

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ЗДОРОВЬЯ имени П.Ф. Лесгафта,
Санкт-Петербург



ИВАН ИВАНОВИЧ КРУГЛИК

ОЛИМПИЙСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В
КАРТИНКАХ

Девиз олимпийского движения —
«Citius, Altius, Fortius!» —
«Быстрее, Выше, Сильнее!».

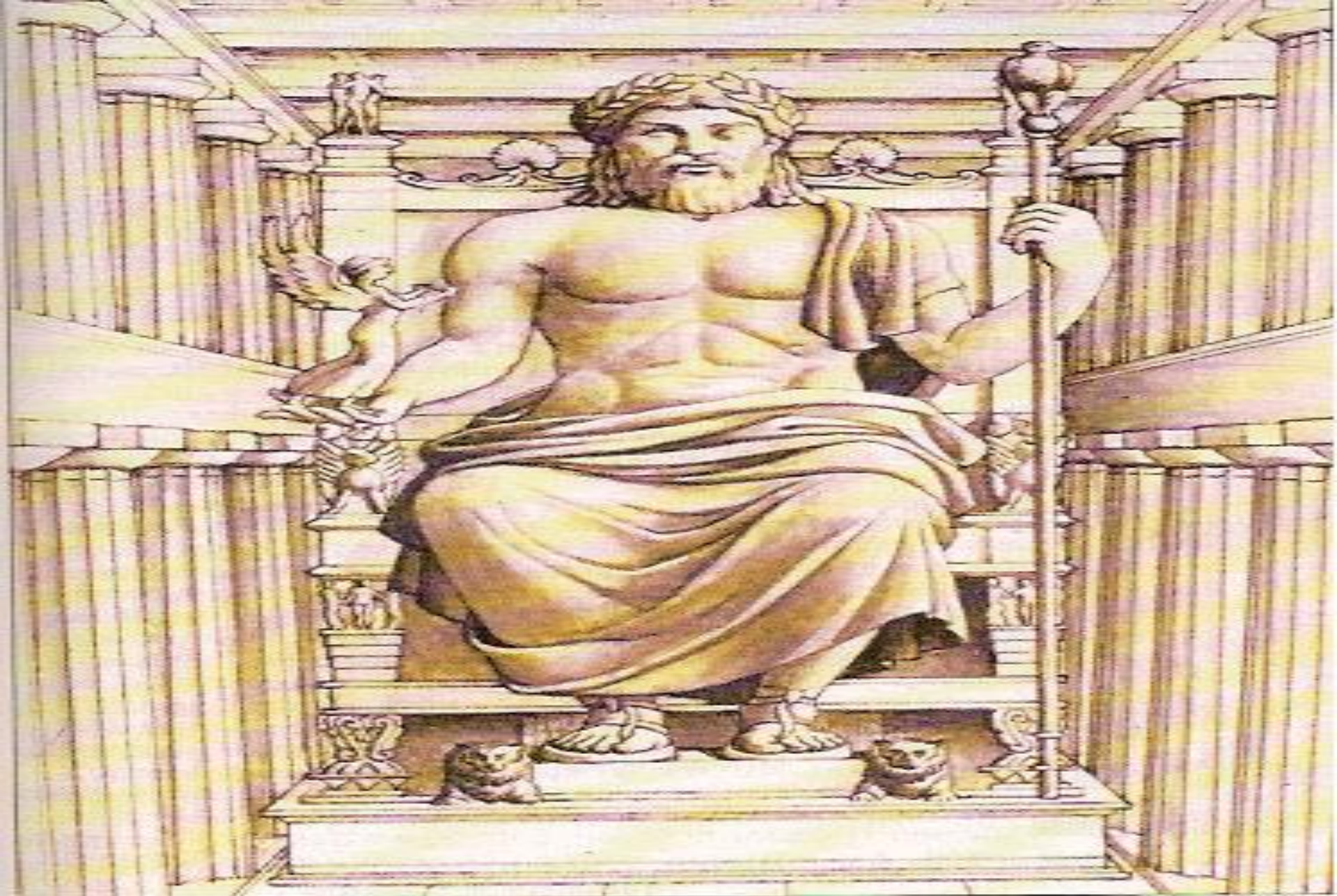
«ЗНАТОК ОЛИМПИЗМА» !!!

