

# Архитектура Древней Греции

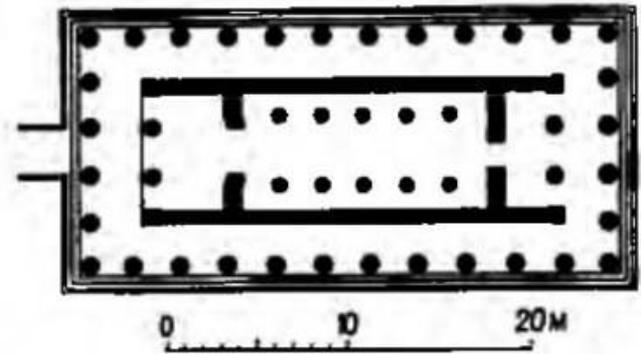


Выполнила: Кудряшова Полина  
ИГН-11

# Раннеклассический период (590 – 470 г.г. до н.э.)

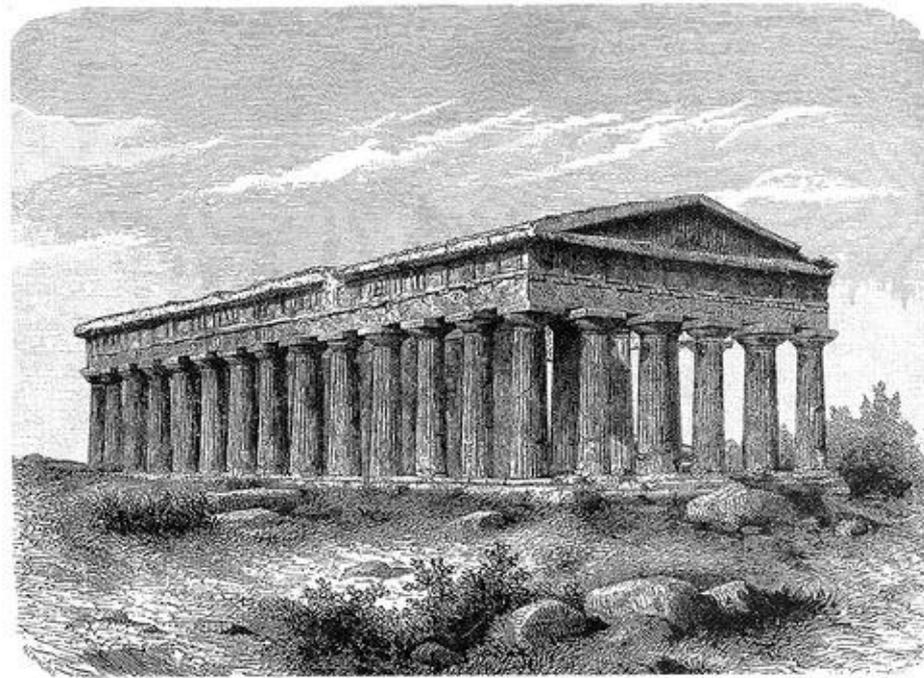
## Храм Афины Афайи на острове Эгине (480г до н.э.)

- Храм возведен на месте более раннего святилища, построенном в 570 г., которое было разрушено в 510 г.
- Периптер с числом колонн 6x12
- Построен из местного известняка и был покрыт мраморной штукатуркой, некогда расписанной. Из паросского мрамора были сделаны лишь фронтонные скульптуры.
- Выполнен в дорическом стиле, но видно влияние ионического.



## Храм Посейдона в Пестуме (сейчас храм Геры-II)

- ок середины V в. до н. э.
- храм сохранился очень хорошо
- довольно велик по размерам, длина его равна 60 м, ширина — 24 м.
- сооружен из кристаллического, очень твердого золотистого ракушечника, который был одет тонким слоем белой штукатурки; согласно традиции, некоторые части сооружения были покрашены.
- принцип регулярности построения



Храм Посейдона в Пестуме.



# Храм Деметры в Пестуме

580 г. до н.э.

