

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ КАЛЛИГРАФИИ В КЛАССЕ КОРРЕКЦИИ:

Трудности и приемы их преодоления

Вихрова Светлана Вячеславовна
Учитель начальных классов
МБОУ УСОШ № 1 им. А.С. Попова
Г. Удомля



24 сентября 2020
г.



Десять особенностей учебного предмета «Каллиграфия» на основе Умных прописей





«Уроки красивого письма»

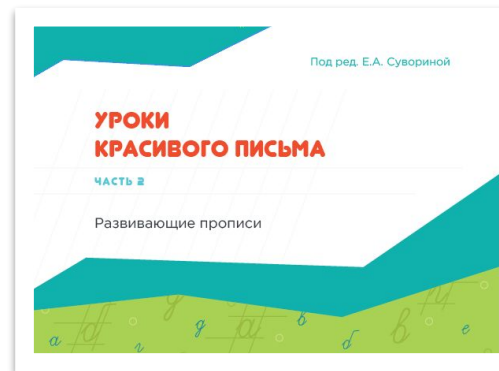
Учебное пособие в 2-х частях



Часть 1

Готовимся к письму букв:

12-18 уроков



Часть 2

Азбука-конструктор

Пишем буквы

правильно и

красиво:

60-65 уроков

Ребенок знает общие правила

и применяет их для создания частного способа письма

новой буквы – развивающий тип учения



1. Автодидактика – новые роли.

Ребенок – учит самого себя

Взрослый – организует самообучение ребенка

2. Формула АТОК/Прописей

Опыт → Открытие → Осознанное умение

Речь



Принцип и технология РЕФЛЕКСИВНОГО ВЫРАЩИВАНИЯ:
встреча детского опыта и взрослого знания



Под ред. Е.А. Суворовой

УРОКИ
КРАСИВОГО ПИСЬМА



Раздел I.

Учимся ориентироваться на листе тетради, в строках, в клетках

Помощники госпожи Калл

Эталон №1

Три строки для письма букв

Эталон №2

Места расположения клеток для

Эталон №3

Рабочие клетки

Эталон №4

Границы клетки

Эталон №5

Точки в углах и в центре клетки

Эталон №9

верхний правый
угол

нижний правый
угол

верхний левый
угол

нижний левый
угол

центр



Мой новое
знание

Точки на левой границе

Эталон №8

- треть сверху

- треть снизу



Мой новое
знание

Точки на правой границе

Эталон №7

- треть сверху

- треть снизу



Мой новое
знание

Точки на
границе
середины границ

Эталон №6

Точка на
левой границе, середина
Точка на
правой границе, середина
Точка на
нижней границе, середина
Точка на
верхней границе, середина



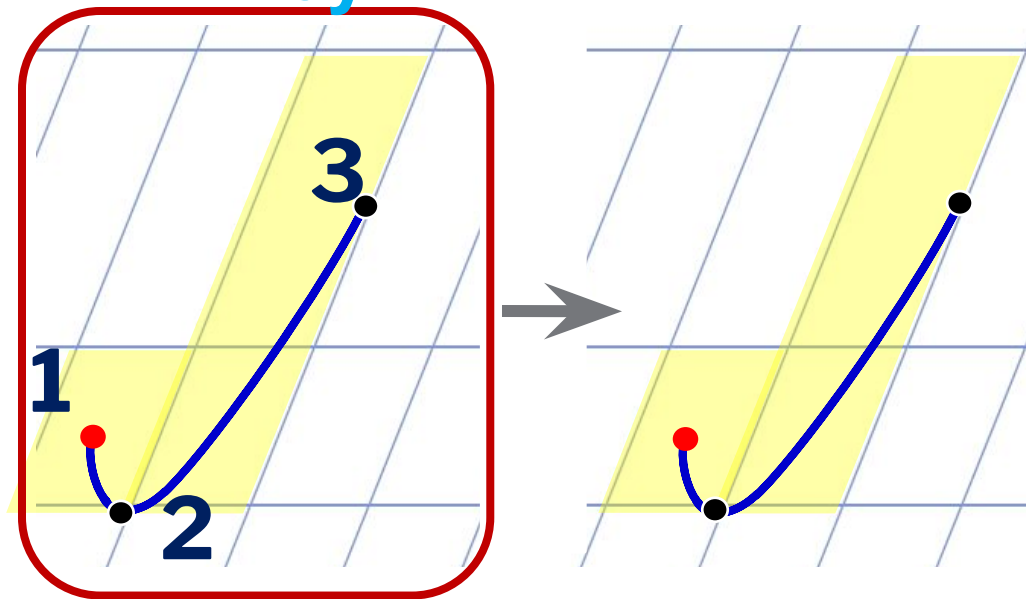
Мой новое
знание

3. Ребенок овладевает **ЯЗЫКОМ** описания условий письма.