1. История Олимпийских игр состоит из —
**Античных Олимпийских игр и
Современных Олимпийских игр.**
2. Первые Античные олимпийские игры
состоялись в **776 г. до.н.э.**
3. Родиной Олимпийских игр является **Древняя
Греция**, а именно почитаемое греками
святилище **Олимпия**, расположенная в
западной части **Пелопоннеского
полуострова.**

ОЛИМПИЯ



**РОДИНОЙ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР
ЯВЛЯЕТСЯ ИМЕННО ОЛИМПИЯ**



**ПО ОДНОЙ ИЗ ЛЕГЕНД ВОЗНИКНОВЕНИЯ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР,
ИМЕННО ЗЕВС БЫЛ ИНИЦИАТОРОМ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР**



стадион в Олимпии



Храм в Олимпе (макет)



ВХОД НА СТАДИОН В ДРЕВНЕЙ ОЛИМПЦИИ



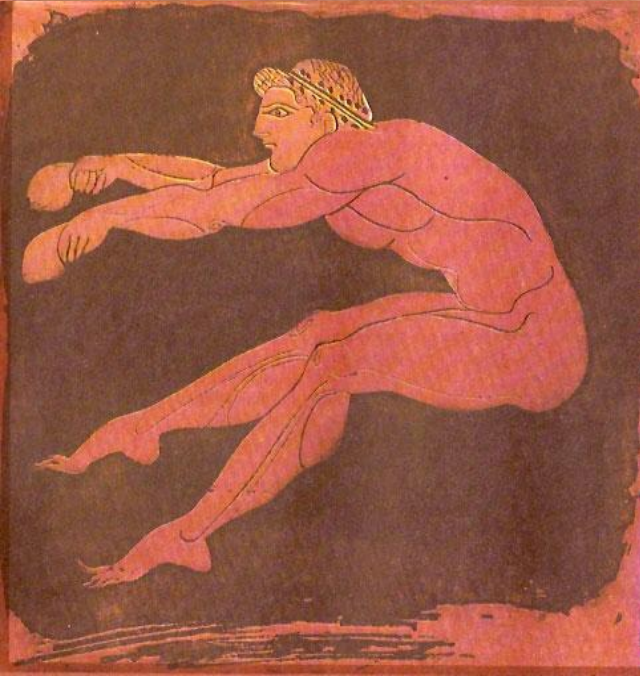