- В XVIII в. считалось, что храм был посвящён Деметре, однако, позже выяснили, что Афине.
- В 520-510 гг. храм перестраивали древние римляне и посвятили его Миневре.
- Храм представлял собой периптер. Храм имеет каноническое соотношение колонн 6x13
- Дорический фриз, состоящий из блоков известняка, каждый блок – с двумя метопами и выемкой для триглифа.
- В древности капители были декорированы растительной орнаментикой и рельефами, расписанным яркими красками и украшенными золоченой бронзой.
- Сочетание дорического и ионического ордера.

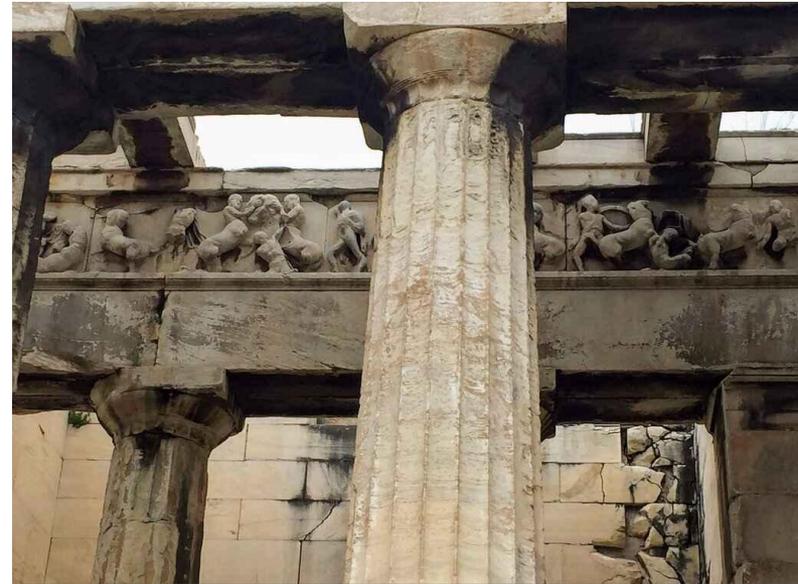


# Классический период (470-338 гг до н.э.)

## Храм Гефеста в Афинах

**449-415 г.г. до н.э.**

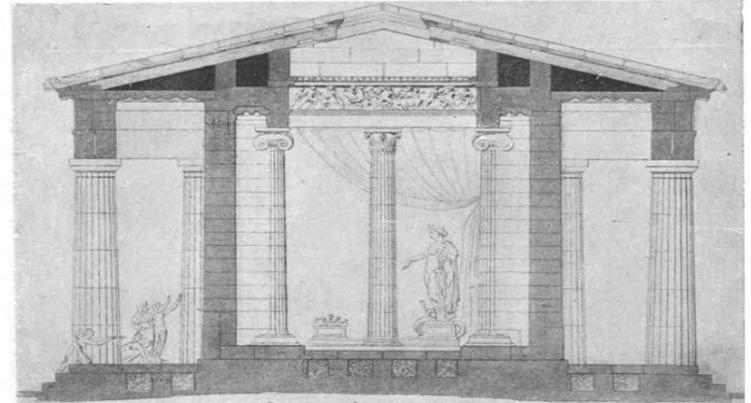
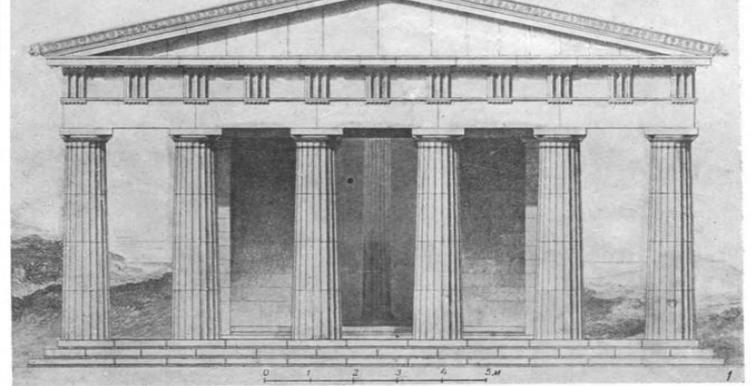
- на Агоре
- Афиняне на протяжении долгого времени считали постройку Тесеионом — местом поклонения Тесею.
- Классический периптер дорического ордера 6x13
- Первое греческое сооружение из мрамора
- Фризы в ионическом стиле
- Восточные метопы – рельефы, изображающие подвиги Геракла. А на северных и южных - изображения Тесея и его подвигов.



