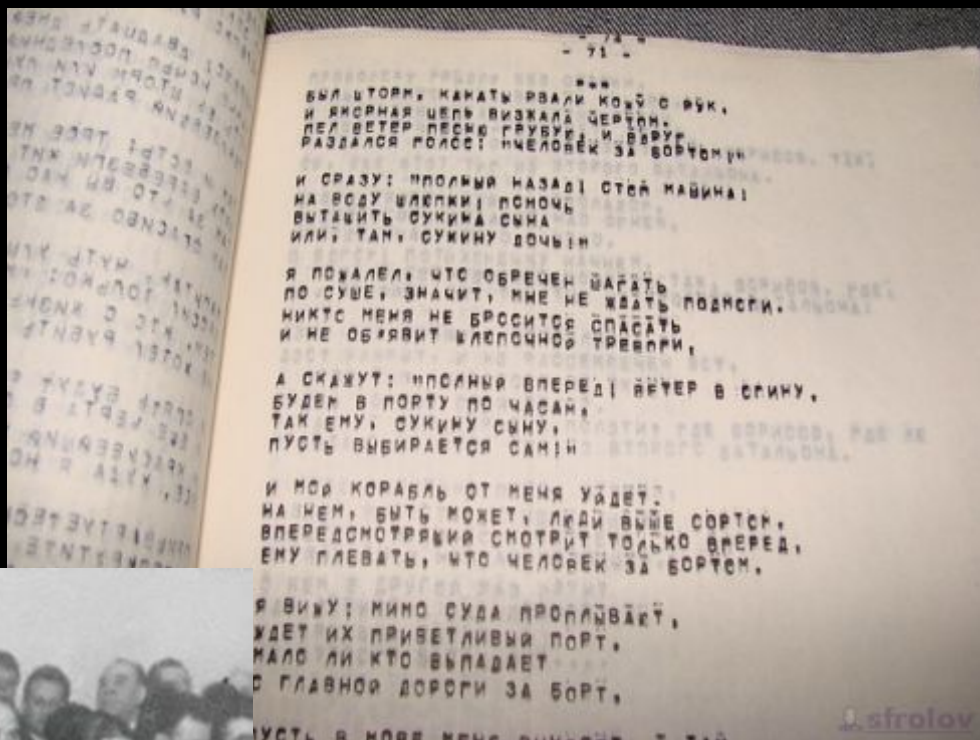
Движение диссидентов

Диссиденты – лица, не согласные с режимом и открыто выступавшие против попрания гражданских свобод; приверженцы принципа самоценности человеческой личности.



Один из плакатов демонстрантов 25.08.1968

1. Цели движения: борьба с существующим строем (одни боролись только с коммунизмом, другие же и с советской государственностью, ставя задачу разрушения СССР) .



2. Методы:

антикоммунистическая и антисоветская пропаганда; организация демонстраций под правозащитными лозунгами, издательская деятельность "самиздат" и т.д.

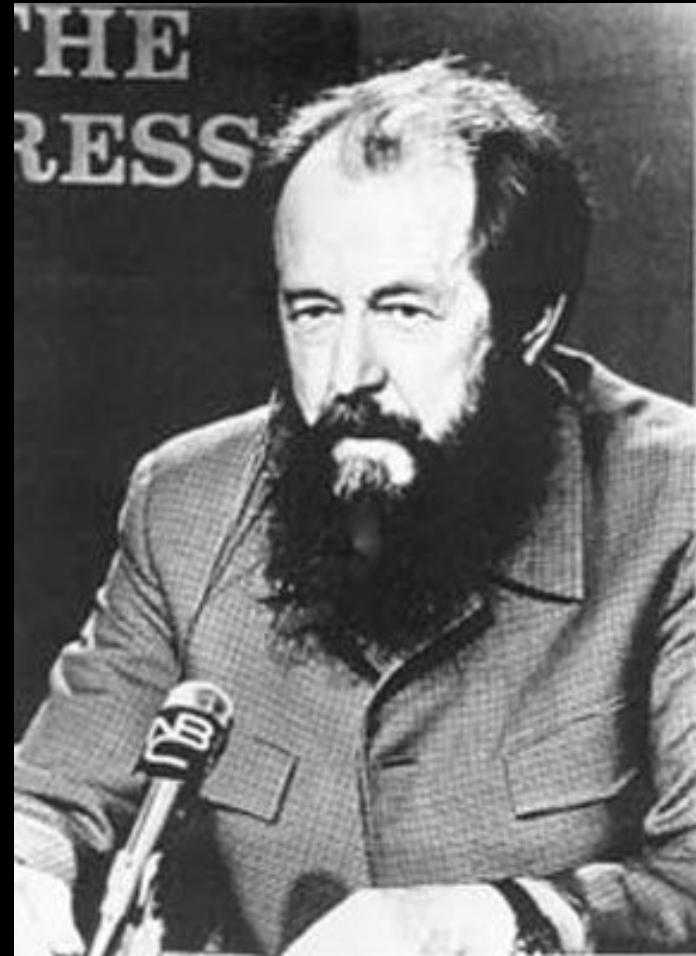
3. Классификация движения:

