

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А. И. ГЕРЦЕНА»

**Выпускная квалификационная работа**  
на тему  
«Формирование эстетических суждений  
младших школьников в процессе  
художественно-практической  
деятельности»



1797

Санкт-Петербург  
2022

Обучающейся 5 курса  
заочной формы обучения  
направление подготовки:  
44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль):  
Начальное образование  
Назаренко Алины Максимовны

Руководитель выпускной  
квалификационной работы:  
доктор психологических наук,  
профессор  
Барышева Тамара Александровна

## Цель и задачи исследования

**Цель исследования:** теоретически обосновать и разработать комплекс занятий по формированию эстетических суждений у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности.

### **Задачи исследования:**

1. Изучить состояние разработанности проблемы в педагогической теории и практике; раскрыть сущность понятия «эстетические суждения».
2. Определить диагностические методики выявления уровня развития эстетических суждений у детей младшего школьного возраста.
3. Рассмотреть психолого-педагогические особенности формирования эстетических суждений у детей младшего школьного возраста
4. Выявить психолого-педагогические условия, способствующие формированию эстетических суждений младших школьников во внеурочной деятельности.
5. Обосновать педагогический проект (комплекс занятий) по формированию эстетических суждений младших школьников во внеурочной деятельности.

## Объект и предмет исследования

**Объект исследования** – процесс формирования эстетических суждений у детей младшего школьного возраста.

**Предмет исследования** – комплекс занятий по формированию эстетических представлений у детей младшего школьного возраста в процессе художественно-практической деятельности.

**База проведения исследования:**  
Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов №6  
г. Всеволожска

# **Педагогические условия формирования эстетических суждений младших школьников во внеурочной деятельности**

- ориентация процесса формирования эстетических суждений на выработку личностных эстетических оценок действительности и произведений литературы и искусства с опорой на социальный опыт ребенка;
- включение в образовательный процесс систем творческих задач, организующих эстетическую деятельность школьников с учетом его индивидуальных и возрастных особенностей;
- целенаправленное вовлечение ребенка в решение коммуникативных задач, направленных на выработку созидательной позиции;
- обеспечение полноценного взаимодействия учебно-познавательной и творческой деятельности при создании речевой среды как возможности самовыражения эстетического суждения младшими школьниками;
- оказание педагогической поддержки развития индивидуальности ребенка через создание эмоционально-комфортной атмосферы на уроках;
- привлечение разностороннего взаимодействия с социумом с учетом региональных особенностей.

# **Констатирующий этап эксперимента. Определение и использование диагностических методик выявления уровня развития эстетических суждений у детей младшего школьного возраста.**

**Диагностика 1.** (Незаконченное предложение по методике В. И. Яшиной и Е. А. Ставцевой)

**Процедура опроса:** ученикам выдается анкета, состоящая из предложений, которые необходимо закончить. Ученикам предоставляется возможность выразить свое отношение к написанному, высказать свою точку зрения самостоятельно, без внешней помощи.

**Критерии оценки эстетических суждений:**

- валентность отношения (позитив, негатив, амбивалентность, нейтральность) (1-3 балла)
- оригинальность названия, (1-3 балла)
- аргументированность, (1-3 балла)
- объем лексики (1-3 балла)
- воображение, ассоциативность (1-3 балла)

**Обработка опроса:**

19-24 балла - высокий уровень развития эстетических суждений

12-18 баллов - средний уровень развития эстетических суждений

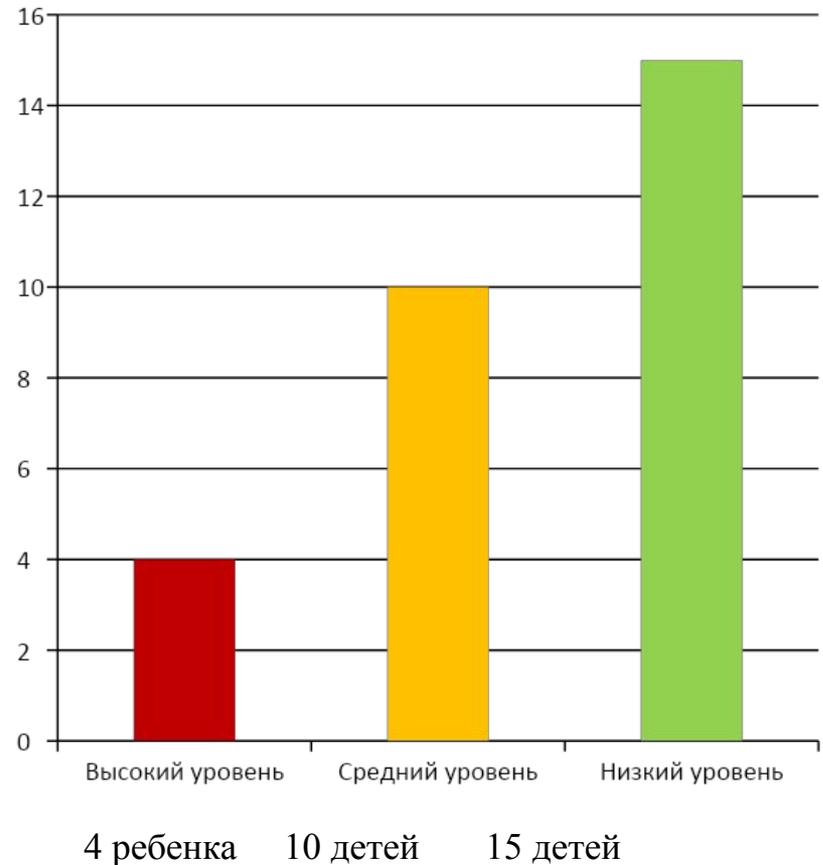
11 и менее баллов - низкий уровень развития эстетических суждений.