# Храм Аполлона Эпикурия в Бассах

430—420 г. до н. э.

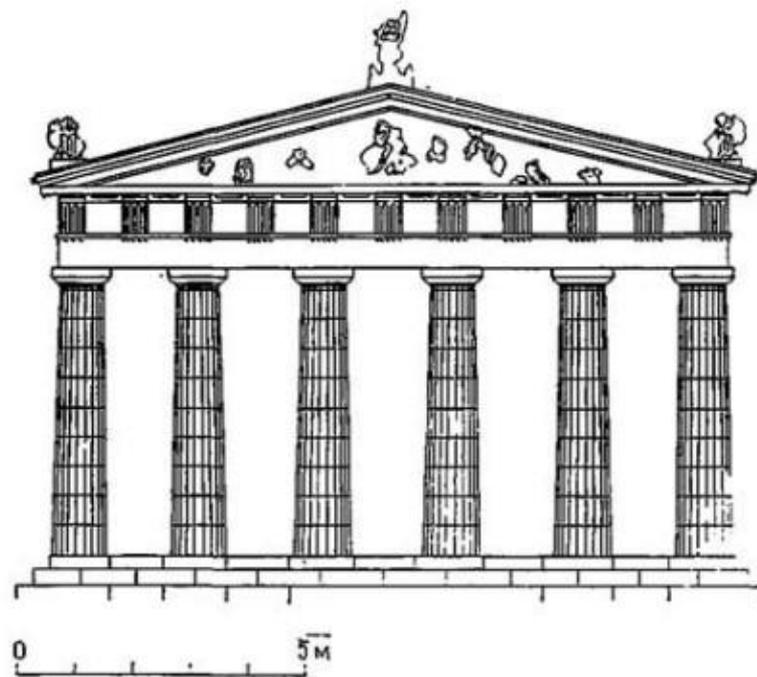
- был построен в благодарность за избавление от чумы 430 г. до н. э. Иктином
- Выполнен из голубовато-серого мраморовидного известняка
- дорический периптер 6Х15
- Фриз, перемещенный с наружных стен в наос, посвящён темам амазономахии и кентавромахии.
- Главной особенностью храма является соединение в нём трех ордеров (дорический гексастиль, ионические колонны и ионический фриз в целле, коринфская колонна)
- Культовая статуя Аполлона



## Храм Асклепия в Эпидавре

380—330 гг. до н. э.

- согласно мифу был рожден и жил этот сын светозарного Аполлона.
- архитектор Феодот.
- Стилобат его возведен из известняка, само здание — из пороса (туфа), сима была мраморная.
- дорический периптер 6x11
- Храм богато украшен скульптурой из пентелийского мрамора. На фронтонах помещались статуарные группы. На одном из них представлена борьба лапифов с кентаврами, на другом — битва эллинов с амазонками.
- В храме стояла статуя Асклепия, исполненная из золота и слоновой кости Фрасимедом Паросским.

