

1

Поиск мотива для раппортной композиции из модулей



На основе модулей необходимо создать мотив для раппортной композиции

Если я сканировала ваши модули, вы можете взять их из

[альбома](#) группы

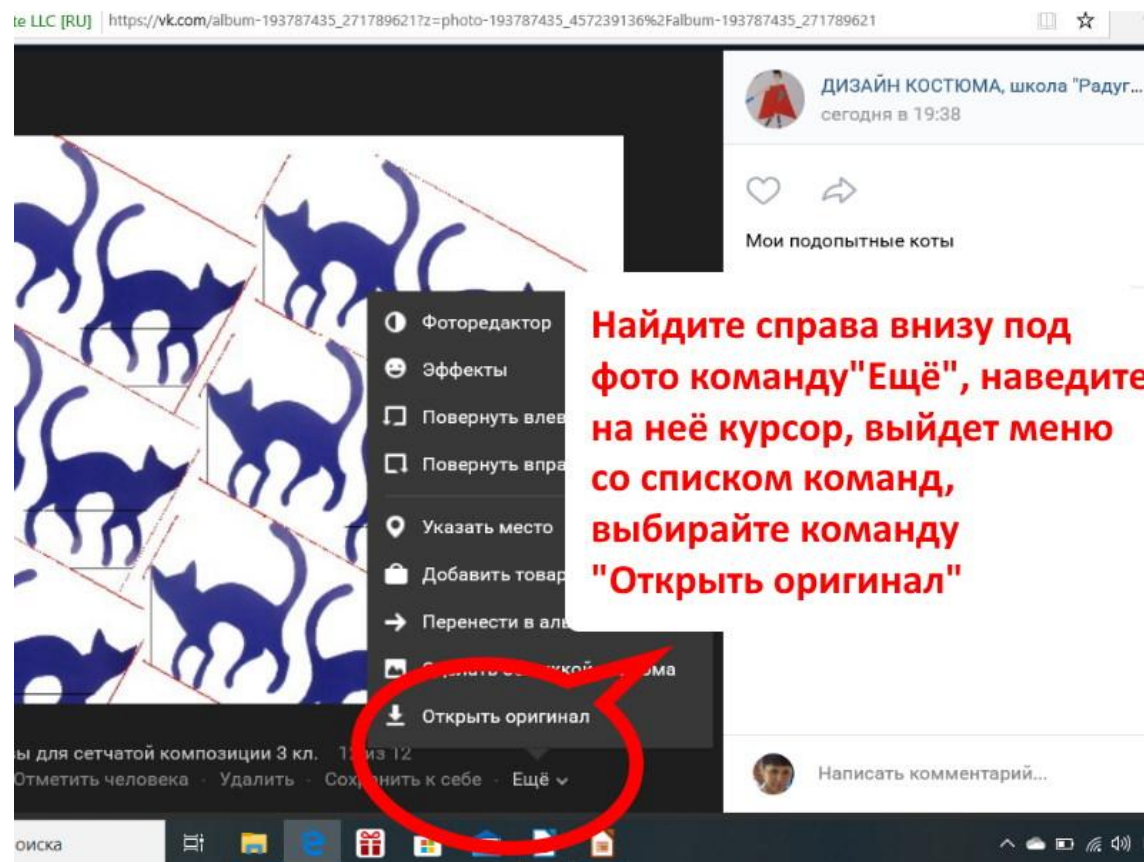
ДИЗАЙН КОСТЮМА, школа "Радуга", Самара

https://vk.com/album-193787435_271789621

и следуя рекомендациям презентации выполнить мотив и его цветовой вариант с помощью презентаций