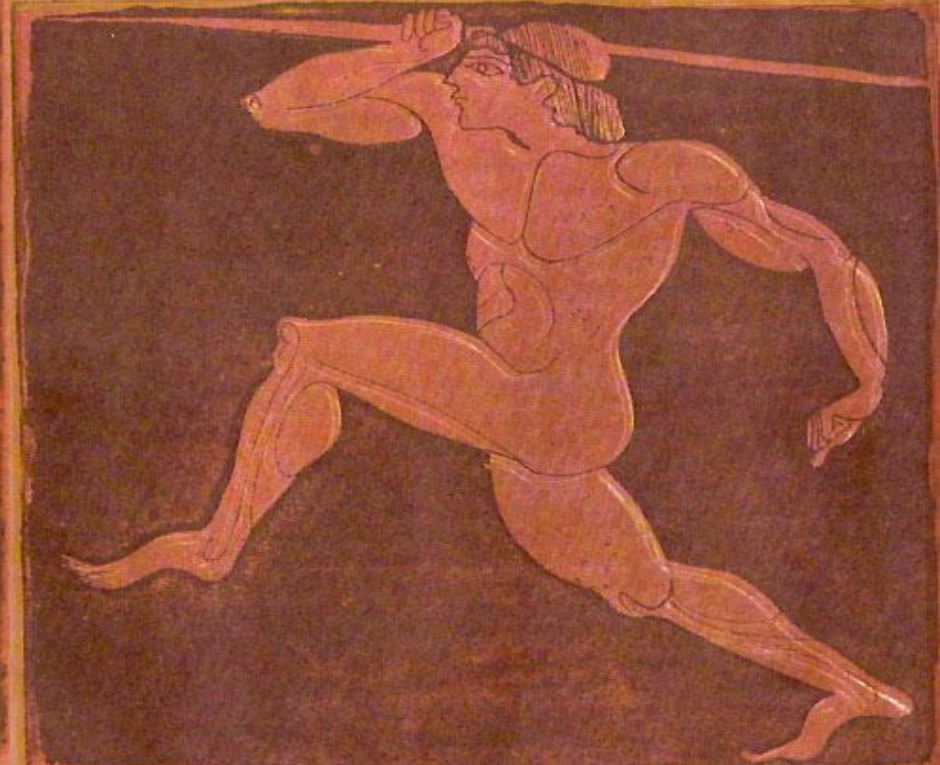
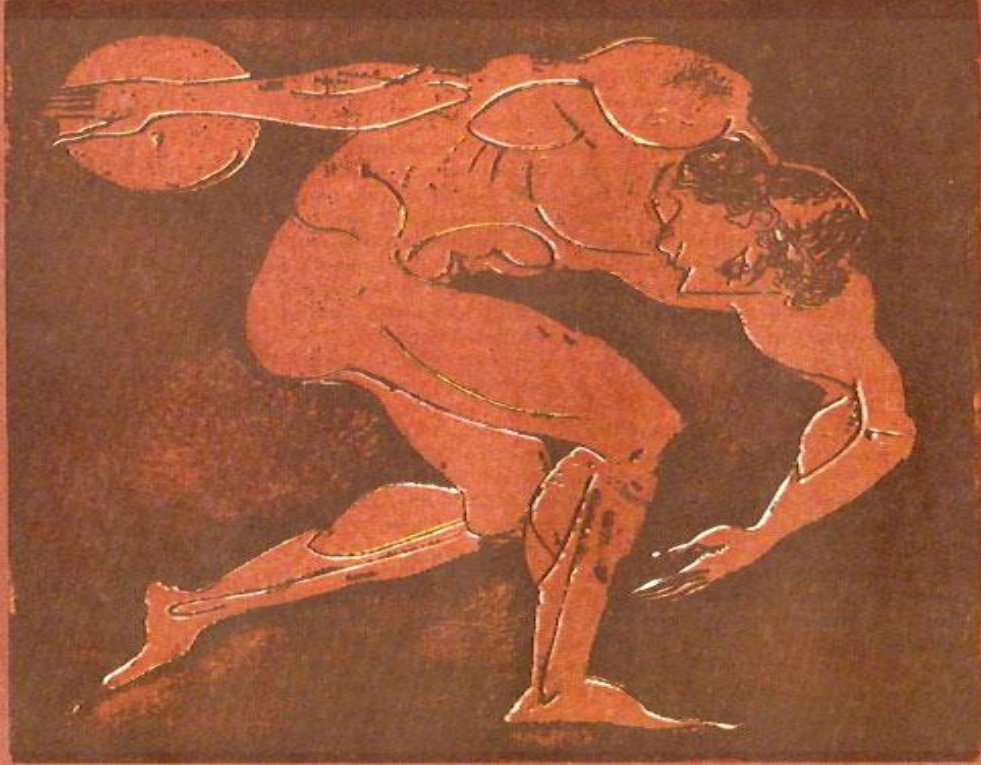
**БЕГ НА ОДНУ СТАДИЮ ВО ВРЕМЕНА
АНТИЧНЫХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР**



СКАЧКИ НА КОЛЕСНИЦАХ



**СУДЬИ ДРЕВНИХ СОСТЯЗАНИЙ ЭЛЛАНОДИКИ
НАКАЗЫВАЛИ АТЛЕТОВ ЗА ПОДКУП, ТРУСОСТЬ,
ИЗМЕНУ СВОЕМУ ГОРОДУ**



МЕТАНИЕ ДИСКА, ПРЫЖКИ В ДЛИННУ, МЕТАНИЕ КОПЬЯ

Греческие атлеты прыгали в длину не с разбега, а с места – к тому же с камнями (позже с гантелями) в руках. В конце прыжка спортсмен отбрасывал камни резко назад: считалось, что это позволяет ему прыгнуть дальше. Подобная техника прыжка требовала хорошей координации. Метание копья и диска (со временем вместо каменного атлеты стали кидать железный диск) производилось с небольшого возвышения.

