

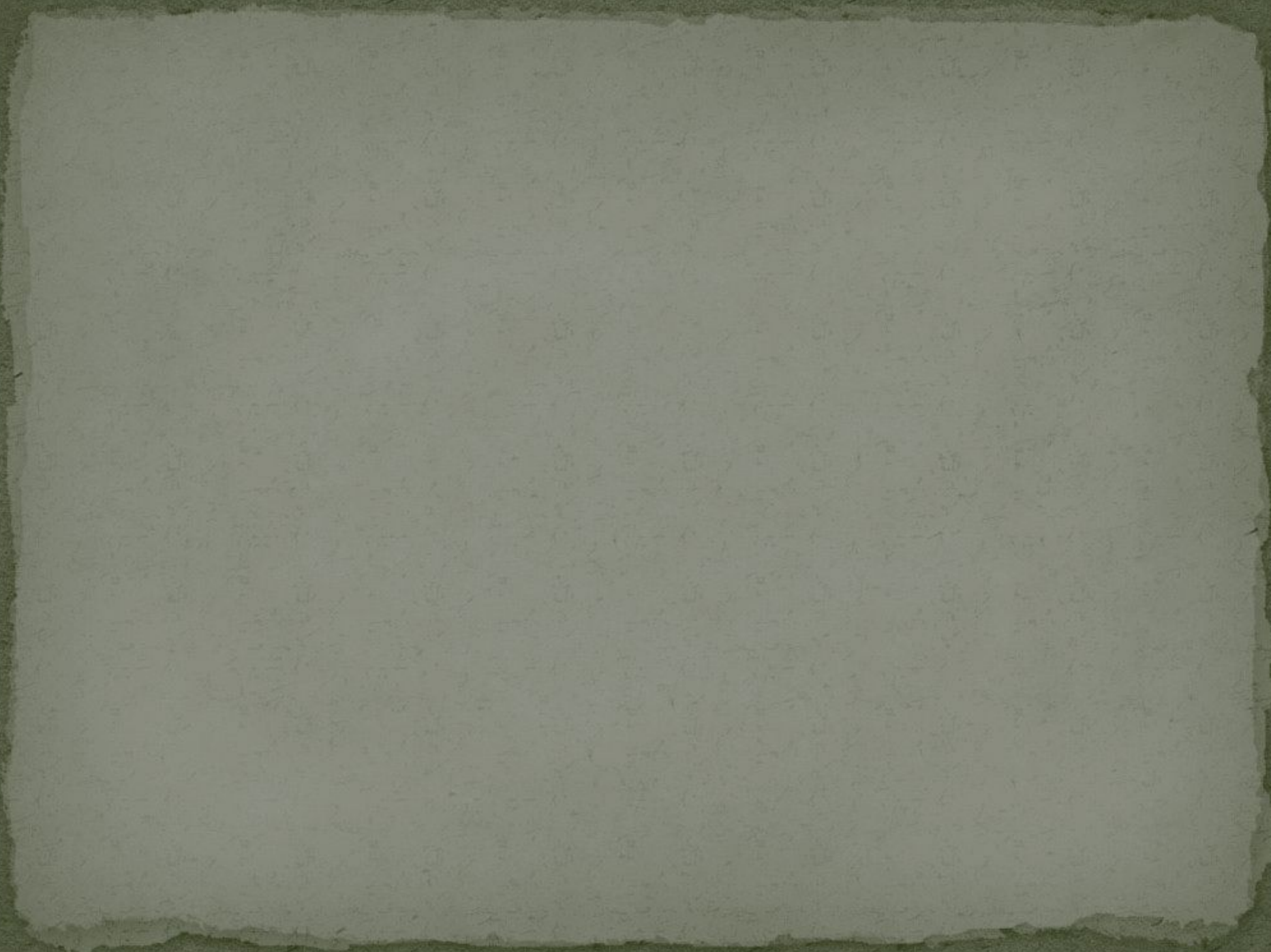
**Монументальная
скульптура
и образ истории народа**



Память Народная – это миллионы
жизней, соединенных одним
стремлением, мужество и отвага
воинов, стойкость и вера матерей,
радость побед и печаль поражений.







На вечные времена озарены сиянием
воинской славы города-герои. Они не похожи
друг на друга. У них разное географическое
положение, историческое прошлое, свои
характерные черты жизненного уклада. Но в
грозную годину испытаний все они – большие
и малые, шумные и тихие – стали городами-
солдатами. У их стен гремели особенно
ожесточенные бои, здесь в сватках с врагом
были проявлены особая стойкость и
небывалое мужество.