# Диагностика №1

**Оцени своё любимое  
художественное произведение:**

1. Мое любимое произведение \_\_\_\_\_
2. Когда я смотрю на него, я испытываю \_\_\_\_\_
3. Особенно мне нравится \_\_\_\_\_
4. Автор «хотел сказать» \_\_\_\_\_
5. Меня удивило \_\_\_\_\_
6. Художнику удалось \_\_\_\_\_
7. Художник выразил \_\_\_\_\_
8. Если бы я был (а) художником \_\_\_\_\_

**Результаты диагностики**



# Диагностика 2. (Анкетирование обучающихся по М. В. Сухановой)

**Процедура анкетирования:** на каждый вопрос ученик дает один ответ (да, иногда, нет).

**Критерии оценки эстетических суждений:** ответ «да» - оценивается в 3 балла, ответ «иногда» - 2 балла, ответ «нет» - 1 балл.

**Обработка анкеты:**

30-21 балл - высокий уровень

20-11 баллов - средний уровень

10 и менее баллов - низкий уровень.

*Высокий уровень* - ярко проявленный демонстрируемый интерес к средствам природы.

*Средний уровень* - выражается в наличии интереса к разным видам природных объектов, явлений, но с предпочтением развлекательной направленности, вне ориентации на эталоны природы.

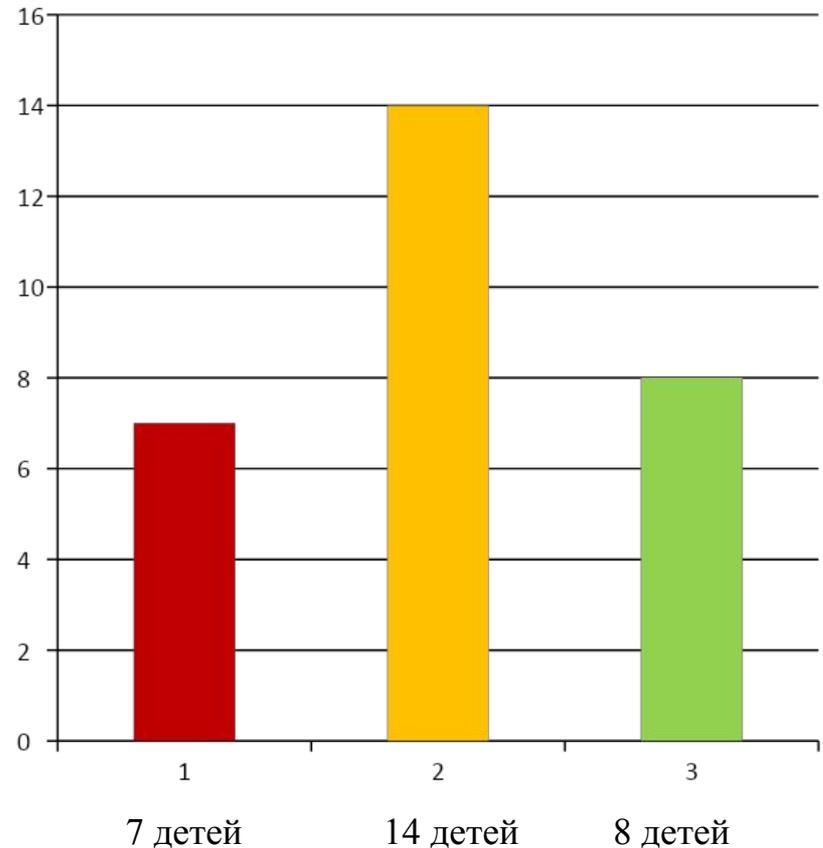
*Низкий уровень* - характеризуется отсутствием или слабо выраженным интересом к разным видам природных объектов, явлений и разным видам художественной деятельности.

# Диагностика №2

## Тест

1. Тебе нравится выдумывать несуществующие миры и рассказы о них?
2. Вспоминаешь ли ты перед сном места, где тебе понравилось пребывать (парк, озеро, лес, сад)?
3. Нравится ли тебе вслушиваться в звуки природы: пение птиц, шум листьев, журчанье ручья, плеск воды и др.
4. Можешь ли ты остановиться во время прогулки, чтобы рассмотреть поближе травинку, сидящего на ней жучка, листья, колышущиеся на ветру и т.д.?
5. Нравится ли тебе рассказывать родителям о чем-то взволновавшем тебя (о фильме, погоде, книге, песне и т.д.).
6. Нравится ли тебе посещать выставки, картинные галереи?
7. Ты любишь рисовать?
8. Знаешь ли ты художников, композиторов, творчество которых тебе нравится?
9. У тебя есть любимые поэты?
10. Читаешь ли ты какую-либо литературу на досуге, которой нет в школьной программе?

