



Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети».



- Первое упоминание И. С. Тургенева о замысле романа относится к 6 августа 1860 года. Закончил писатель свое произведение 30 июля 1861 года, а опубликовал его в “Русском вестнике” в 1862 году.

Кадры из кинофильма «Отцы и дети» (1958г.)



Кадры из кинофильма «Отцы и дети» (1958г.)



- Знакомство Николая Петровича с Евгением Базаровым.





- Николай Петрович (справа) с братом Павлом Петровичем (слева).

- Павел Петрович, служанка с ребенком Митей и Фенечка.





- Он нигилист, — повторил Аркадий.



- Нигилист, — проговорил Николай Петрович. — Это от латинского *nihil*, *ничего*, сколько я могу судить; стало быть, это слово означает человека, который... который ничего не признает?





- «Нет, — решила она наконец, — Бог знает, куда бы это повело, этим нельзя шутить, спокойствие все-таки лучше всего на свете».







- Презентация на тему: «Роман Отцы и дети».

1. Вступление: На этом слайде вы видите иллюстрацию из литературного произведения, а также кадр из кинофильма, поставленный по этому же произведению. Назовите это литературное произведение (1 слайд).
2. Первое упоминание И. С. Тургенева о замысле романа относится к 6 августа 1860 года. Закончил писатель свое произведение 30 июля 1861 года, а опубликовал его в “Русском вестнике” в 1862 году
3. Действие романа начинается в мае 1859 года. Молодой человек, только что закончивший университет, Аркадий Кирсанов едет домой, где его ждет отец – Николай Петрович. (На слайде изображена встреча отца с сыном)
4. Сын едет не один, а вместе с его студенческим другом – Евгением Базаровым, который является главным героем произведения.
5. Николай Петрович всю свою жизнь посвятил воспитанию сына. Даже когда Аркадий уже был студентом, Николай Петрович жил в Петербурге вместе с ним, знакомился с его друзьями и старался понять, чем живет современная молодежь. Жена Николая Петровича умерла 12 лет назад, и сейчас сын Аркадий и брат Павел Петрович были самыми близкими для него людьми. Правда, была еще девушка по имени Фенечка, которую Николай Петрович любил, и у которой был от него ребенок, но этот факт помещик старался пока держать в тайне от сына.(6 слайд)
6. Знакомство Павла Петровича Кирсанова и Евгения Базарова сразу же перерастает во взаимную неприязнь. Для Базарова нет ничего такого, что бы он не отрицал. Он считает, что искусство не может быть ценнее и важнее, чем химия, а наука - это прежде всего практика, и только потом теория. Нигилизм (то есть, отрицание всего) Базарова кажется Павлу Петровичу просто кошунственным. Он не может понять, как можно отрицать все, в том числе, и любовь, которую он, Павел Петрович, однажды испытал, и которая опустошила его настолько, что он после расставания с любимой не был способен больше ни на какие чувства или мысли. Базаров же убеждает его в том что он и его брат совсем не представляют себе, что такое современная жизнь.
7. Евгений знакомится с богатой молодой вдовой, аристократкой Анной Одинцовой, он всерьез заинтересовывается ею и испытывает к ней глубокие чувства.
8. Базаров уезжает от Анны Сергеевны, так как не желает становиться «рабом своей страсти», желает оставаться независимым от всего. Одинцова не протестует против его отъезда, так как тоже считает, что главное – не страсть, а спокойствие.
9. На следующий день Базаров едет к своим родителям, но не может прожить с ними, не испытав скуки, и пары дней.
10. Он возвращается в имение к Кирсановым, где из-за вольности в отношении к Фенечке, вынужден драться на дуэли с Павлом Петровичем. Базаров его легко ранит и сам же оказывает первую помощь.
11. Базаров расстается с Аркадием и Одинцовой и переезжает жить к своим родителям. Вскоре, вскрывая труп человека, умершего от тифа, он заражается, заболевает и умирает. Перед смертью последний раз