Города-герои

Ленинград (ныне Санкт-Петербург) — с 1 мая 1945

Одесса — с 1 мая 1945

Севастополь — с 1 мая 1945

Сталинград (ныне Волгоград) — с 1 мая 1945

Брестская крепость (Крепость-Герой) — с мая 1965

Киев — с 8 мая 1965

Москва — с 8 мая 1965

Керчь — с 14 сентября 1973

Новороссийск — с 14 сентября 1973

Минск — с 26 июня 1974

Тула — с 7 декабря 1976

Мурманск — с 6 мая 1985

Смоленск — с 6 мая 1985



«Память Народная» в граните и мраморе. Мемориальные ансамбли.

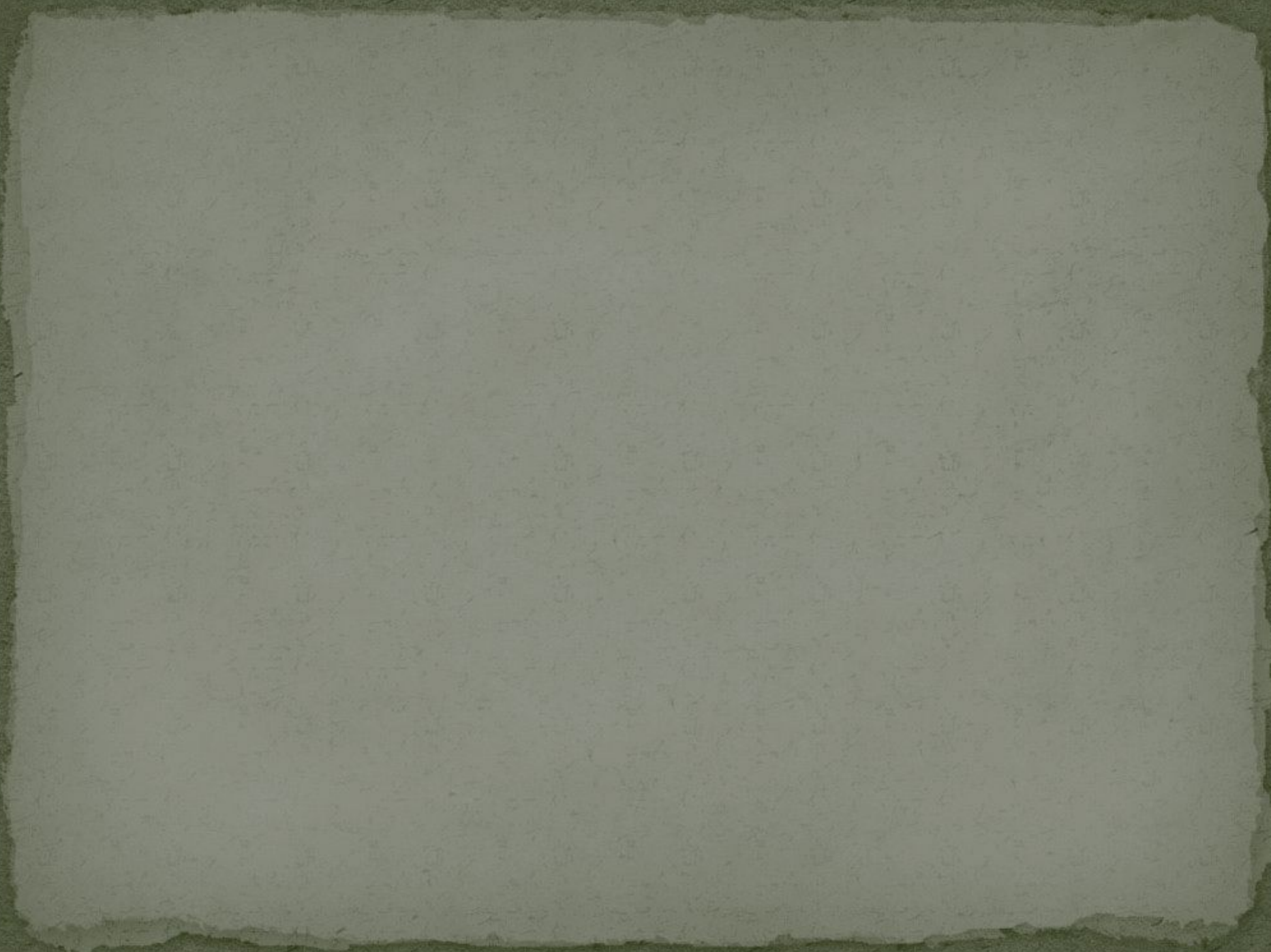
Они по праву считаются художественно-монументальной историей Великой Отечественной войны.

