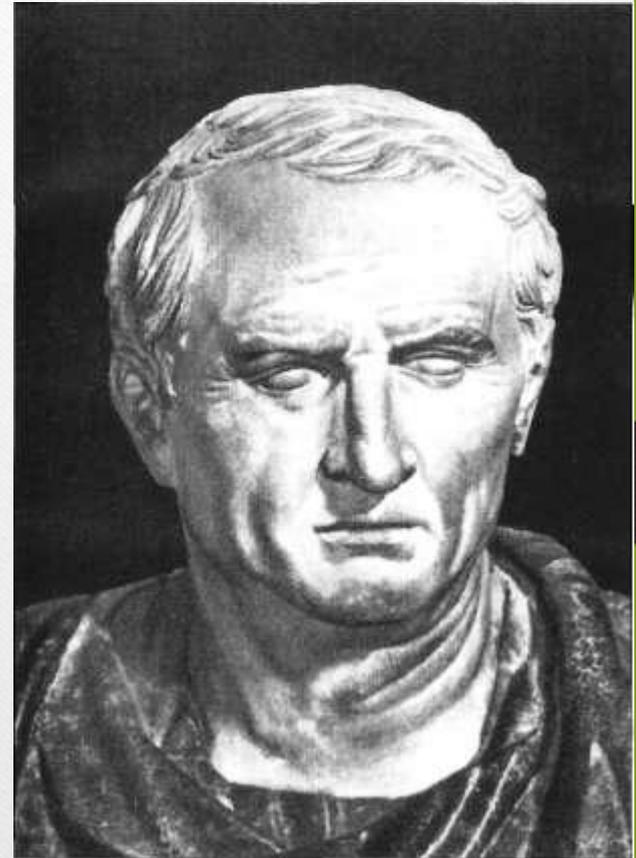


## АНТИЧНОСТЬ

Марк Тулий Цицерон в работе «Тускуланские беседы» (45 г. до н.э.) культуру рассматривает как **внеприродное начало**, отличающееся от природы (*natura*), благотворно влияющее на человека, все более и более возвышая его над природой.



# Функции культуры:

1. *Человекотворческая или гуманистическая.*
2. *Адаптационная.*
3. *Гносеологическая (познавательная).*
4. *Функция трансляции (передачи) социального опыта (информационная).*
5. *Нормативно-регулятивная.*
6. *Защитная.*
7. *Аксиологическая (ценностная).*
8. *Семиотическая (знаковая).*
9. *Воспитательная.*
10. *Коммуникативная.*

**Морфология  
культуры**  
*изучает строение  
и развитие  
культуры*

```
graph TD; A["Морфология культуры  
изучает строение  
и развитие  
культуры"] --> B["Обыденная культура  
(микромир)"]; A --> C["Специализированная культура"]; style A fill:#6b8e23,color:#fff; style B fill:#6b8e23,color:#fff; style C fill:#6b8e23,color:#fff;
```

**Обыденная  
культура  
(микромир)**

**Специализиро-  
ванная культура**

## ● **Обыденная культура** включает:

- домашнее хозяйство,
- практические знания и навыки,
- поведение,
- нравы и обычаи,
- мораль,
- обыденную эстетику.

# Специализированная культура

включает:

- производственную,
- политическую,
- правовую,
- научную,
- религиозную,
- художественную культуру и т.д.

# Структура культуры

Культура

Материальная:

Духовная

# Материальная культура

Включает:

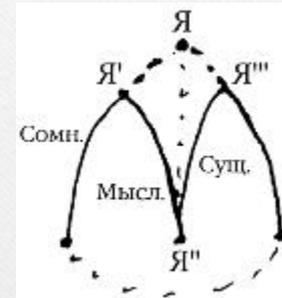
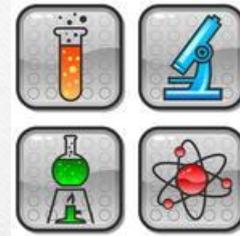
- орудия и средства труда;
- поселения и жилища;
- технику (станки, машины, механизмы, приборы и др.) и технологию;
- производство (сельскохозяйственное и промышленное);
- пути и транспорт;
- средства массового сообщения и связи (печать, телеграф, кино, ТВ, Интернет и др.);
- пищу и одежду;
- предметы повседневного обихода;
- труд человека и культуру производства;
- физическую культуру человека.



# Духовная культура

Связана с *преобразованием внутреннего мира человека*, представляет сферы его духовного бытия:

- религия,
  - наука,
  - философия,
  - мораль,
  - искусство,
  - письменность,
  - право,
  - политика,
  - образование
- и др.



*Тип культуры* – это научная абстракция, которая выявляет сходство и общность, а также отличительные черты культурных феноменов, встречающихся в разные эпохи в различных культурах.

**Систематизация культур по типам** может осуществляться по следующим признакам (критериям):

- географическому;
- хронологическому;
- цивилизационному;
- этнонациональному;
- демографическому;
- религиозному;
- Формационному и др.

# Типы культуры

- Этническая культура
- Национальная культура
- Элитарная культура
- Массовая культура
- Восточные и западные типы культуры
- Субкультура
- Контркультура

## *Субкультура*

**Часть общей культуры,  
система ценностей, традиций,  
обычаев, присущих той или  
иной социальной группе.**

*Субкультуры стремятся сохранить  
определенную автономность от других  
культурных слоев и групп.*

# Формирование субкультур

происходит по следующим

## признакам:

- этнографическим;
- конфессиональным;
- профессиональным;
- функциональным;
- на основе возрастной или социальной специфики.