4. Умеет **ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ** в условиях письма.



Разделы II-III. Учимся писать простые и составные элементы букв



Тренажер точности

5. Ребенок получает опыт БЕЗОШИБОЧНОГО ПИСЬМА элементов точь-в-точь, как образце, С ПЕРВОГО РАЗА

Раздел IV

Учимся писать буквы

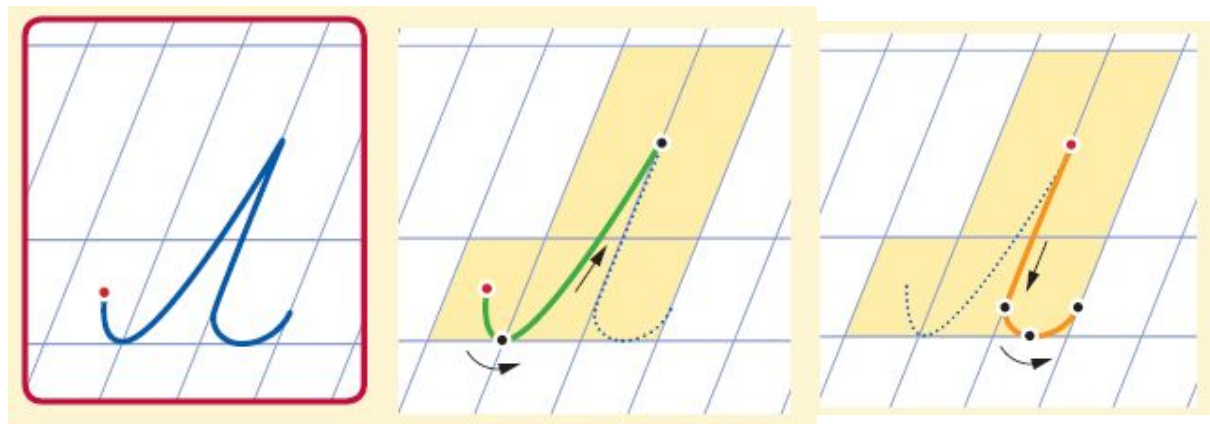
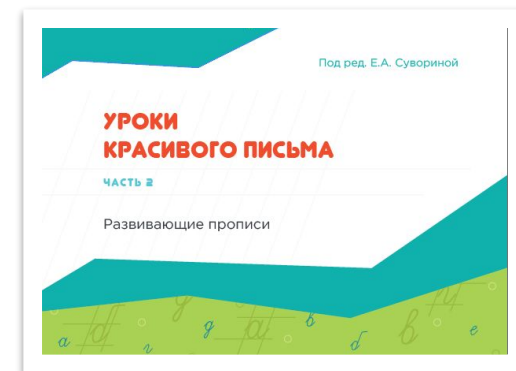


Образец № 21		План открытия новой буквы	
	1-й шаг «домик» для буквы	закрашиваю называю	
	2-й шаг точки-опоры	ставлю называю	
	3-й шаг элементы буквы	выделяю называю	
	4-й шаг буква	называю элементы в порядке написания буквы	

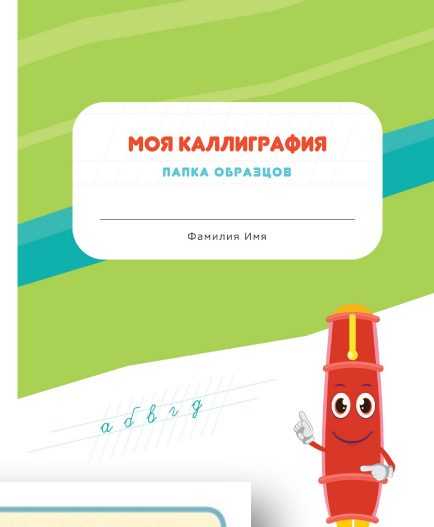
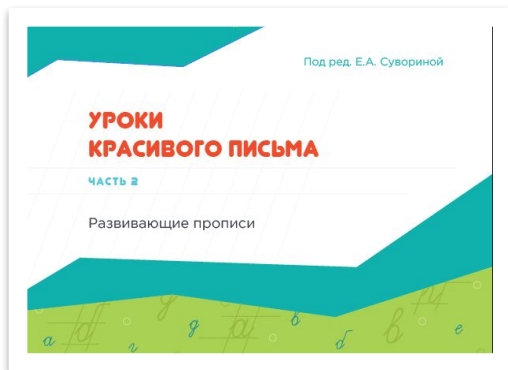
6. Ребенок знает ОБЩИЙ алгоритм анализа контура линии любой буквы и применяет его для открытия ЧАСТНОГО способа письма новой буквы



Умные прописи. Часть 2 Азбука-конструктор



Каждая буква азбуки-конструктора – это **ПОЛНАЯ СХЕМА ООД**.
7. С 10–12 буквы ребенок, зная общее правило, самостоятельно
конструирует и пишет новую букву **ТОЧЬ-В-ТОЧЬ**, как в образце,
БЕЗ ПОМОЩИ ВЗРОСЛОГО.