Мемориальный – служащий для увековечивания памяти кого/чего-нибудь.

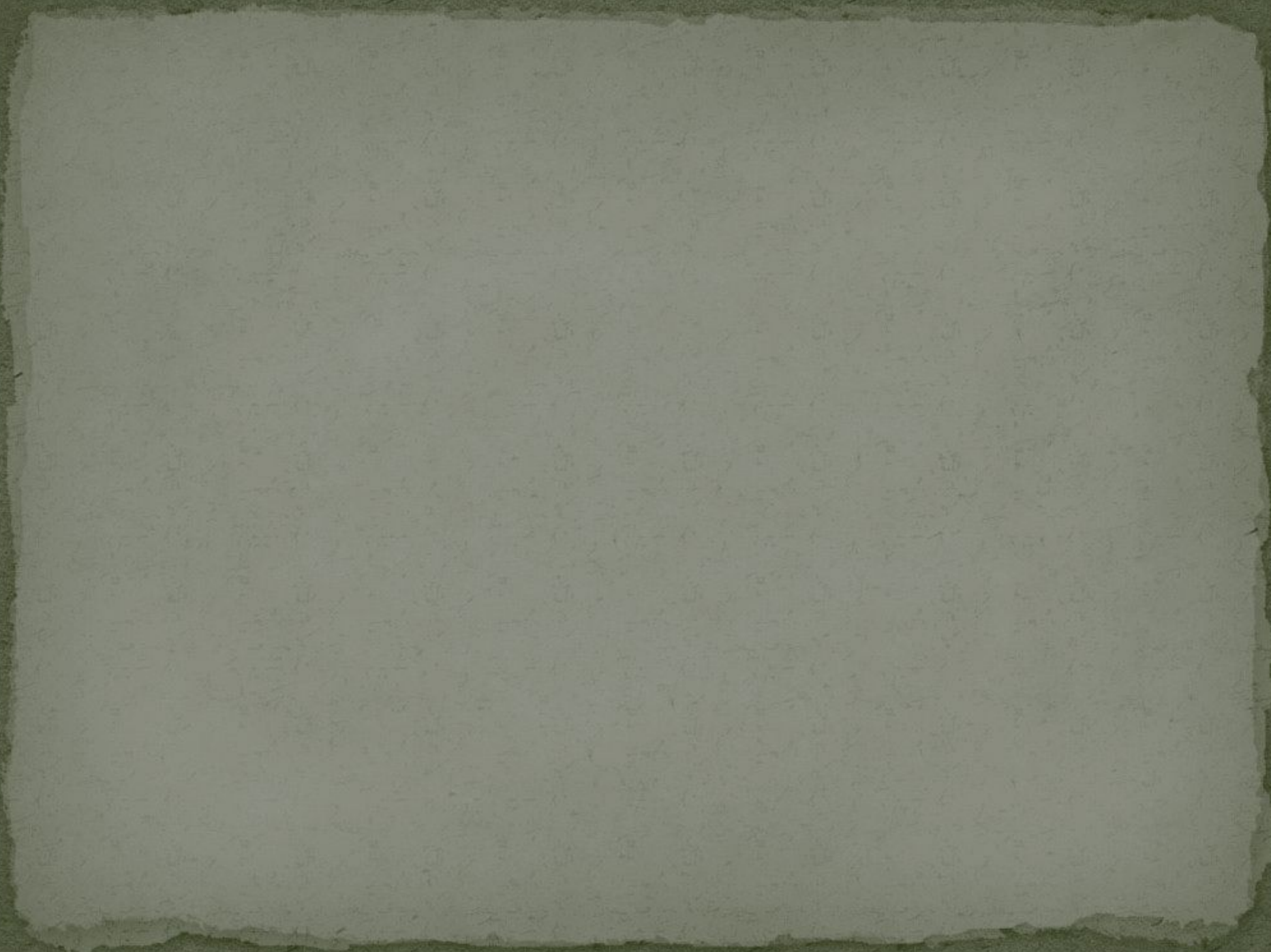
Ансамбль – произведения, объединенные вместе и связанные друг с другом общим замыслом.



