

Архитектура



Архитектура, или зóдчество – это искусство и наука строить, проектировать здания и сооружения



Деревянная архитектура



Русская изба



**Буддистский храм Хорю-дзи
Япония 587 г.**

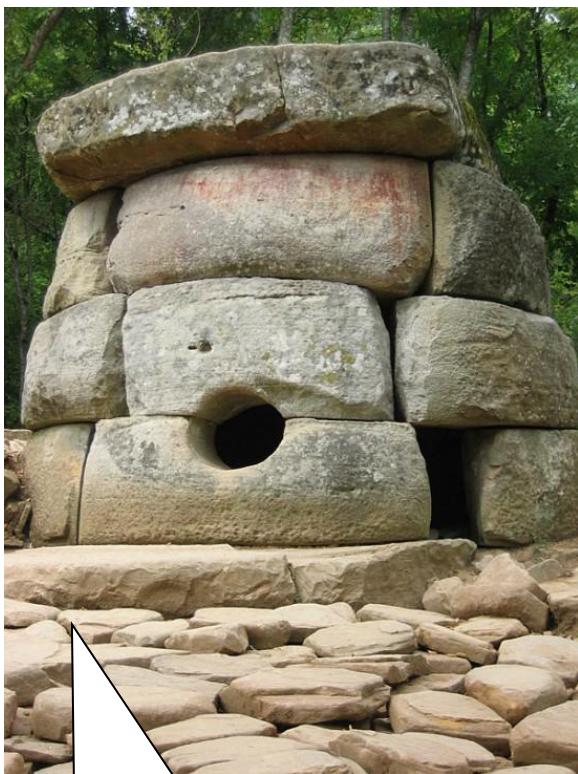


**Кижы XVIII – XIX век
Остров Кижы Онежского озера**



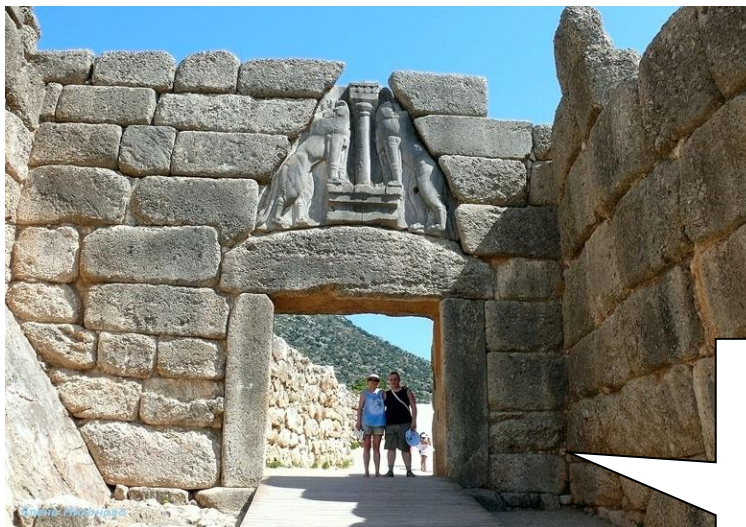
**Кремль
Москва 1147-1156 г.**

Первые каменные архитектурные постройки



Дольмены 2 тыс. лет до н. э.

Пирамиды XXVI—XXIII века до н. э.