Часть 2.

Азбука-конструктор: папка образцов

Образец Как писать заглавную букву **Б**

1. «Большой кораблик»

2. «Месяц»

3

Образец Как писать заглавную букву **В**

Пишу элементы:

1. «Большой кораблик»
2. «Капюшон»
3. «Животик»

1. «Большой кораблик»

2. «Капюшон»

3. «Животик»

5

План-карта письма новой буквы

1.

2.

3.

План-карта письма новой буквы

1.

2.

3.

Образец Как писать строчную букву **г**

Пишу элементы:

1. «Шарик»
2. «Молния»

Образец Как писать заглавную букву **Я**

Пишу элементы:

1. «Длинная лапкаторопь»
2. «Шарик»
3. «Большой кораблик»

1. «Длинная лапкаторопь»

2. «Шарик»

3. «Большой кораблик»

62

8. Ребенок **САМ** собирает папку образцов букв Алфавита «Моя каллиграфия»: строит учебный предмет **САМ**

Как соединять буквы



Блок I
Соединения: виды букв

Соединения: виды букв

1. Буква с «хвостиком»

2. Буква без «хвостика»

Блок II
Клетки для соединений

Клетки для соединений

1. «Хвостик»

2. «Соединялочка»

дополнительная клетка не нужна

дополнительная клетка нужна

Блок III
Точки в соединениях

Точки в соединениях

- — «точка навстречу»
- — «точка начала» следующей буквы

Блок IV
Виды соединений:
нижнее, среднее
и верхнее соединение

Виды соединений

1. Нижнее

2. Среднее

3. Верхнее

Блок V
Буквы с «хвостиком»: 5 исключений

Буквы с «хвостиком»: 5 исключений

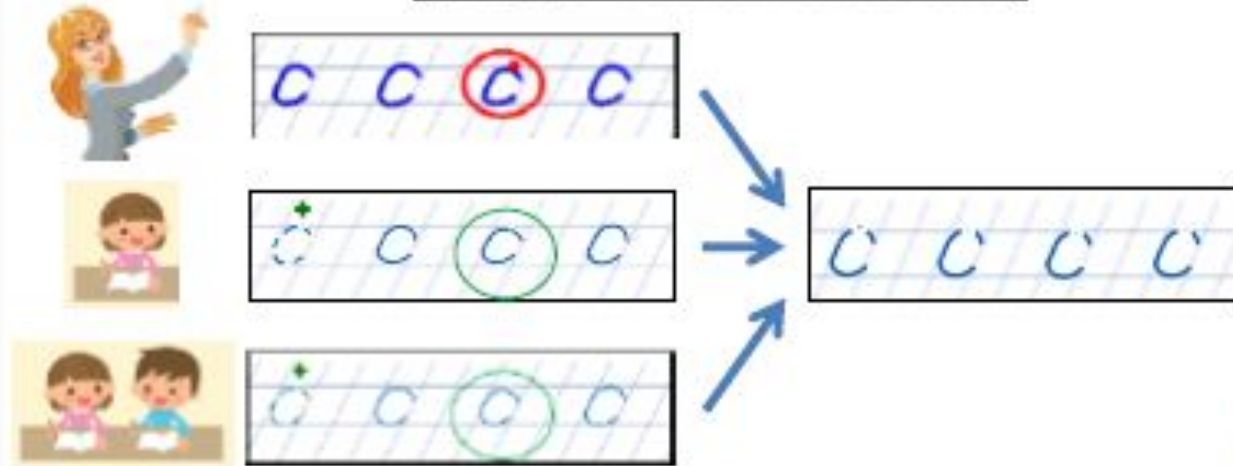
Элемент «месяц» вправо

Для элемента «месяц» вправо в составе данных букв клетка для соединения — нужна!

9. Ребенок знает и понимает общие правила СОЕДИНЕНИЯ букв, САМ определяет и пишет конкретные соединения.

