

Трагичекии подмемнии пучок и безразумелность образа чепора



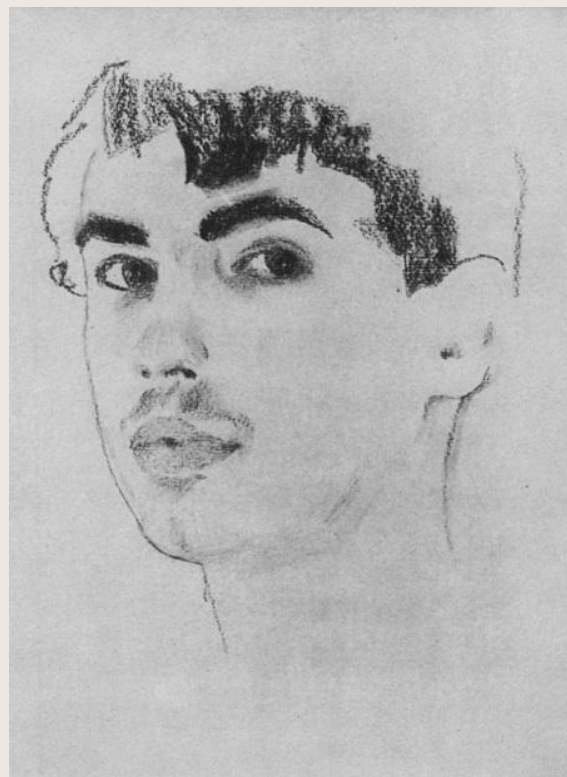
Портрет- это образ определенного человека.  
В переводе с французского языка слово «портрет»  
означает «воспроизводить черта в черту».  
Портреты бывают графические и живописные.



- Созданный графическими средствами портрет дает нам возможность более быстрыми в исполнении средствами передать характерные черты человека, его индивидуальность.
- Замечательные графические портретные образы созданы художниками разных времен.

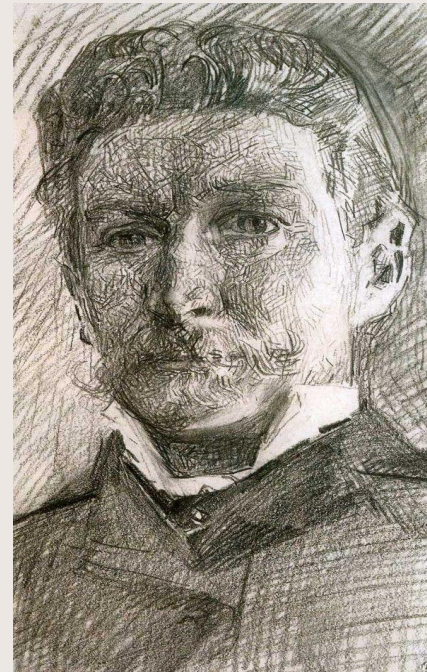


*О.А. Кипренский. Портрет Е.И. Чаплица. XIX в.*



*К.А. Сомов. Портрет молодого человека. XX в.*

- Черно-белое пятно, линия, штрих,
- точка- это выразительные средства, с помощью которых создаются художественные образы.
- С помощью различных средств художественной выразительности и материалов художник может придать изображению различный характер или настроение.



- Точечное изображение строится на основе точек различной величины. Как правило, это след от точечного прикосновения пером, кистью и другими художественными инструментами к поверхности.



- С помощью штриха создаются светотеневые нюансы.
- Приемы работы штрихом разнообразны.



Рембрандт «Портрет матери»



Рембрандт «Автопортрет»

- Линия позволяет передать не только внешнее очертание, но и выражает эмоции, чувства.



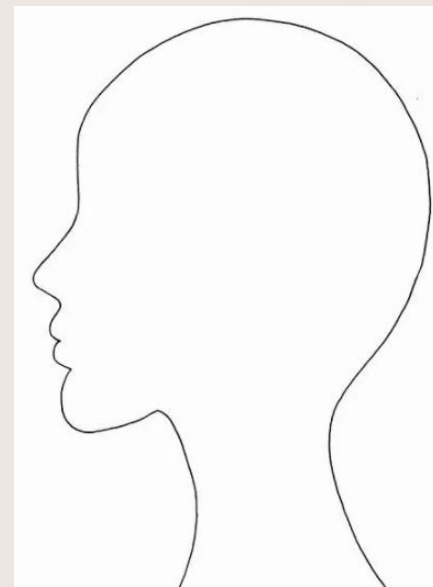
А. Матисс «Женщина с распущенными волосами»

- Часто для достижения большей выразительности образа художники используют силуэтное (пятновое) изображение.
- Силуэт- это плоскостное однотонное изображение, подобное тени объекта.
- Силуэт рисуют на светлом фоне или белилами на темном.
- Часто вырезают из бумаги и наклеивают на фон.

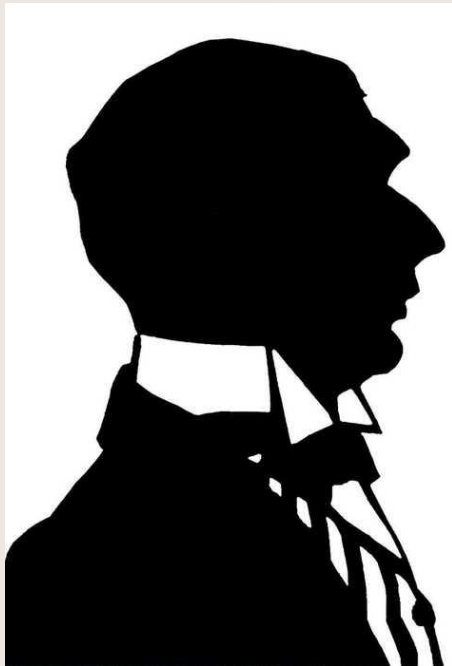




- Силуэт бывает простым, смешанным, контурным.



- В силуэтах невозможно передать выражение лиц и художники пользуются лишь средствами внешней характеристики персонажей. При создании силуэта исключительное значение приобретает плоскость и линия. Активное введение в черные силуэты человеческих голов белых плоскостей воротничков, шарфов и т.п. усиливает выразительность образа.



- Какой из трех рисунков вы выберете для работы в технике силуэта?
- Выполнить рисунок по желанию.



1



2



3