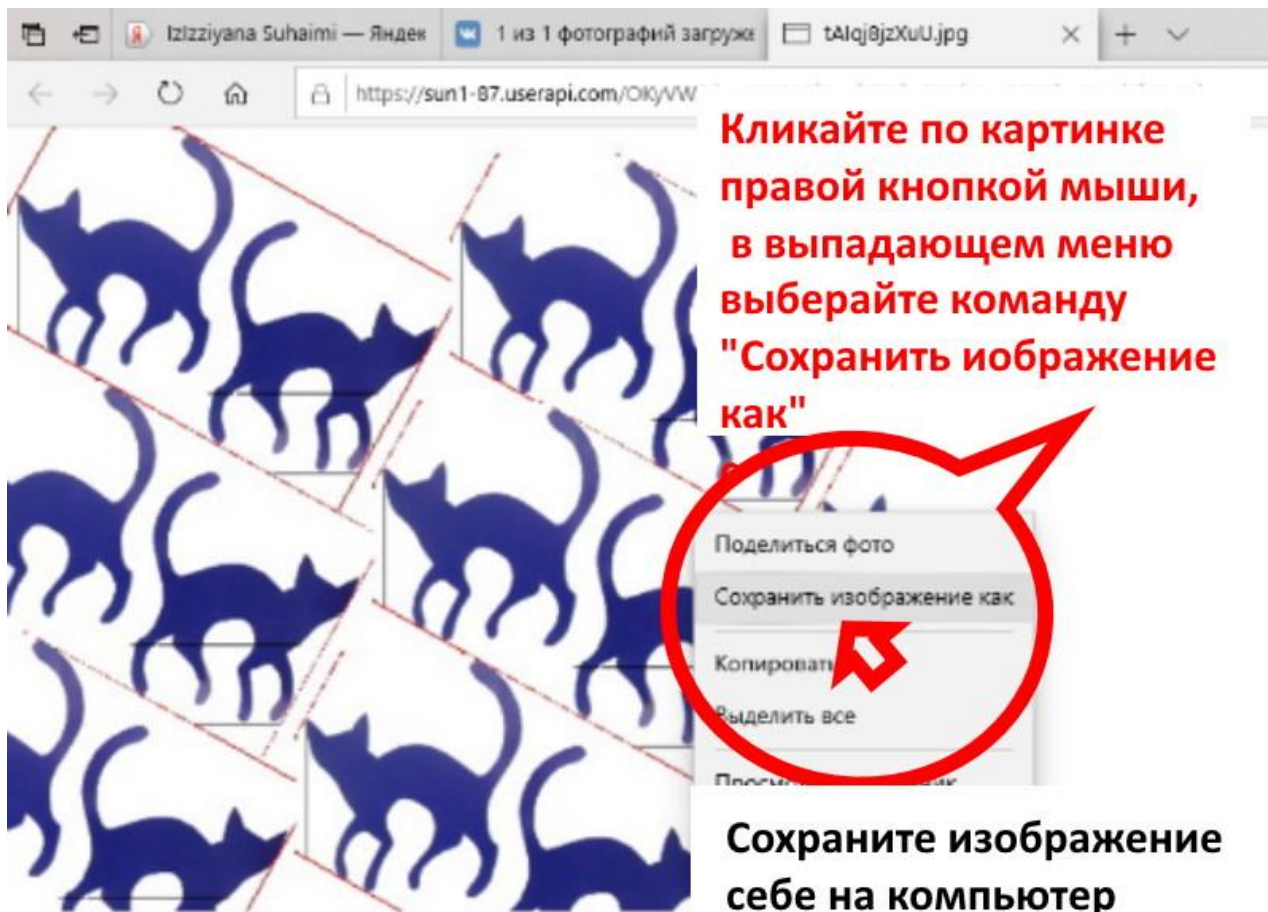
Если ваши работы находятся в школе и их нет в альбоме, вам придется восстановить по памяти модуль, других вариантов, к сожалению, нет. Смотрите презентацию с 10-11 слайда

Заходите в альбом по ссылке https://vk.com/album-193787435_271789621
Выбирайте свой модуль, находите команду «Ещё» и открывайте оригинал



4

Сохраняйте изображение себе на компьютер и открывайте доступным приложением для просмотра изображений



Кликайте по картинке правой кнопкой мыши, в выпадающем меню выберите команду "Сохранить изображение как"

Сохраните изображение себе на компьютер



ДАЛЕЕ

Если у вас есть принтер, распечатывайте удобного размера: модуль (7x7 -9x9 см) мотив примерно А5-А6 формата.