Правила работы над ошибками

Графическая ошибка



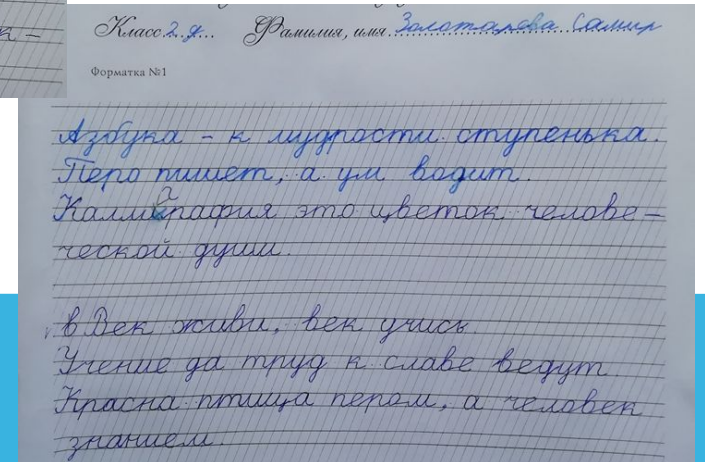
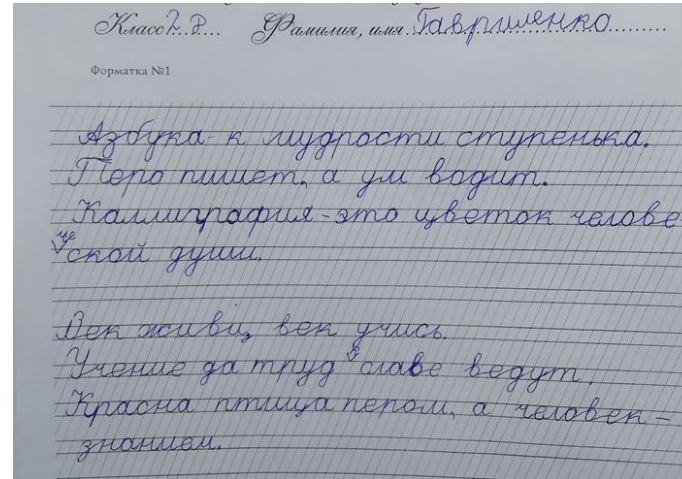
Ученик не повторяет своих ошибок!



10. Ребенок контролирует и корректирует свою работу **САМ**

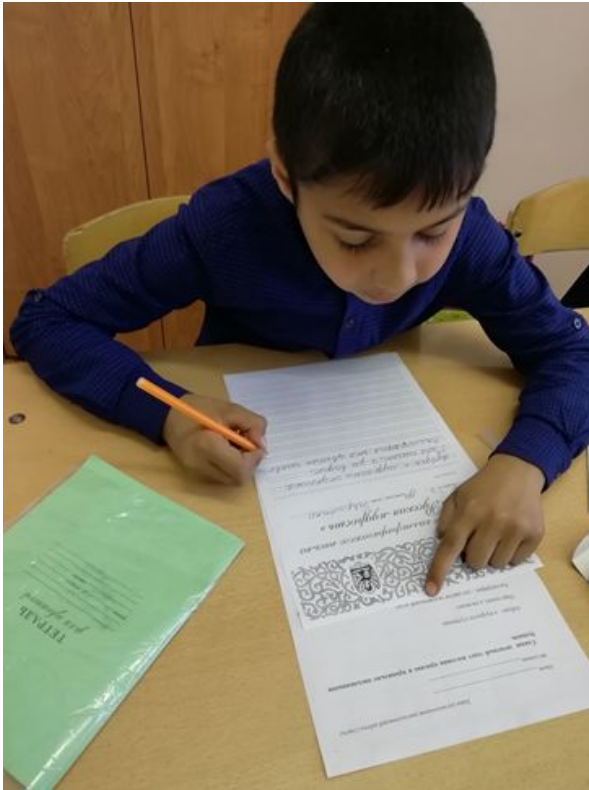
Предметные результаты обучения каллиграфии в классе коррекции

Учение письму может быть победным,
а ребенок – счастливым!

