

# Моя любимая книга "Преступление и наказание"

Студент: Назаров.А.Ю ПМИ-202

Роман Федора Михайловича Достоевского "Преступление и наказание" заставил меня задуматься над проблемой человека, прошедшего через ошибки и душевные терзания и постигшего истину.



ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ

ДОСТОЕВСКИЙ

*Книги, изменившие мир.  
Писатели, объединившие  
поколения.*

ПРЕСТУПЛЕНИЕ  
И НАКАЗАНИЕ

р у с с к а я   к л а с с и к а

Роман состоит из шести частей и эпилога.  
Часть первая – совершение преступления  
(рассказывается о замысле и совершении  
преступления)  
последующие пять частей – наказание  
(«психологический отчёт» преступника;  
рассказывается о влиянии преступления на  
душу Раскольникова и пути героя к  
постепенному раскаянию);  
эпилог – раскаяние.




## Главная идея

Роман создан в эпоху, когда старые нравственные законы были отвергнуты, а новые не выработаны. Общество потеряло нравственные ориентиры, которые были воплощены в образе Христа, и Достоевский смог показать весь ужас этой потери. Он был против насилия и своим романом полемизировал с революционерами, утверждающими, что путь к всеобщему счастью – «звать Русь к топору». Главная идея Достоевского: нельзя прийти к благу через преступление.

Он первым в мировой литературе показал гибельность индивидуалистических идей «сильной личности» и их безнравственность.






У Достоевского человек противоречив. Его герой сочетает в себе две бездны разом: бездну добра, сострадания, жертвенности и бездну зла, эгоизма. Даны два портрета Раскольникова: до совершения преступления автор говорит о красоте, о прекрасных глазах Родиона, но преступление оставляет трагический отпечаток не только в душе героя, но и на лице. На этот раз перед нами портрет убийцы

Бесчеловечная идея привела Раскольникова к разладу с людьми, поставила его в противоестественные отношения с человеком в себе. И, только раскаявшись, герой вновь обретает себя.





Я считаю, что Достоевский указал человечеству путь к нравственному возрождению через самосовершенствование, смирение гордыни и искупление греха страданием. Поэтому, вне всякого сомнения, я уверен, что эта книга не утратила своего значения и для современного читателя.