а) либерально-демократическое течение (правозащитники: Даниэль, Синявский, Сахаров и др.);

б) патриотическая (русская) оппозиция: Солженицын;



Андрей Сахаров



Александр Солженицын

- в) религиозная оппозиция;
г) националистическая оппозиция (Прибалтика, Западная Украина, Закавказье);
д) молодежная оппозиция.

Преследования, которым подвергались советские диссиденты, заключались в увольнении с работы, исключении из учебных заведений, арестах, помещении в психиатрические больницы, ссылках, лишении советского гражданства и выдворении из страны.



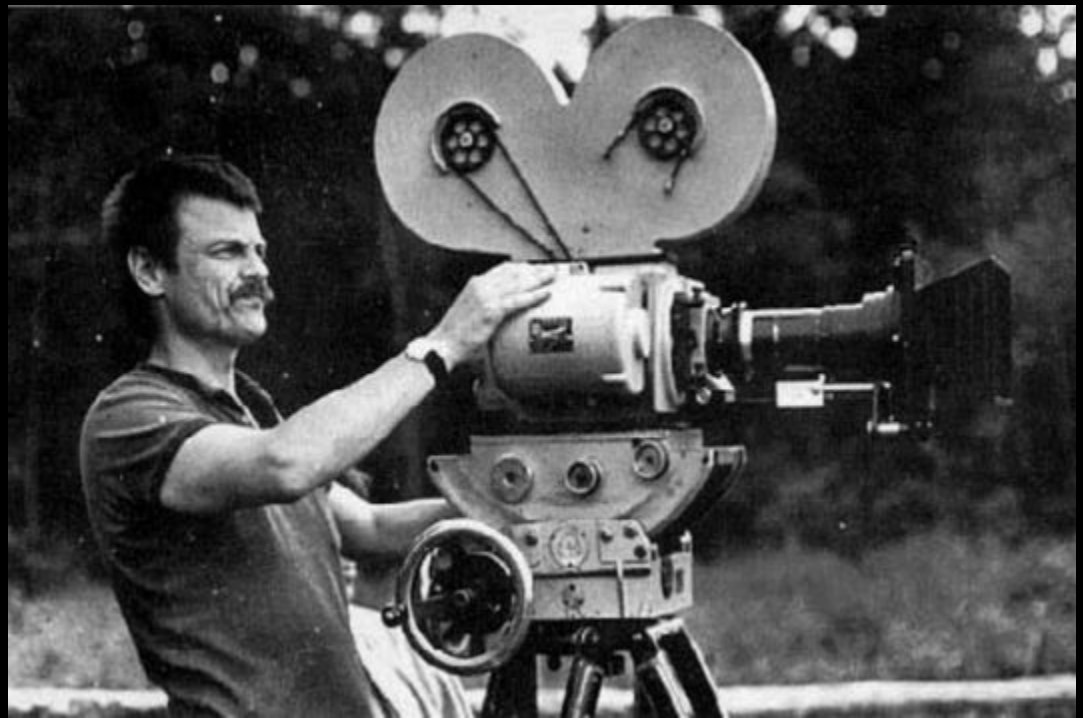
к началу 1980-х годов, по свидетельству самих бывших участников диссидентского движения, с диссидентством как более или менее организованной оппозицией было покончено.

Советская культура

«Оттепель» дала импульс творческим поискам.

Советская культура стала более открытой по отношению к мировой и отечественной культуре. В литературе и искусстве продолжали жить идеалы гуманизма и демократии.

Официально провозглашенные идеалы и цели не вдохновляли население страны и люди искали истинные ценности. Ярко заявили о себе: В. Распутин, В. Астафьев, Ч. Айтматов, Е. Носов, А. Тарковский, Э. Неизвестный, Ф. Искандер, В. Ерофеев, О. Целков, В.Высоцкий и многие другие.



Кинорежиссер и сценарист А. Тарковский

Духовные поиски 70-х годов привели к осмыслению культурного наследия прошлого. Вырос интерес к классике, как отечественной, так и зарубежной. Многие произведения были экранизированы. Возрос поток посетителей картинных галерей, выставок старых мастеров. Громадными тиражами вышли Библиотека иностранной литературы и Библиотека литературы для детей. Книга стала дефицитом, подписка не удовлетворяла книжную аудиторию России.



1977 г.