При этом копье метали не на дальность, а на точность: атлет должен был поразить специальную мишень.



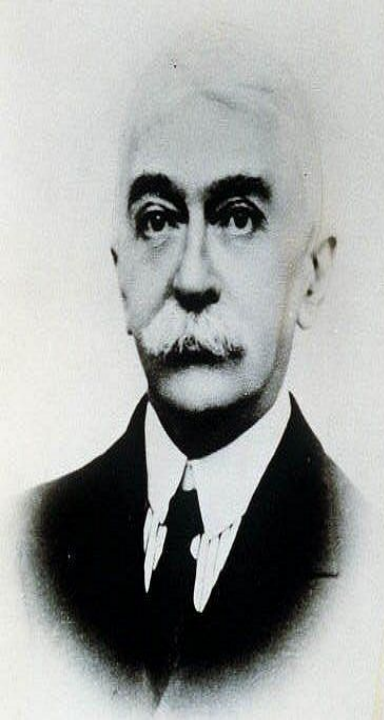
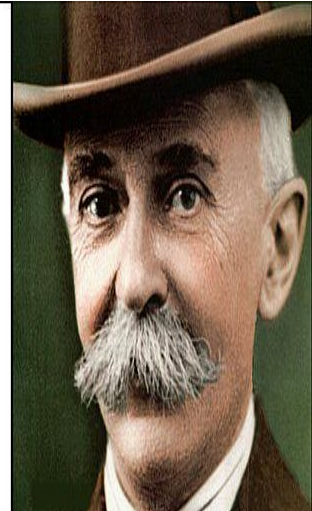
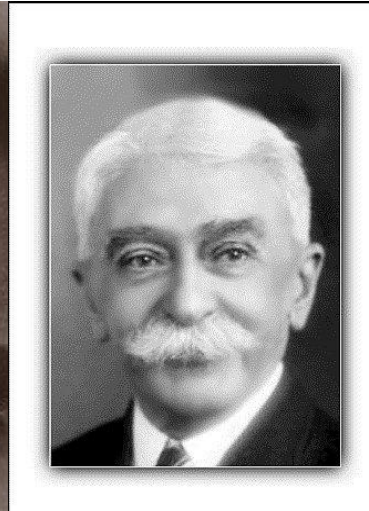
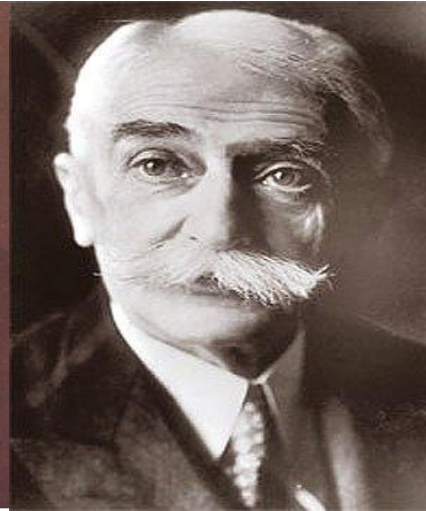
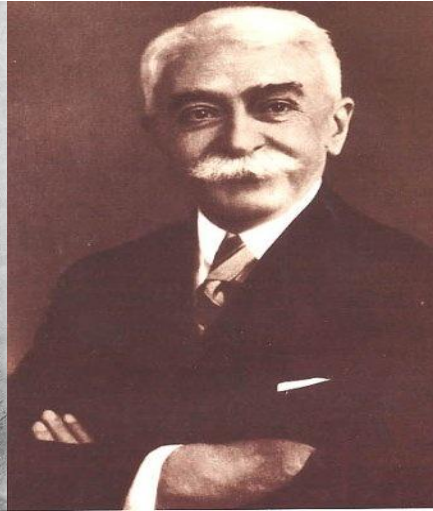
БОРЬБА И КУЛАЧНЫЙ БОЙ

В борьбе и боксе не было деления участников по весовым категориям, а боксерский поединок продолжался до тех пор, пока один из соперников не признавал себя побежденным или оказывался не в состоянии продолжать схватку.