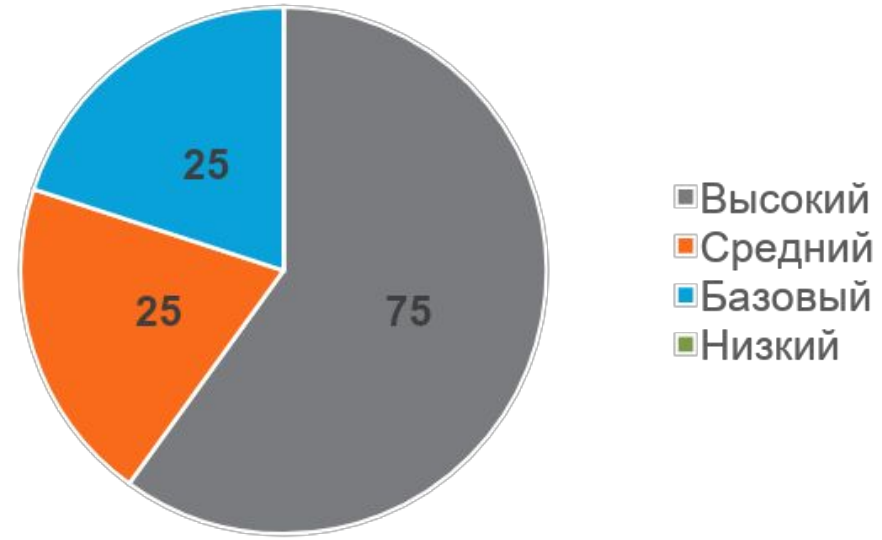


Качество обученности письму – **75%** (высокий и средний уровень)

Наши итоги диагностики День первый



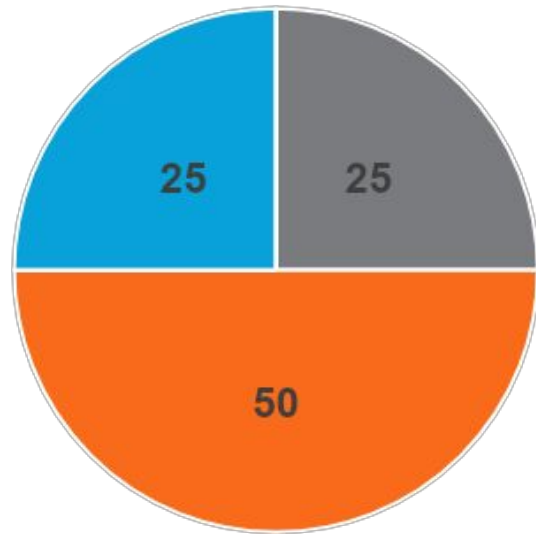
Списывание



Итоговую диагностику провели
17.04.19

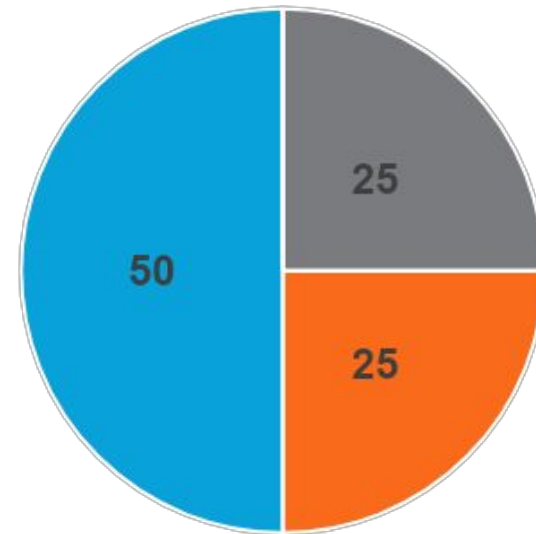
НАШИ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Регулятивные УУД



- Высокий
- Средний
- Базовый
- Низкий

Познавательные УУД



- Высокий
- Средний
- Базовый
- Низкий



Образцы детских работ Экспериментальный (ОВЗ)/контрольный классы:

«слабые» работы

Класс 2.9 Рашида, имя. Виталия.....
Форматка №1

Азбука - в мудрости ступенька.
Перо пишет, а ум водит.
Каллиграфия это цветок челове-
ческой души.

Век живи, век учи.
Учение да труд в славу ведут.
Красна птица пером, а человек
знанием.

Азбука - в мудрости ступенька
Перо пишет, а ум водит.
Каллиграфия - это цветок чело-
веческой души.

Форматка №1

Азбука в мудрости ступенька.
Перо пишет, а ум водит.
Каллиграфия это цветок человеческой души.
Век живи, век учи.
Учение да труд в славу ведут.
Красна птица пером, а человек зна-
нием.

Азбука - в мудрости ступенька.
Перо пишет, а ум водит. Каллиграф
цветок человеческой души.

**Автодидактика:
каллиграфия**

**Традиционная
методика**

В результате применения инновационной авторской технологии обучения безошибочному письму букв и цифр в течение одного года в коррекционном классе, **75 %** обучающихся с ОВЗ соблюдают границы письма, высоту и наклон букв, **100 %** обучающихся правильно соединяют буквы.

Сформирован высокий и средний уровень познавательных УУД у **25 %** детей, базовый – у **50 %** обучающихся.