**Циклопическая кладка
XIV—XIII вв.**

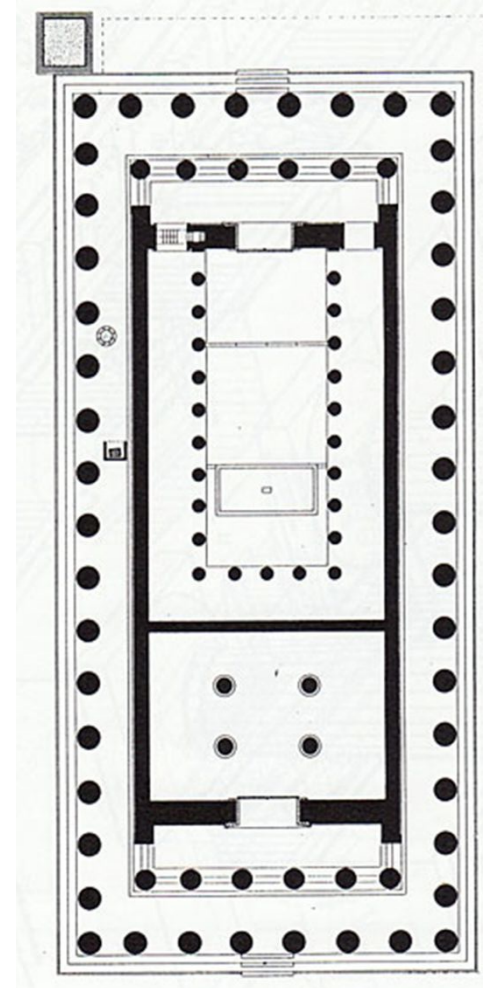
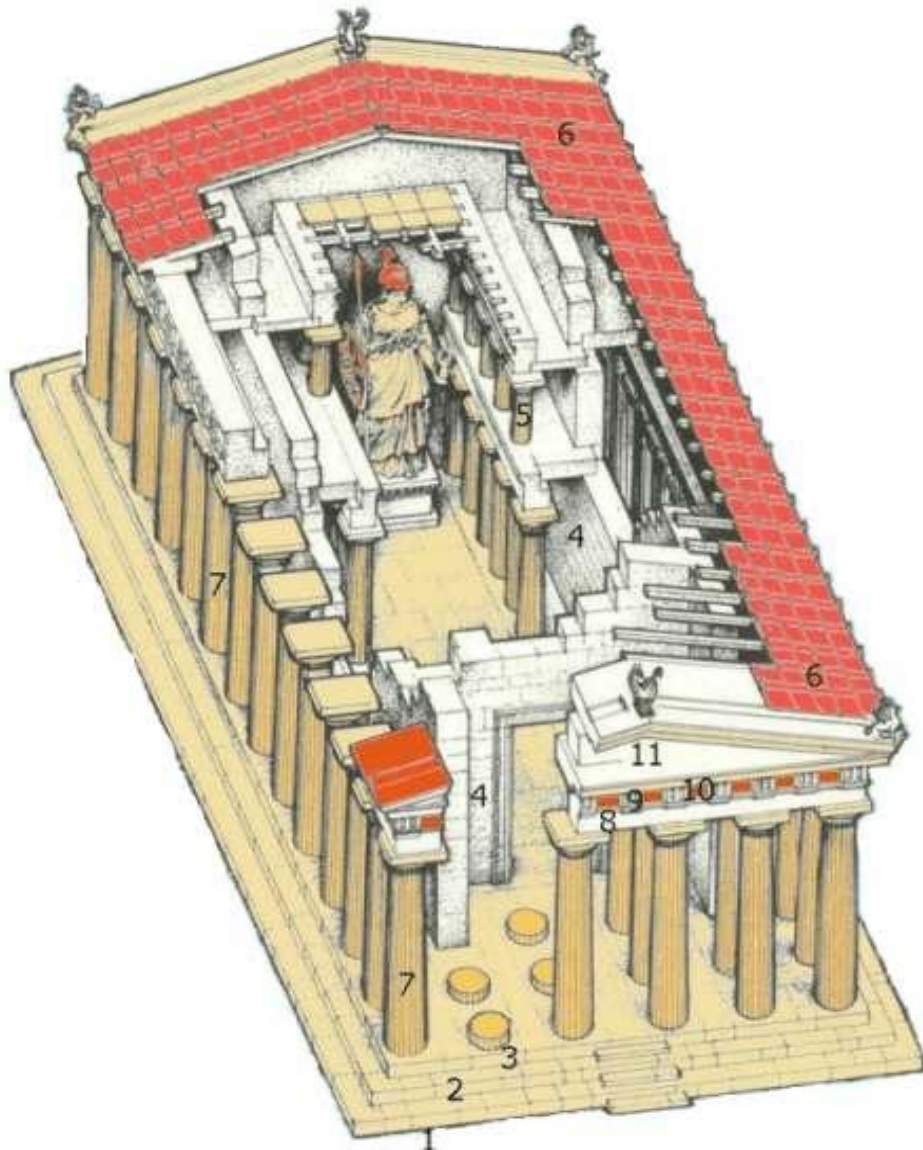
Греция

- **Архитектура является одним из древнейших искусств, которыми овладел человек.**
- **По мнению ученых, она возникла ещё в первобытнообщинном обществе, когда наши далекие предки стали строить жилища из природных материалов, чтобы укрыться от непогоды и от нападения диких зверей.**