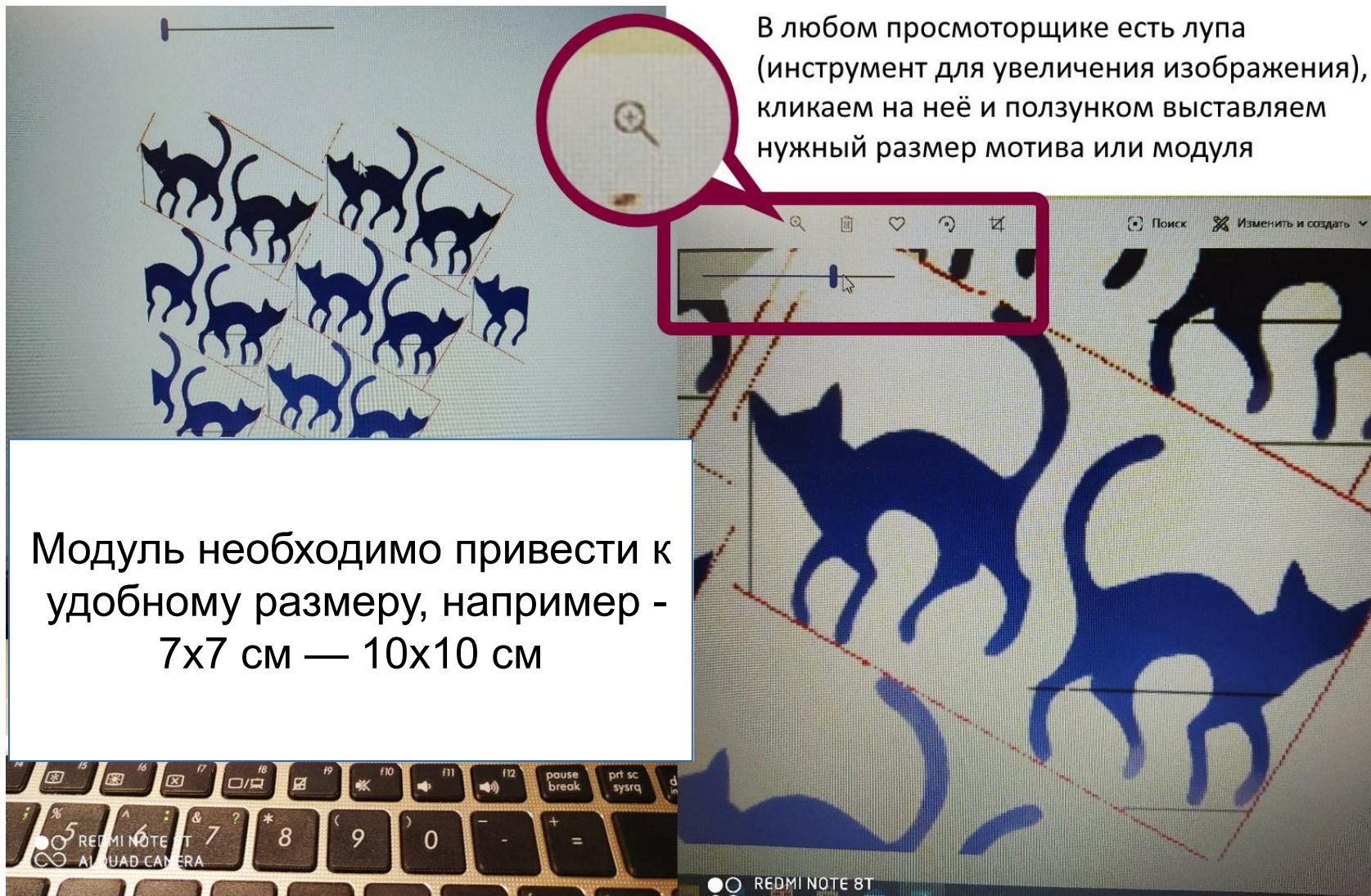
Формат должен быть удобен для внутренней проработки.