Высокий уровень регулятивных УУД сформирован у **50 %** обучающихся, средний и базовый – у **25 %**.

Таким образом, отсутствует низкий уровень познавательных и регулятивных УУД, что говорит о том, что **данная технология эффективна при обучении детей с ОВЗ.**

Заместитель директора по УВР МБОУ
УСОШ №1 им. А. С. Попова
Ершова Н. В.



Особенности технологии обучения каллиграфии в классе коррекции. (Трудности и их преодоление).

Класс малой наполняемости
2 мальчика, девочка СИПР и вторая девочка с ДЦП вид
6.3
обучаются по адаптированной общеобразовательной
программе для учащихся с интеллектуальными
отклонениями (умственная отсталость).



Осваивать секреты букв наш класс начал с отставанием.
К проекту мы присоединились в конце сентября **(24.09.18.)**

Трудности добукварного периода



Раздел 1.

УЧИМСЯ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ НА ЛИСТЕ ТЕТРАДИ, В СТРОКАХ, В КЛЕТКАХ

ТЕМА 1

Знакомимся с помощниками госпожи Каллиграфии

«Красота человека в красоте его письма»

КАЛЛИГРАФИЯ (греческое слово) – ПИШУ КРАСИВО

Молодцы!

Вы смело пытались выполнить трудное задание.
Может быть, не все удалось. Я желаю вам открыть
секреты красивого и правильного письма.

И тогда все получится!



- 5. Покажи на Образце и назови вслух помощников госпожи Каллиграфии. Запомни, как они выглядят и как называются.

Помощники госпожи Каллиграфии

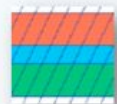
Эталон №1



- линии



- клетки



- строки



- точки



- стрелки



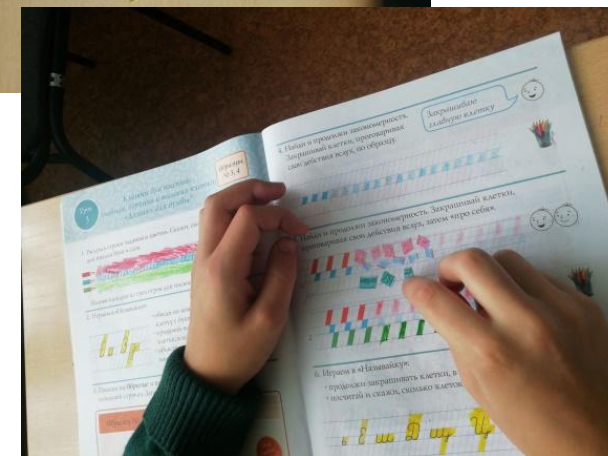
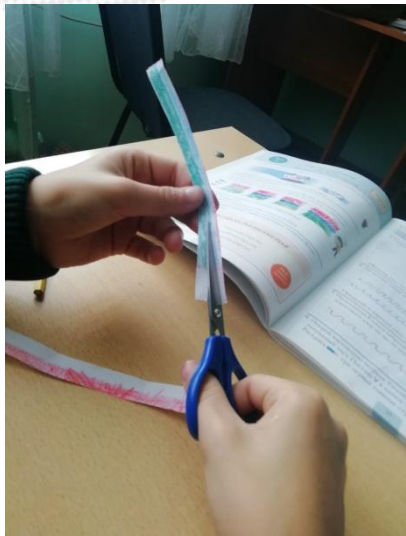
Моё новое
знание



Линии сначала обводили карандашом, потом разрезали листок по линиям.

Обязательно проговаривать:

- Пишу прямую линию. Режу по прямой линии.
- Пишу наклонную линию. Режу по наклонной линии.



**Изучая строки и клетки так же можно работать с ножницами.
Все действия обязательно поговаривать:
- Крашу/вырезаю верхнюю строку/клетку.**

- 3. Покажи на **эталоне** и назови клетки, в которых пишутся буквы. Повтори вслух и запомни их названия.