# Молодежная субкультура

представляет собой совокупность ценностей, традиций, обычаев, присущих **молодежи**, у которой ведущими формами жизнедеятельности стали досуг и **отдых**, вытеснив труд в качестве важнейшей потребности.

Характеризуется попытками сформировать собственное мировоззрение, собственные манеры поведения, стиль одежды и причесок, формы проведения досуга и отдыха. Важнейшими элементами **молодежной культуры** являются также музыка (диско, рэп, рок- и поп-музыка) и сленг (жаргон).



# Разновидности молодежных субкультур

1. Хиппи. 2. Хип-хоп. 3. Панки. 4. Рокеры. 5. Металлисты.
6. Готы. 7. Эмо. 8. Рэгги и растафарай и др.



# *Этническая культура*

Культура людей, связанных между собой общностью происхождения (кровным родством) и совместно осуществляемой хозяйственной деятельностью.

# *Национальная культура*

Складывается на основе общности

- языка,
- - письменности,
- - территории,
- - экономики,
- характера народа.

# Отличия этнической и национальной культур

## Этническая культура

- Самосознание народа (*этноним*).
- Связывает людей генетически.
- Отсутствие письменности.

## Национальная культура

- Государственно-юридическое оформление. (*конституция, государство, символика*).
- Объединяет людей, живущих на больших пространствах и не связанных кровнородственными отношениями.
- Изобретение письменности, рождение нац. литературы.

**Традиция** (от лат. traditio «предание», обычай) — множество представлений, обрядов, привычек и навыков практической и общественной деятельности, передаваемых из поколения в поколение.

---

**Культурное наследие** страны – важная часть жизни каждого народа.

Объект культурного наследия — место, сооружение (творение), комплекс (ансамбль), их части, связанные с ними территории или водные объекты, другие естественные созданные человеком объекты независимо от состояния сохранности, которые донесли до нашего времени ценность.

**Культурные нормы** - это правила, предписания, определяющие нормы в различных областях человеческой деятельности.

---

**Ценность** - как характеристика предмета или явления, обозначающая признание его значимости.

Разделяют «Материальные ценности» и «Духовные ценности». Известно понятие «Вечные ценности».

**МАССОВАЯ КУЛЬТУРА** — это совокупность потребительских элементов культуры, производимых в больших объемах промышленным способом.

## Появлению массовой культуры способствовали следующие факторы:

- индустриализация и урбанизация;
- расширение демократических институтов;
- распространение всеобщей грамотности населения;
- деградация многих традиций обыденной культуры доиндустриального типа;
- развитие технических средств тиражирования и трансляции информации (полиграфия, кинематограф, граммофон, радио, ТВ, Интернет и др.).



**Цель массовой культуры –**  
*стимулирование потребительского сознания. Что в свою очередь*  
*формирует особый тип – пассивного,*  
*некритического восприятия этой*  
*культуры у человека.*

## *Элитарная культура*

Вид культуры, характеризующийся производством культурных ценностей, образцов, которые в силу своей исключительности рассчитаны и доступны в основном узкому кругу людей (**элите**).

*Элитарная культура* опирается на высокие образцы классики во всех видах искусства и опережает уровень, доступный восприятию простых людей.



**Элитарная культура** *включает в себя:*

- *изящное искусство;*
- *классическую музыку;*
- *литературу;*
- *классическое киноискусство и др.*

# Восточные и западные типы культур

*Западный тип культуры* – европейская и американская культуры.



*Восточный тип культуры* – культура стран Центральной, Юго-Восточной Азии, Ближнего Востока, Северной Африки.



## **В отношении к миру:**

### **Западная культура**

**Познание внешнего мира и активное воздействие на него.**



### **Восточная культура**

**Самоизоляция человека от внешнего мира и уход его во внутреннюю, духовную жизнь.**



# В отношении к природе:

## Западная культура

Противопоставление

человека и природы.



## Восточная культура

Нерасчлененность

(единство) человека и природы.



## **В отношении к государству, власти, закону:**

### **Западная культура**

- 1. Закон выше власти.**
- 2. Человек подчинен государству как начальнику, но душа его свободна.**



### **Восточная культура**

- 1. Власть выше закона.**
- 2. Человек служит государству и начальству душой и телом.**



# В ценностных ориентациях личности и общества:

## Западная культура

Потребительски ориентированное бытие («улучшение» жизни человека и человечества).



## Восточная культура

Духовно ориентированное бытие, высшая ценность — служение высшей воле.



# В отражении художественно-образной формы духовно-практической деятельности:

## Западная культура

Искусство  
реалистично и  
утилитарно.



## Восточная культура

Искусство возвышенно и  
изящно. В искусстве  
больше недосказанности,  
таинственности,  
символизма.



**Культура играет важную роль в жизни человека и общества:** *культура выступает средством аккумуляции, хранения и передачи человеческого опыта.*

*Именно культура делает человека личностью. Индивид становится членом общества, личностью по мере освоения знаний, языка, символов, ценностей, норм, обычаев, традиций своего народа, своей социальной группы и всего человечества.*