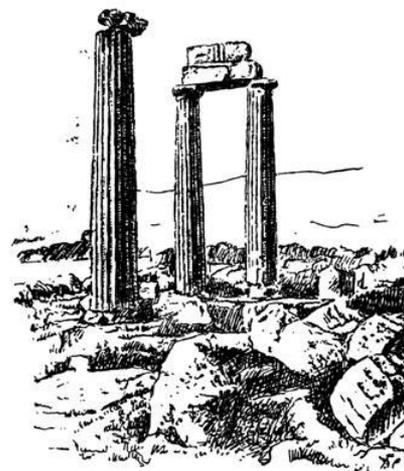
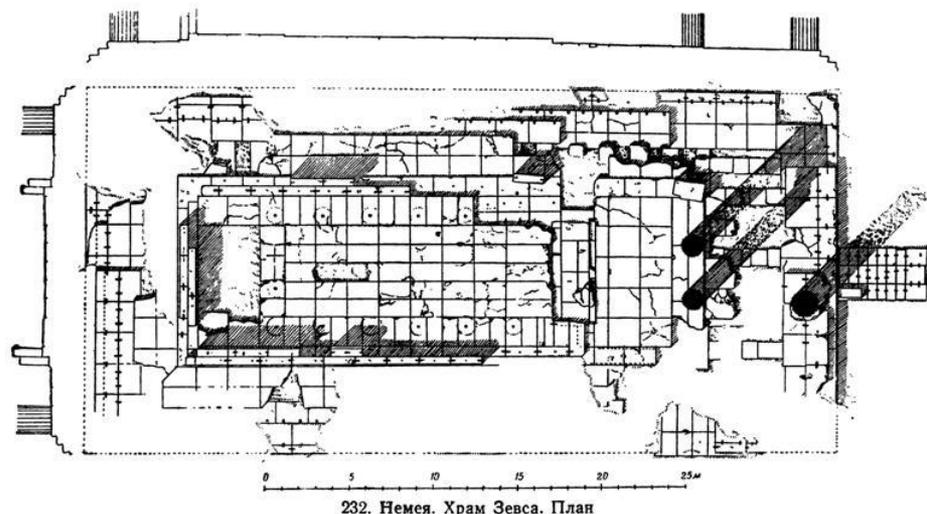


# Период эллинизма (338-180 г.г. до н.э.)

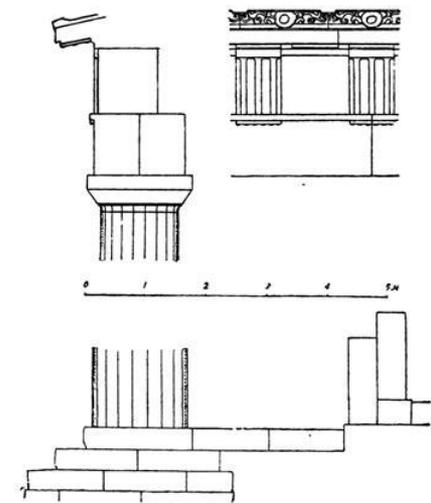
## Храм Зевса в Немее (ок. 330 года до н. э.)

- близкий к тегейскому храму
- Храм не имел описфодома. Число наружных колонн — 6x12
- Весь храм, за исключением симы, был выполнен из известняка.

Блоки скреплялись железными скобами и сохранили следы тонкого (1 мм) слоя прекрасной штукатурки. Единственная мраморная часть храма — сима.



233. Немее. Руины храма Зевса.



234. Немее. Храм Зевса. Ордер птерона (высота колонны 10,33 м).

- Найденные фрагменты внутренних колонн позволяют предположить, что они были коринфскими.



## Мавзолей в Галикарнасе

- Гробница карийского сатрапа Мавсола
- Архитекторы Сатирос и Пифем Приенский
- 45 м в высоту
- 4 стороны здания были украшены скульптурными рельефами, каждый из которых был создан одним из четырёх греческих скульпторов: Леохаром, Бриаксисом, Скопасом Паросским и Тимотеем.
- первый ярус — массивный фундамент из кирпича-сырца и высокий цоколь, облицованный мраморной плиткой;
- второй ярус — храм с колоннадой по периметру, высота колонн составляла 11 м;
- третий ярус — 24-ступенчатая пирамидальная крыша, которую венчала квадрига со скульптурами Мавсола и Артемисии.
- В верхней части мавзолея, высотой примерно в треть от общей высоты здания, располагалось тридцать шесть тонких колонн, по десять на каждую сторону. Между каждой парой колонн стояла статуя.



## Башня ветров в Афинах (I в. до н.э.)

- Основное ее назначение – определение направления ветра и времени.
- возведено ученым-астрономом Андронником из города Киры.
- восьмигранная башня высотой 12 м и внутренним диаметром 8 м, из мрамора
- Венчает башню коническая керамическая кровля. На верхушке в древности стоял медный флюгер в виде тритона
- Внутри установлены водяные часы
- На каждой стене барельефы, олицетворение количества ветров, героев древнегреческой мифологии.