Античный стиль

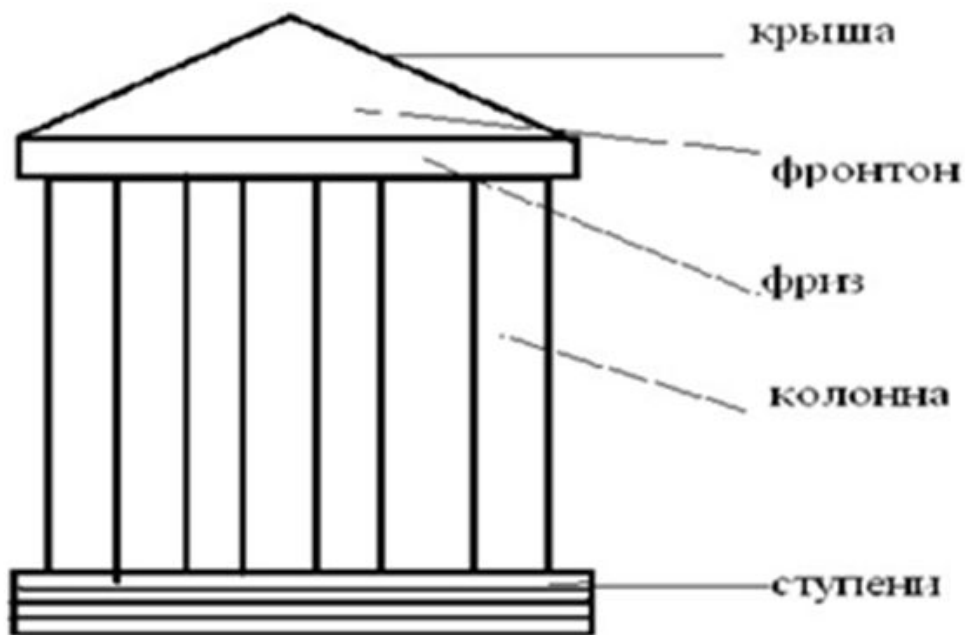
- Под античным стилем понимают архитектуру древней Греции и Рима. Именно эллинам принадлежит заслуга в разработке теоретических основ этого вида искусства.
- Местные зодчие (так издревле назывались строители-архитекторы) строили храмы прямоугольной формы с очагом в центре и с колоннами.
- Стены были толстые, без окон. Чтобы в помещение проникал свет, на крыше вырезали специальные отверстия.

Внутреннее устройство храма



Архитектурный ордер

Древние греки изобрели архитектурный ордер – расположение частей здания в строгом, художественно продуманном порядке