Места расположения клеток для письма букв

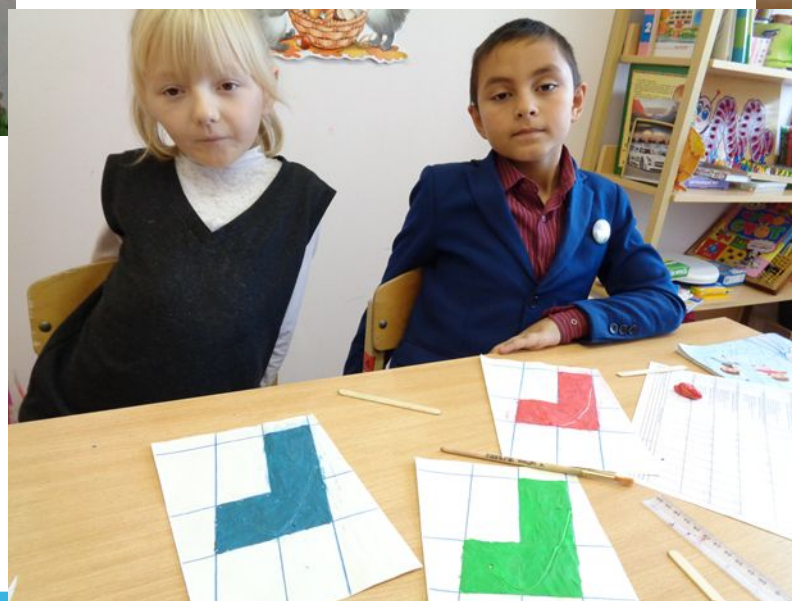
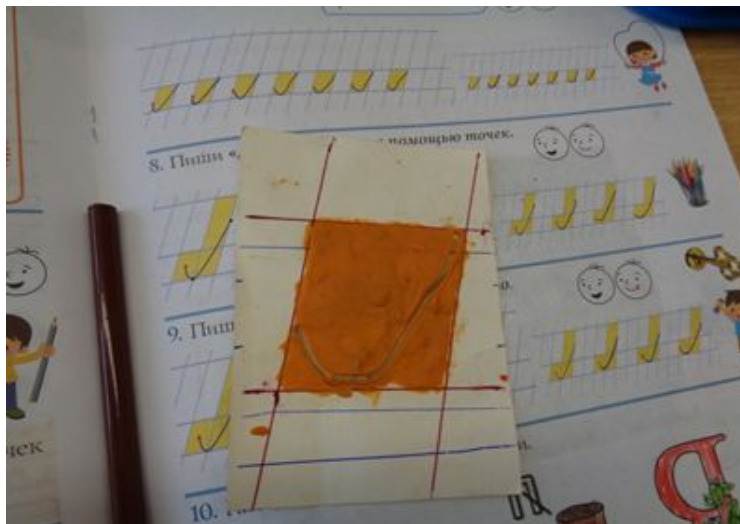
Эталон №3



Буквы пишутся в главных, верхних и нижних клетках.

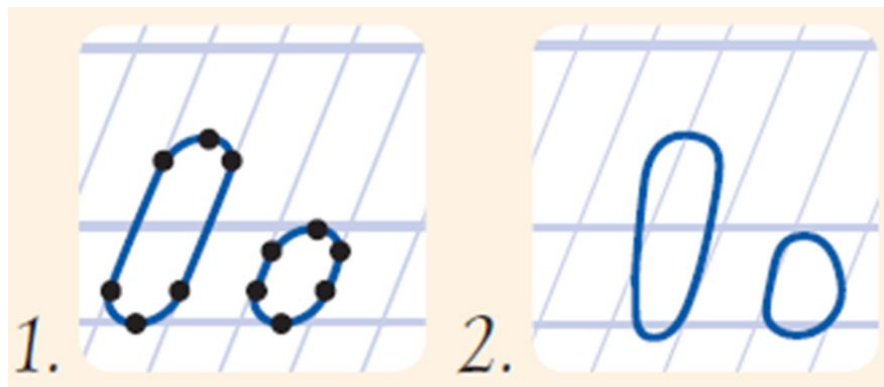


**Так же при изучении клеток работали с пластилином.
На подготовленных шаблонах пластилином закрашивали
клетки
нужным цветом.**



Просила детей, чтобы проговаривали свои действия:
- Беру красный (нужный) пластилин - покатаю - разотру.

Точки- помощницы



При знакомстве с точками опоры так же работали с пластилином.

Элементы букв из прямых линий

Эталон №10



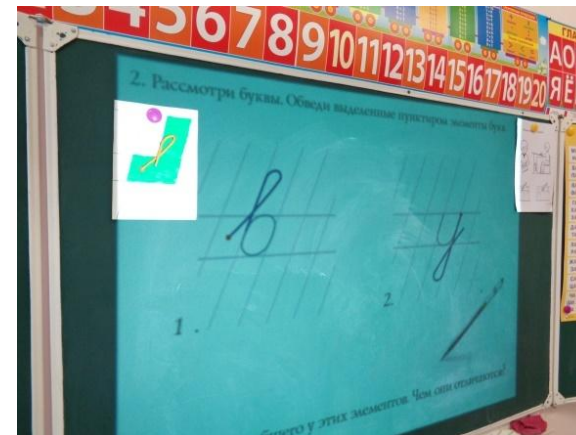
«черта»



«верхняя черта»