## Результаты диагностики



Диагностика 3. (выявление художественно-эстетических предпочтений обучающихся по Т. А. Барышевой).

***Процедура опроса:***

- детям предлагается расположить репродукции в порядке предпочтения;
- выбрать понравившиеся картины и написать свое суждение о них;
- дать названия изображениям, обосновать свой ответ.

Диагностический материал: распечатанные репродукции произведений различных художественных направлений, жанров. Репродукции предоставляются по 6 штук каждому ученику.

***Критерии оценки эстетических суждений:***

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ; РАЗНООБРАЗИЕ (РАНЖИРОВАНИЕ) ЭСТЕТИЧЕСКИХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ; ХАРАКТЕРИСТИКИ ОТНОШЕНИЯ; ОСОБЕННОСТИ АРГУМЕНТАЦИИ ВЫБОРА: ОБОБЩЕННОСТЬ СУЖДЕНИЙ, АДЕКВАТНОСТЬ, ОРИГИНАЛЬНОСТЬ.

# Диагностика №3

Опрос:

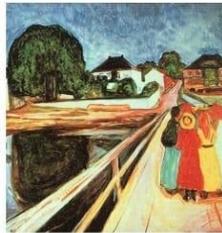
1. Перед вами пять репродукций картин. Расположите их в порядке предпочтения.
2. Выберите изображения, которые вам понравилось больше всего.
3. Придумайте названия этим картинам. Расскажите, почему именно такое название вы им дали.



1



2



3



4



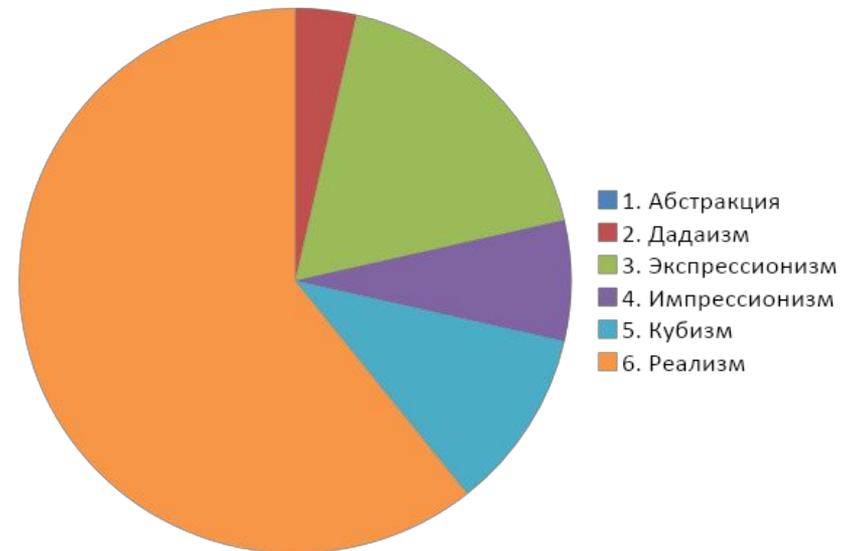
5



6

## Результаты диагностики

Предпочтения



# Рекомендации по успешному формированию эстетических суждений младших школьников во внеурочной деятельности:

- в классе должна быть создана среда, способствующая формированию у учащихся эстетических ценностей;
- помещение класса должно быть оборудовано компьютером и видеопроектором.
- занятия должны сопровождаться наглядностью (подготовка презентации, раздаточного материала, художественных средств);
- в занятия необходимо включать элементы экскурсий, просмотры фильмов, встречи с интересными людьми, художниками, писателями, выходы на природу;
- на занятиях необходимо использовать индивидуальный подход;
- в работе должно быть использовано наблюдение, чтение, рисование по памяти, использование разнообразных техник рисования, беседы, выставки и обсуждение работ, творческий поиск, создание проблемной ситуации т.д.

# Формирующий этап эксперимента

**Цель формирующего эксперимента:** разработать и провести различные по форме занятия, направленные на формирование эстетических суждений у обучающихся через внеурочную работу.

## **Задачи:**

### **обучающие:**

- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с красками, природными материалами.

### **воспитательные:**

- воспитать нравственные качества детей;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

### **развивающие:**

- развивать образное мышление, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

**Спасибо за  
внимание!**

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А. И. ГЕРЦЕНА»

## **Выпускная квалификационная работа**

на тему

**«Формирование эстетических суждений  
младших школьников в процессе  
художественно-практической  
деятельности»**



1797

Санкт-Петербург  
2022

Обучающейся 5 курса  
заочной формы обучения  
направление подготовки:  
44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль):  
Начальное образование  
Назаренко Алины Максимовны

Руководитель выпускной  
квалификационной работы:  
доктор психологических наук,  
профессор  
Барышева Тамара Александровна