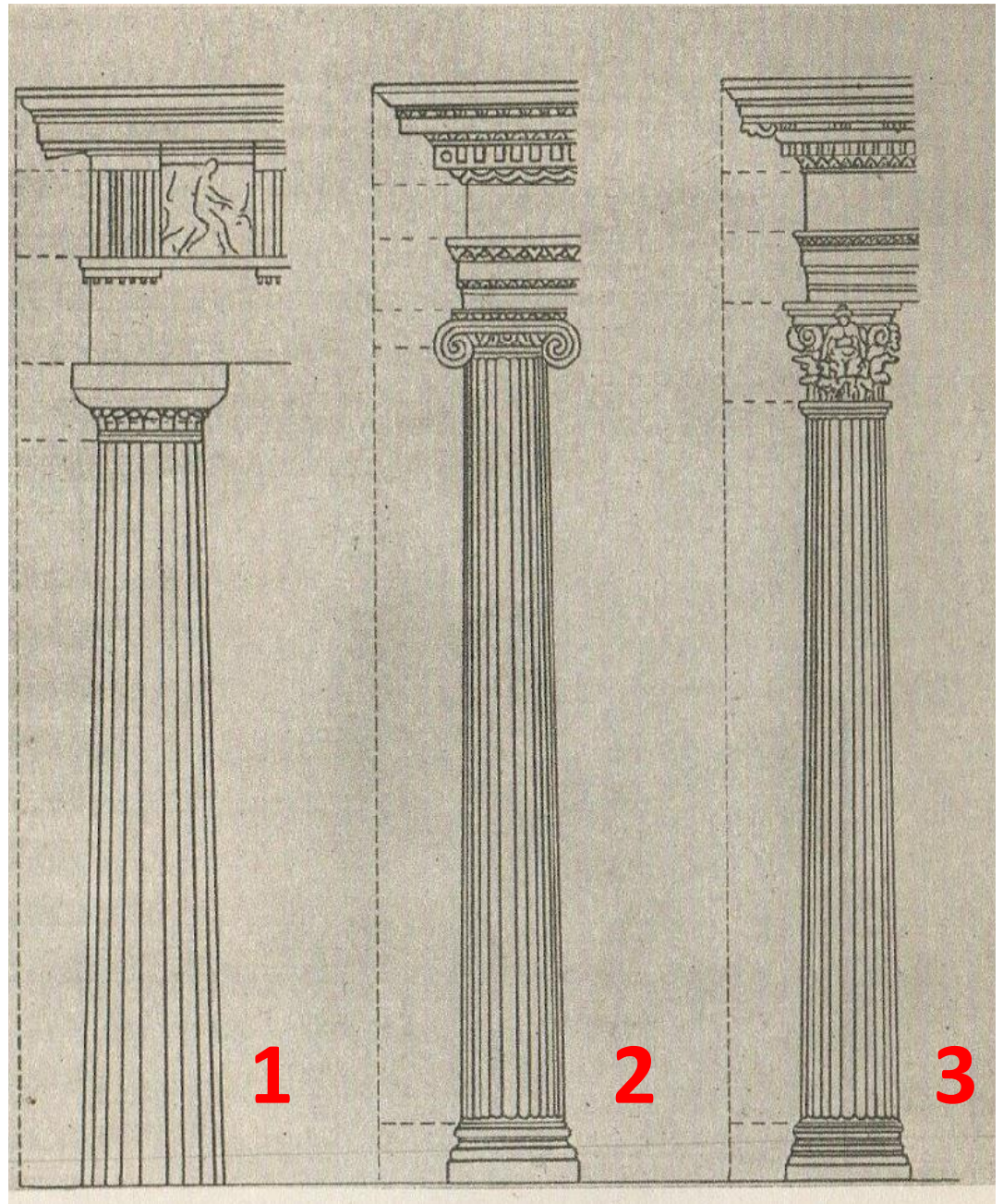
Ордера

1. Дорический стиль

2. Ионический стиль

3. Коринфский стиль

Ордер – строй,
порядок, система

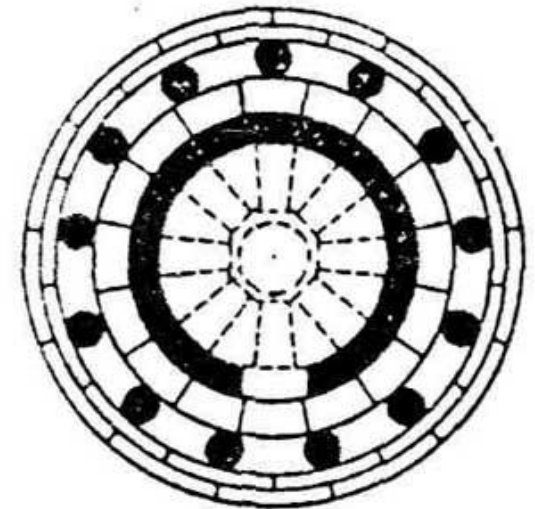


- **Дорический ордер** – характеризуется приземистыми, сужающимися кверху колоннами, установленными на основании и покрытыми каннелюрами (вертикальными желобками). Колонны венчаются капителями простой, строгой формы, которые нужны для перехода от колонн к горизонтальным балкам. В дорическом ордере построен храм Парфенон, посвященный богине Афине.
- **Ионический ордер** использует прямые стройные колонны, капитель которых украшена красивыми завитками, напоминающими рога барана.
- **Коринфский ордер** появился позднее двух предыдущих. Его капитель имеет форму колокола, на котором строится все богатство художественной композиции растительного орнамента. Это красивые завитки листьев аканта – его древние греки считали символом триумфа.

Римляне, завоевавшие Грецию, сразу приняли античный стиль,
однако дополнили его новыми элементами при возведении храмов и дворцов.

Появляются храмы круглой формы – **ТОЛОСЫ**.

Храм толос



Яркими примерами античного архитектурного искусства являются: древнегреческий комплекс в Афинах – Акрополь, одно из семи чудес света – храм Артемиды в Эфесе, а также древнеримский театр Колизей

Афинский акрополь



Храм Парфенон внутри

**Высота скульптуры-
12 метров
1200 кг золота,
слоновая кость
и
драгоценные камни**

**Афина Парфенос
(Дева)
скульптор Фидий**



Храм Артемиды в Эфесе



Колизей в Риме



Задание для самостоятельной работы

1. Посмотрите презентацию
2. Ответьте на вопросы по пройденной теме

Вопросы:

- Что такое ордер в архитектуре?
- Сколько ордеров было в Древней Греции?
- Как назывался ордер, капитель которого украшали листья аканта?
- Как назывался храм круглой формы?
- Какой богине был посвящен храм Парфенон?