И переходите к 10 слайду

**СЛЕДУЮЩИЕ 4 СЛАЙДА ТОМ,
КАК ИЗВЛЕЧЬ СВОЙ МОДУЛЬ
ИЗ АЛЬБОМА (интернета)
БЕЗ РАСПЕЧАТКИ,
ЕСЛИ У ВАС НЕТ
ПРИНТЕРА**



Открывайте свой модуль в любом доступном приложении для просмотра изображений



Видимость через кальку



Видимость через офисную бумагу

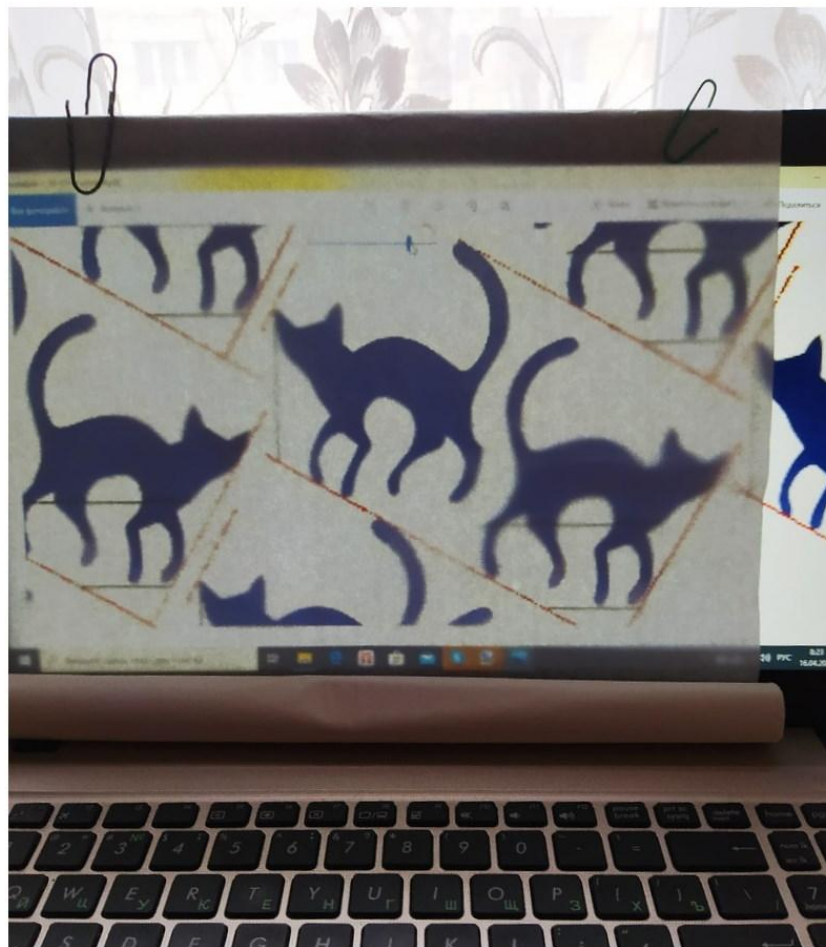
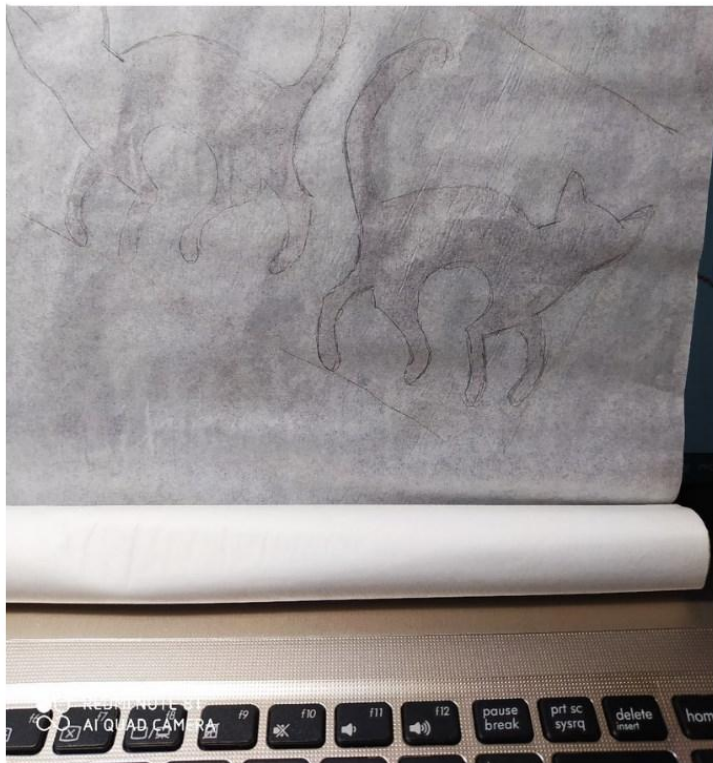


