

# ГОРДОСТЬ И СМИРЕНИЕ

- Данное направление предполагает осмысление понятий «гордость» и «смирение» в философском, историческом и нравственном аспекте с учетом многозначности их смысла у людей разных национальностей и религиозных убеждений. Понятие «гордость» может быть осмыслено как в позитивном ключе (чувство собственного достоинства), так и в негативном (гордыня); понятие «смирение» – как рабская покорность или как внутренняя сила, позволяющая не отвечать агрессией на агрессию. Выбор тех или иных смысловых аспектов, а также примеров из литературных произведений остаются за автором сочинения.

- **ГОРДОСТЬ** – нравственное качество личности, проявляющееся:

- 1) С одной стороны, как чувство собственного достоинства, независимости личности, самоуважения, отражающее высокую оценку человеком своих или чужих (другого человека, группы, страны и т. д.) достижений и заслуг, осознание их соответствия высоким нравственным ценностям и образцам.

2) С другой стороны, как следствие переоценки заслуг человека в коллективе и недостаточного уровня развития его собственного самосознания могут возникать отрицательные формы проявления гордости (чванливость, хвастливость, нетребовательность к себе).

В таком значении гордость может выражаться как надменность, высокомерие, чванство, зазнайство, самодовольство. .

Гордость может сочетаться с упрямством, самоуверенностью, самодурством, презрением к кому-, чему-либо.

Чрезмерная гордость может быть причиной межличностных конфликтов

**СМИРЕНИЕ** – (первоначально «смерение», одного корня с «мера», и означало «сдержанность, умеренность») – нравственное качество, противоположное гордости.

- сознание своих слабостей и недостатков, чувство сокрушенности, раскаяния, способность к обузданию своих отрицательных чувств, стремлений.
- покорность-добродетель, скромность; которая может возникнуть от сознания, что совершенство (нравственный идеал, возвышенная цель), к которому человек стремится, остается бесконечно далеким. Смиренное поведение по отношению к внешнему миру исключает неистинное смирение, представляющее собой собственно самоуничижение и рабскую покорность. Истинное смирение составляет нравственную гордость, смысл которой состоит в том, чтобы соизмерять свои силы с недостижимым.

- способность человека безропотно терпеть невзгоды, прощать людям обиды, быть кротким и не тщеславным, преодолевать в себе гордыню.
- Проникнутая смирением любовь к ближним распространяется на всех людей - без различия национальности, религиозных убеждений, поведения; подобное настроение связано также с жалостью не только ко всем людям, но и ко всему живому. Как добродетель смирение не является пассивным состоянием человека, оно характеризуется полным напряжением всех его сил, связанным с его устремлённостью к нравственному идеалу- жизни на основе любви.

# ГОРДОСТЬ: СИНОНИМЫ, СОЧЕТАЕМОСТЬ, ЭПИТЕТЫ

## **Синонимы:**

гордыня, честолюбие, заносчивость, себялюбие, тщеславие, самомнение, хвастовство, самолюбие, высокомерие, надменность, гордыня, самоуверенность, достоинство,

## **Глагольная сочетаемость и выражения:**

Гордость мешает, требовала, говорила, выиграла, распирала, взяла, пересилила, исчезла, предшествует, удержала; испытывать гордость, почувствовать гордость, забыть о гордости, раздуться от гордости, наполнять кого-либо гордостью, ощутить гордость, наполниться гордостью, переступить через свою гордость, сохранить остатки гордости, смирить свою гордость, преисполниться гордости, наплевать на гордость, не скрывать гордости.

# Эпитеты:

нескрываемая, непомерная, патриотическая, удовлетворённая, сдержанная, затаённая, отцовская, национальная, отеческая, мальчишеская, ложная, неуместная, заслуженная, профессиональная, простодушная, упрямая, неподдельная, безмерная, надменная, высокомерная, родовая, родительская, чрезмерная, раненая, материнская, неукротимая, дворянская, врождённая, неприкрытая, вызывающая, извращённая, справедливая, глупая, неопиcуемая, особая, тайная, благородная, болезненная, проклятая, непонятная, немалая, излишняя, семейная, искренняя, народная, нелепая, воинская, собственная, безумная, невероятная, спокойная, великая, горькая, прежняя, королевская, личная, истинная, человеческая.

# СМИРЕНИЕ: СИНОНИМЫ, СОЧЕТАЕМОСТЬ, ЭПИТЕТЫ

## **Синонимы:**

Кротость, незлобие, всепрощение, смиренность, добродушие, скромность, безропотность, покорность, терпеливость, уступчивость, миролюбие.

## **Глагольная сочетаемость и выражения:**

Проявить смирение, иметь смирение, выражать смирение, изображать смирение, призывать к смирению, говорить о смирении, демонстрировать смирение, требует смирения, приводить к смирению, принимать со смирением, смениться смирением, отличаться смирением, обрести смирение.