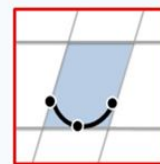


«нижняя черта»

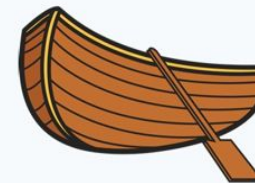


Элементы букв из плавных линий: «лодочка»

Эталон №11



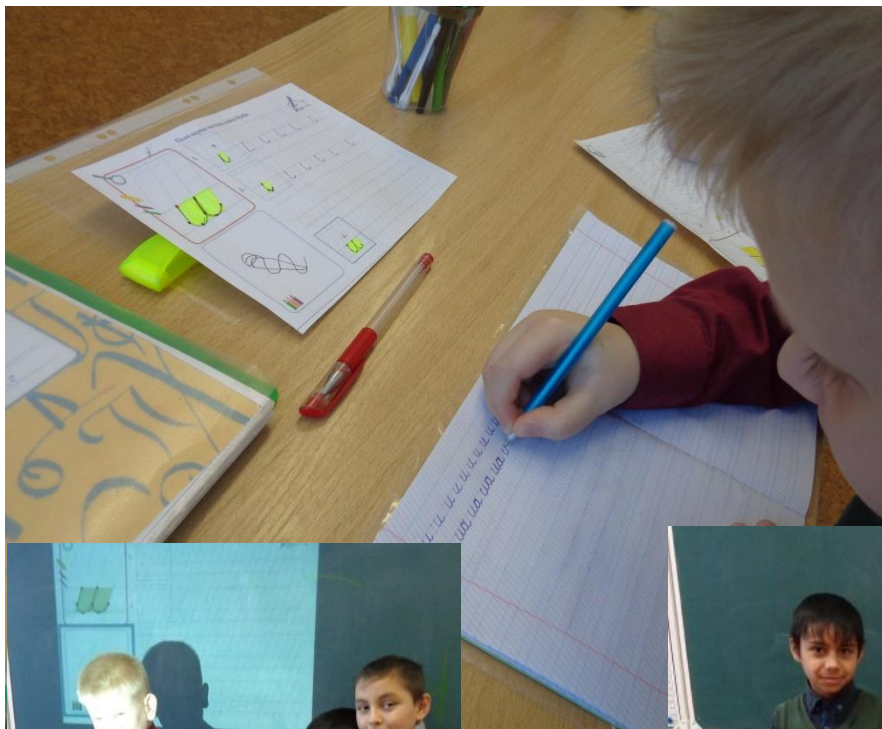
- «лодочка»



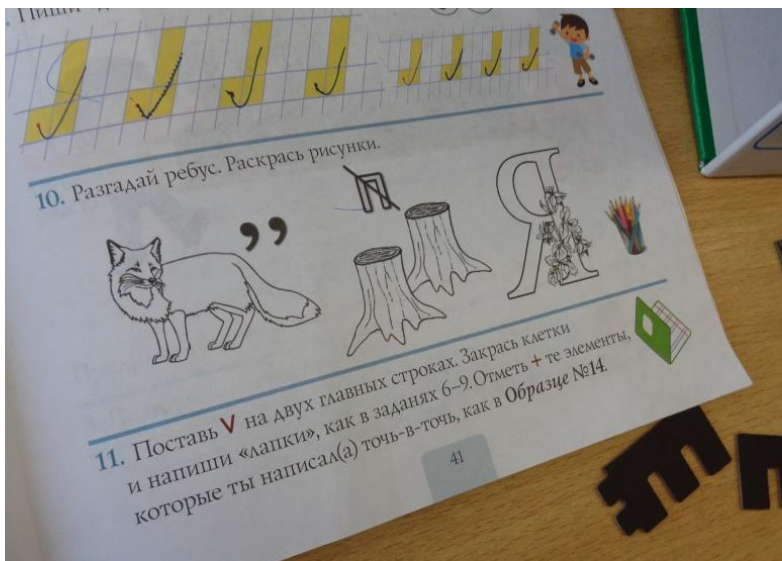
Изучая элементы отработывали их не только в воздухе
и в тетрадях, но и лепили их из пластилина.



Позже пластилин заменили на ниточки, которые выкладывали по опорным точкам, создавая нужные элементы и буквы.



Неожиданно для меня детям не нравилось рисовать на что похожа буква...



**А вот ребусы наоборот полюбились.
Разгадывали их не только на уроках,**



**И даже на
переменках.**



Синквейн:

«Автодидактика: каллиграфия»

Иновационная, классная.

Обучает, развивает,

воспитывает.

Золотой ключик обучения

письму.

Полет!

**Спасибо за
внимание!**