При естественном дневном (утреннем) свете с экрана компьютера или ноутбука легко перенести на кальку или на простую офисную бумагу линейное или силуэтное изображение.

Яркость экрана для этого можно подкорректировать на время работы.

8

Если включить настольную лампу рядом с экраном, то через кальку ничего не видно.



Поэтому выключайте все настольные лампы, крепите кальку или лист к экрану, чтобы он не двигался, и переводите изображение с экрана на кальку или лист. С калькой работать намного удобнее.

9

Нажимать на карандаш не надо. Еле-еле касаясь карандашом кальки переводите модуль по контурной линии на кальку или лист с экрана устройства.

Затем кладите кальку на белый, чистый лист и уточняйте карандашные линии более сильным нажимом.

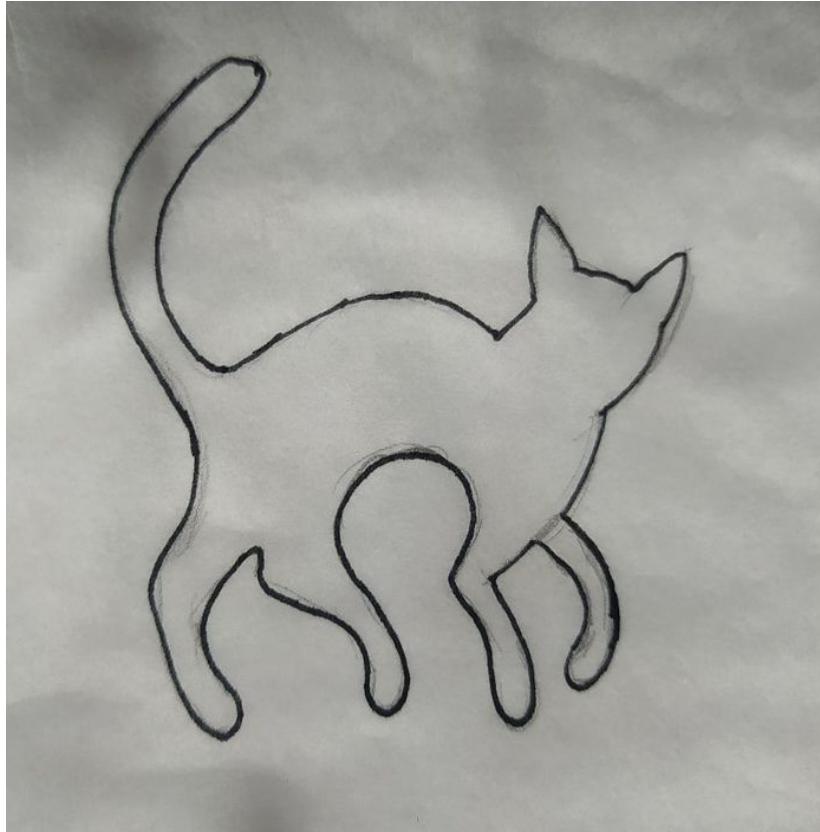


10

Обведите модуль тонким маркером с лицевой стороны и плотно заштрихуйте белым карандашом контур рисунка с обратной стороны, чтобы можно было перевести на темную бумагу.



Модули, распечатанные из альбома, просто вырезаем, не обязательно по контуру. Достаточно обрезать лишние края, чтобы не мешали при складывании модулей друг к другу.





Бумагу лучше использовать темную, двухстороннюю, чтобы можно было использовать модули с обеих сторон. Бумагу складывайте в 2-3 слоя и скрепляйте степлером, чтобы вырезать сразу 2-3 модуля.