# Эпитеты:

показное, христианское, покорное, притворное, напускное, стоическое, терпеливое, кроткое, ангельское, ложное, трогательное, деланное, благоговейное, должное, вынужденное, истинное, подлинное, безнадёжное, глубокое, печальное, великое, искреннее, совершенное, крайнее, абсолютное, бесконечное, внешнее, тихое, спокойное, полное, духовное, внутреннее, большое, настоящее, собственное, лицемерное, безропотное, благочестивое.

# Гордость: АРГУМЕНТ

- Чацкий, герой пьесы А. С. Грибоедова «Горе от ума», отличается не только острым умом, наблюдательностью и жаждой переделать мир, но и сильной гордостью. «Служить бы рад, прислуживаться тошно,» — бескомпромиссно заявляет герой. Гордость Чацкого заставляет героя бороться с существующими общественными порядками. Он не может смириться с тем, что считает неправильным. У героя не получилось найти союзников, ему приходится уйти. Однако он показал закостенелым людям из круга Фамусова, что в новом мире есть место самоуважению и чести, а не только лжи и лести. Поэтому гордость — это далеко не всегда порок человека. Порой она может быть опорой всех его достоинств.

- **В поэме М. Ю. Лермонтова «Песня про купца Калашникова»** гордость стала причиной развития событий. Приближенный царя Кирибеевич оскорбил Алену Дмитриевну, жену Калашникова. Купец не мог смириться, он не испугался силы и влияния обидчика, вызвал его на поединок. Честь герой ставил выше жизни, последней он и лишился, хотя и победил в честном бою (царь наказал его за убийство фаворита). Калашников вызывает уважение, потому что его гордость – это не самолюбование, а самоуважение, готовность защищаться и бороться, невзирая на обстоятельства.

- **Мцыри, герой одноименной поэмы М. Ю. Лермонтова,** характеризуется свободоловием и гордостью. Несмотря на то, что он вырос в монастыре, в неволе, он не смирился с обстоятельствами и не сломался под их напором. Все это время герой будто не жил, а лишь готовился. И, наконец, убежал, и для него наступило несколько дней счастья. Ущемление свободы било по его гордости, поэтому было подобно смерти. Вот почему Мцыри не смог снова жить в монастыре. Гордый молодой человек выбрал умереть, но остаться свободным. В его гордости нет высокомерия, он лишь стремился жить так, чтобы не было совестно за прожитые дни и сделанные поступки.

- Бэла, героиня романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», была гордой девушкой из горного аула. Своей свободой и недоступностью она привлекла не менее гордого офицера Григория Печорина. Герой украл ее из дома, но она чувствовала себя пленницей, держалась холодно и гордо. Все усилия он направлял на то, чтобы покорить Бэлу и влюбить ее в себя, а когда достиг цели – разочаровался. Девушка тяжело переживала охлаждение возлюбленного, страдали и ее чувства, и гордость. Эти обстоятельства предрешили роковой конец ее жизни. Она не смогла бы жить с Григорием без его любви. Значит, гордость — это не что иное, как принцип, по которому человек живет, и который является его опорой. Изменив своему принципу, покорившись похитителю, Бэла потеряла себя и свою любовь.

- Катерина, героиня **драмы А. Н. Островского «Гроза»**, была очень честным человеком. Она не способна ко лжи, поэтому призналась мужу в измене, не боясь гнева его матери. Гордая женщина не хотела скрываться от него, врать и изворачиваться. В итоге героиня осталась совершенно одна наедине с истязавшей ее свекровью. Ни один человек не пришел ей на помощь, а большинство людей ее осуждали, причем за то, что она не сумела соврать об измене. В конце концов, гордость Катерины не выдержала унижения. Она совершила одиночный бунт против лживого общества с его ханжескими взглядами и утопилась. Значит, гордым может быть только сильный и бескомпромиссный человек, готовый постоять за свои убеждения.

- Сатин, герой пьесы М. Горького «На дне», несмотря на свое положение нищего, не утратил гордости и самоуважения. «Человек – это звучит гордо!» — утверждает герой. Гордость в его понимании служит основанием для изменений в жизни, борьбы с обстоятельствами. Он считает, что главное – жить по правде и идти вперед. Сатин не хочет смиряться перед обстоятельствами и удовлетворяться сладкой ложью. Гордость – качество деятельного человека, потому что уважение к себе дает импульс к развитию и улучшению жизненных обстоятельств.