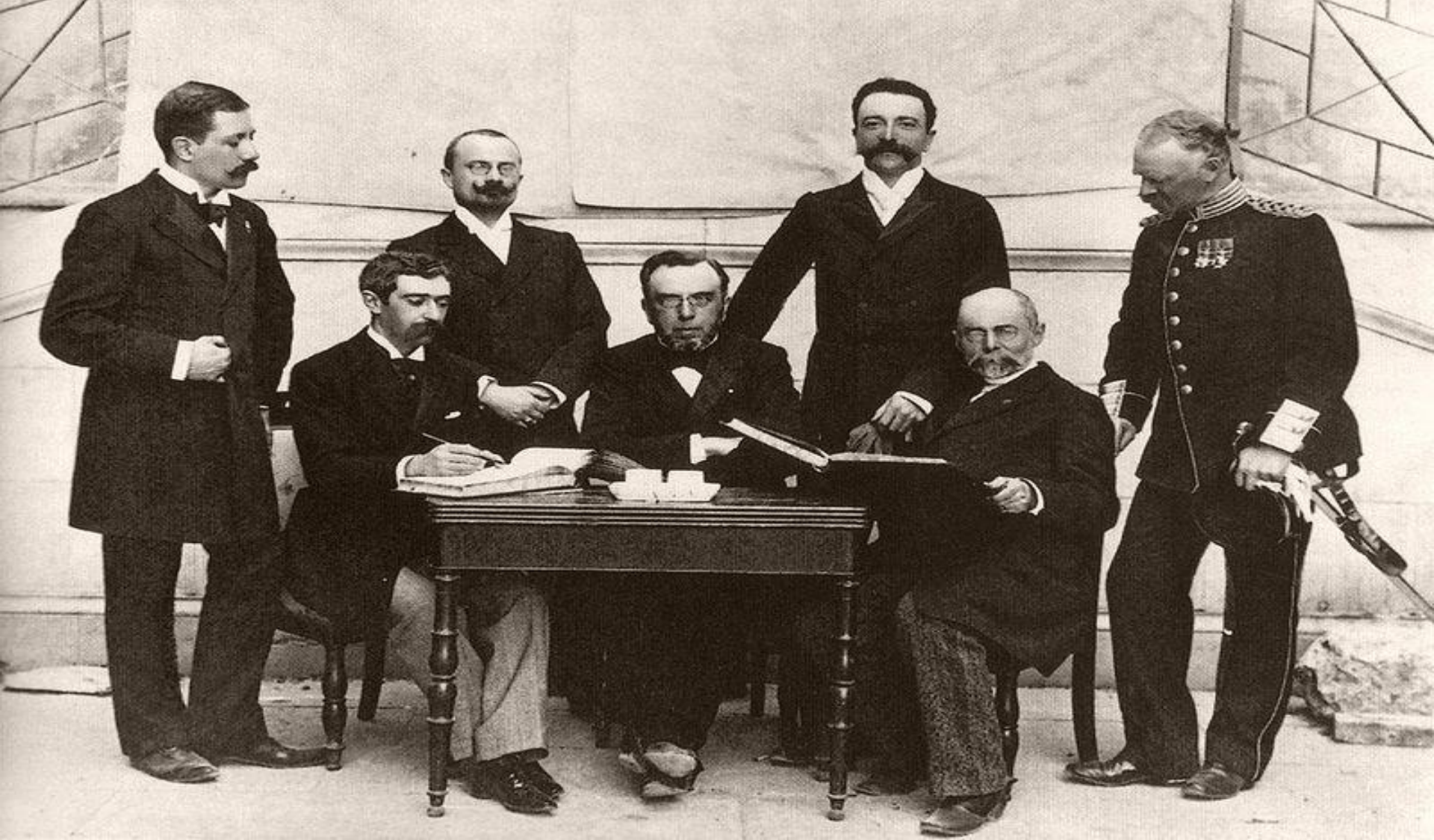
**ОСНОВОПОЛОЖНИК СОВРЕМЕННОГО ОЛИМПИЙСКОГО
ДВИЖЕНИЯ
ПЬЕР ДЕ КУБЕРТЕН**

ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ЖИЛ ОЛИМПИЙСКИМ ДВИЖЕНИЕМ (ПЬЕР ДЕ КУБЕРТРЕН)