Переводите модуль через кальку на темную бумагу и аккуратно вырезайте модули.



Если вы распечатали модули, то складывайте мотивы из своих модулей. Все модули в альбоме имеют дополнительное обратное изображение.

Получаются пара темных, двухсторонних модулей, из которых можно складывать бесконечное число вариантов мотивов.



Если вы распечатали модули, то складывайте варианты мотивов из контурных модулей.
Все модули в альбоме имеют дополнительное обратное изображение.



13

Попробуйте 2-5 вариантов сложения мотивов из модулей. Фотографируйте их на телефон и выбираем самый интересный или понятный для дальнейшей работы.

→ Тоже самое делайте из распечатанных модулей.



14

Выбранный вариант мотива приклеивайте на белый ватман и обводите мотив прямоугольной формой по касательным к контурам изображения. Затем кладите поверх мотива кальку или лист (через окно на просвет) и переводите изображение мотива на кальку или лист.

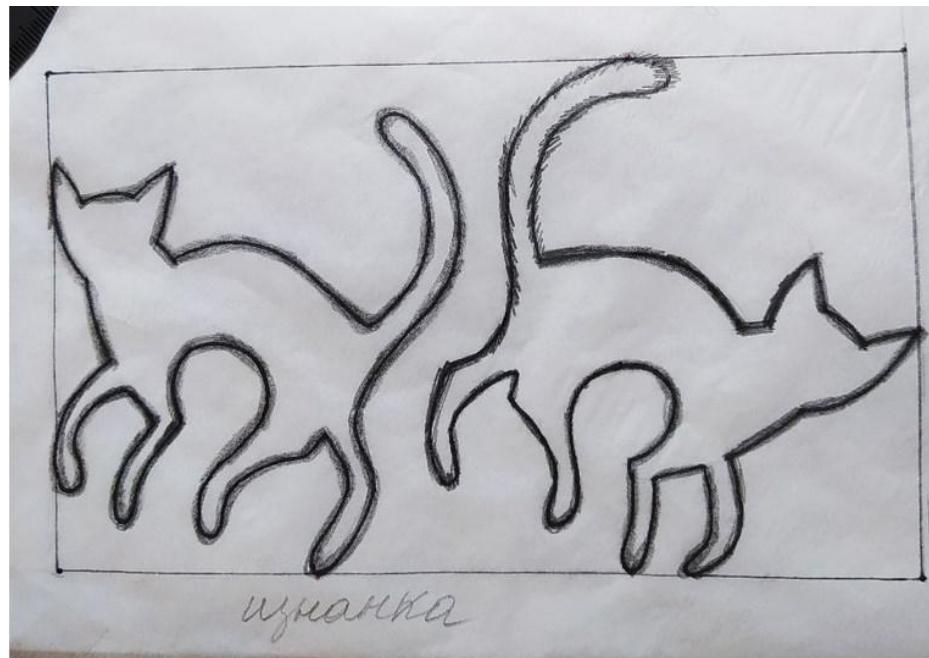


Выбранный вариант мотива из распечатанных модулей так же клеите на ватман и переводите на кальку для дальнейшей работы. Если есть внутренняя прорисовка, значит вместе с ней.