- **В рассказе М. Горького «Макар Чудра»** представлена гордость, уничтожающая все на своем пути. Лойко и Радда любили друг друга, но никто из них не мог уступить и унизиться до покорности. Они страдали и изводили друг друга, но никто не мог поправить свои права на свободу и признать поражение. В итоге Лойко убил свою избранницу, а ее отец убил его. Таков итог гордости, перешедшей в гордыню: люди предпочли смерть жизни и любви. Такие последствия никак нельзя назвать положительными.

# Смирение: АРГУМЕНТЫ

- Маша Миронова, героиня повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка», сочетает в себе силу и смирение. Она перенесла потерю родителей, плен у подлого Швабрина и не сломалась. Но в то же время для нее большое значение имело мнение родителей Петра Гринева, которые наотрез отказались благословлять их на женитьбу. Маша смирилась с этим обстоятельством, вела себя кротко и скромно, чем в конце концов заслужила уважение и любовь не только Гриневых, но и самой императрицы Екатерины. Значит, смирение — это не слабость, а сила, ведь только сильная личность может смирить гордыню и сделать так, как лучше для всех, а не только для нее.

- Матрене Тимофеевне, героине поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», приходилось со многим смириться и пережить много горя. Непосильная работа, потеря ребенка, несправедливость в семье мужа – все это сносила героиня. Она жила ради своих детей, эта цель поддерживала ее, делала сильной в ее кротости. Например, ради одного из сыновей Матрена пережила телесное наказание, лишь бы ребенок не был покалечен. Смирение не равно слабости, часто для этого требуется гораздо больше мужества.

- Соня Мармеладова, героиня **романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»**, является образцом доброты и смирения. Ради того, чтобы накормить своих маленьких сводных братьев и сестер, она стала публичной женщиной. Героиня не могла иначе помочь голодным детям, поэтому отдала всю себя, при этом оставшись чистой. Соня никого не упрекала в своем положении, ее смирение поддерживало всю семью и давало пример другим людям. И именно оно помогло Родиону Раскольникову покаяться и очистить душу. Образ Сони показывает, как важны прощение и смирение в жизни людей.

- Княжна Марья Болконская, героиня **романа-эпопеи Л. Н. Толстого «Война и мир»**, всегда жила для других. Она заботилась об отце, племяннике, нищих, пыталась понять всех и помочь окружающим. Даже когда старый князь наотрез отказался отпустить ее замуж и унизился до фамильярности с компаньонкой, она приняла эту жертву и смирилась с его характером. Несмотря на жажду любви и счастья, она жила любовью близких. Чистота души и смирение Марьи были вознаграждены, она вышла за Николая Ростова и была счастлива в семейной жизни. Значит, смирение не означает принятие неудачи и отказ от борьбы за счастье. Оно лишь дает человеку время понять, в чем это счастье заключается.

- Ильинична, героиня романа **М. А. Шолохова «Тихий Дон»**, символизирует безграничное смирение, материнскую любовь, приверженность дому. Жизнь ее никогда не была сладкой: в молодости муж изменял ей и бил ее. Вся жизнь – череда тяжелого и неблагодарного труда, грубостей и унижений. Однако героиня терпела, потому что семья – главное для нее, основа всего. И ради семьи, счастья детей можно вытерпеть все. Этому она учила и невестку Наталью, но та ее не слушала, собралась расставаться с мужем и сделать аборт, от неудачной операции и погибла. Иногда в пылу гордости человек забывает о том, что только мир в семье может сплотить людей вокруг нее. Ильинична понимала это, и только ее усилиями такие разные Мелеховы жили в одном курене.

- **А. И. Солженицын в рассказе «Матренин двор»** называет свою героиню праведницей. И эти качества действительно присущи Матрене: смирение, доброта, самопожертвование. Она помогает всем вокруг, не требуя ничего взамен, живет для других. Героиня смиряется с приступами тяжелой болезни, потребительским отношением родственников. Даже погибает она, помогая другим. При этом уходит все также смиренно, никого не ругая и не укоряя. Ее тихая жизнь лишена громких подвигов, но подвиг каждодневного самопожертвования вызывает уважение. Смирение – черта праведников, на которых и держится весь мир.

- Смирение не всегда идет во благо человеку. В доказательство приведем **повесть А.С. Пушкина «Станционный смотритель»**. Самсон Вырин один воспитывал красавицу-дочку, все у них было хорошо, пока однажды ее не увез с собой ротмистр Минский. Герой претворился больным, чтобы задержаться в доме и заручиться доверием Дуни, а потом посадил ее в коляску и увез в Петербург. Смотритель слег с горячкой, но потом отправился на поиски дочери. В ответ на просьбу Минский отказал, а во второй приход отца просто выгнал его из дома. Самсон решил покориться судьбе, отпустить дочь, но глубокая рана не давала ему жить как прежде. Он начал пить и вскоре умер от тоски. Его смирение оказалось смертельным приговором, данным им самому себе.