Pierre de Coubertin
FRENCH PUBLIC FIGURE (1863-1937)





**ПЕРВЫЕ ЧЛЕНЫ МОК (СЛЕВА НАПРАВО): 1. ДОКТОР ВИЛЛИБИЛЬД ГЕБХАРД (ГЕРМАНИЯ) 2. БАРОН ПЬЕР ДЕ КУБЕРТЕН (ФРАНЦИЯ) 3. СОВЕТНИК ИРЖИ ГУТ-ЯРКОВСКИЙ (ЧЕХИЯ) 4. ДЕМЕТРИУС ВИКЕЛАС (ГРЕЦИЯ) 5. ФЕРЕНЦ КЕМЕНИ (ВЕНГРИЯ) 6. ГЕНЕРАЛ АЛЕКСЕЙ ДМИТРИЕВИЧ БУТОВСКИЙ (РОССИЯ) 7. ГЕНЕРАЛ ВИКТОР БАЛЬК (ШВЕЦИЯ)
(АФИНЫ, 10 АПРЕЛЯ 1896 ГОДА)**

АЛЕКСЕЙ ДМИТРИЕВИЧ БУТОВСКИЙ



БУТОВСКИЙ Алексей Дмитриевич. Россия, член МОК в 1894—1900.

(1833—1917). Один из основателей современных ОИ и членов — учредителей МОК, генерал-лейтенант, педагог.

Родился 9 июня 1838 на Полтавщине, в селении Пятигорцы, в семье небогатого помещика.

Образование получил в Петровском и Константиновском кадетских корпусах. В 1857 был откомандирован на должность репетитора Петровско-Полтавского кадетского корпуса, где приобрел первый педагогический опыт. Затем служил в войсках, учился в Николаевской инженерной академии. В 1871 Б. назначили офицером-воспитателем одной из военных гимназий Санкт-Петербурга, где, помимо своих основных обязанностей, он проводил с учащимися занятия по фехтованию, гимнастике, подвижным играм и другим видам физических упражнений, организовал курсы по физическому воспитанию офицеров.



**ДЖЕЙМС КОННОЛИ ПЕРВЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН
СОВРЕМЕННЫХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР,
СТУДЕНТ ГАРВАРДСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**



**ПЕРВЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН ОТ ДОРЕВАЛЮЦИОННОЙ
РОССИИ НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ПАНИН-КОЛОМЕНКИН**



ШТАБ КВАРТИРА МОК В ЛОЗАННЕ



Олимпийский символ состоит из пяти переплетенных колец одинакового размера (олимпийские кольца), используемых отдельно, в одном или пяти цветах. При пятицветном исполнении это переплетение – слева направо – **голубого, желтого, черного, зеленого и красного цветов**. Голубое, черное и красное кольца расположены наверху, а желтое и зеленое – внизу, как это изображено на графическом воспроизведении символа ниже. Он символизирует собой деятельность олимпийского движения, союз пяти континентов (Европа – голубой, Азия – жёлтый, Африка – чёрный, Австралия – зелёный и Америка – красный) и встречу спортсменов всего мира на Олимпийских играх.

Олимпийский флаг

Олимпийский флаг представляет собой белое полотнище без окаймления. В его центре расположен олимпийский символ в пяти цветах.

Олимпийский девиз

Олимпийский девиз «Citius, Altius, Fortius» (*быстрее, выше, сильнее*) выражает устремления олимпийского движения.

Олимпийские эмблемы

Олимпийской эмблемой является составная композиция, в которой олимпийские кольца сочетаются с другим отличительным элементом.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