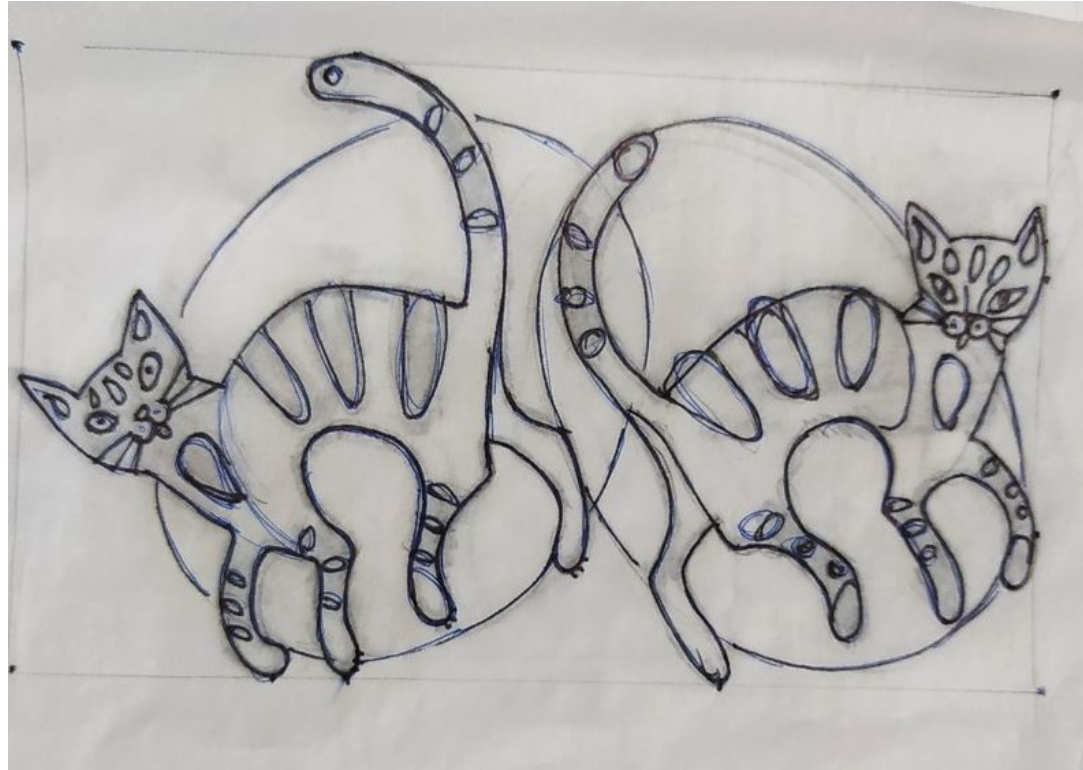


Выбранный вариант мотива приклеивайте на ватман. Переводите на кальку, обводите тонким маркером на лицевой стороне и плотно штрихуйте по линиям простым мягким карандашом с обратной стороны, для переноса на рабочую поверхность.

Прозрачный копировальный мотив многократного использования готов.



→ У тех, кто распечатал модуль с проработкой внутреннего рисунка, должно получиться так, после того, как вы переведете его на кальку. Ваш мотив готов для поиска цветового и графического решения.



Далее необходимо подобрать цветовое и графическое решение мотива для раппортной сетчатой композиции.



Об этом смотрите презентацию «Цветовой мотив для раппортной композиции»