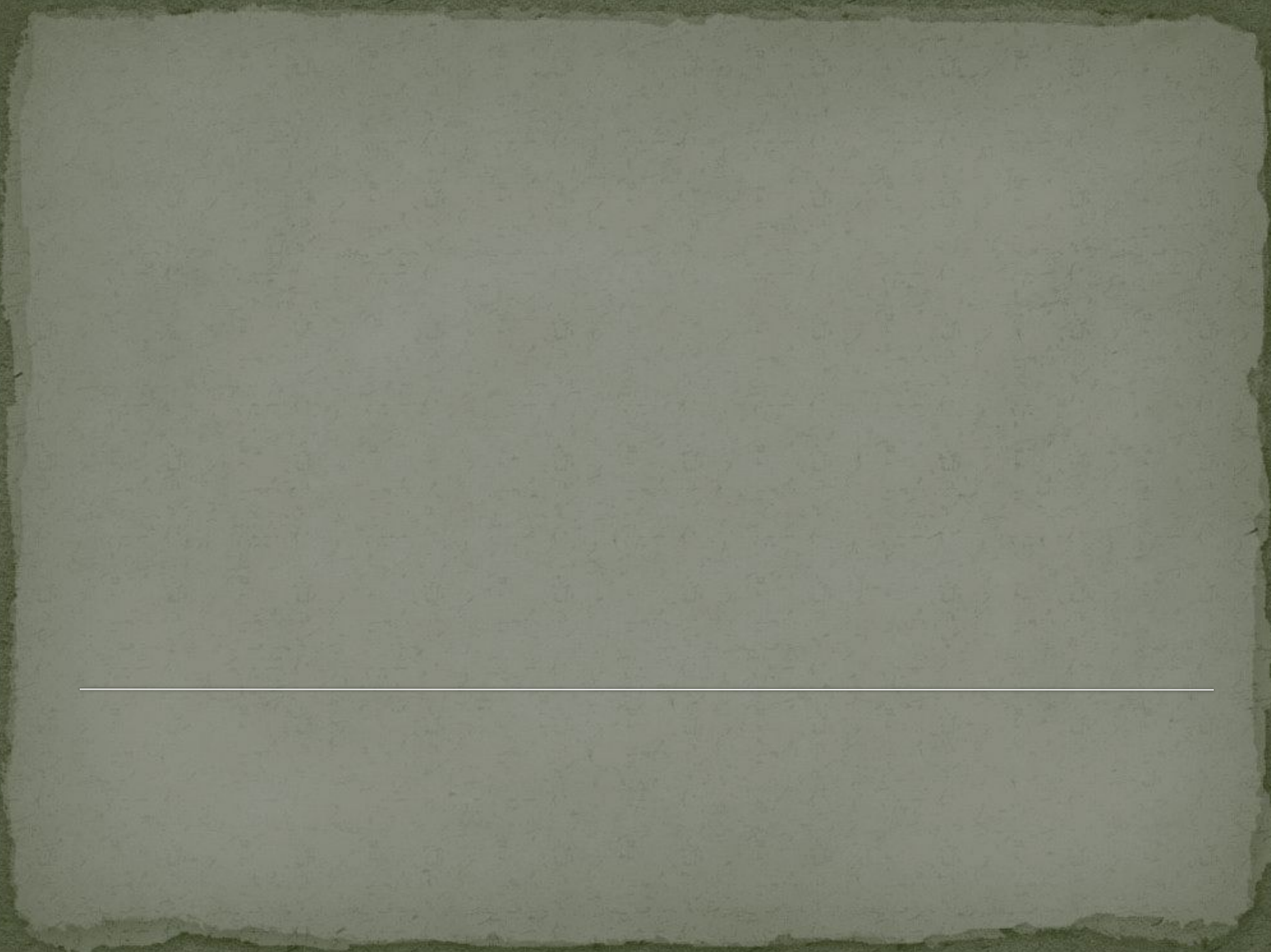
Первый мемориал Евгения
Викторовича Вучетича был открыт
8 мая 1949 г. в Трептов-парке в
Берлине, куда был перенесен прах
погибших в районе Большого
Берлина советских воинов.
Советский воин освободитель с
немецкой девочкой на руках и
скорбные фигуры сидящих солдат.





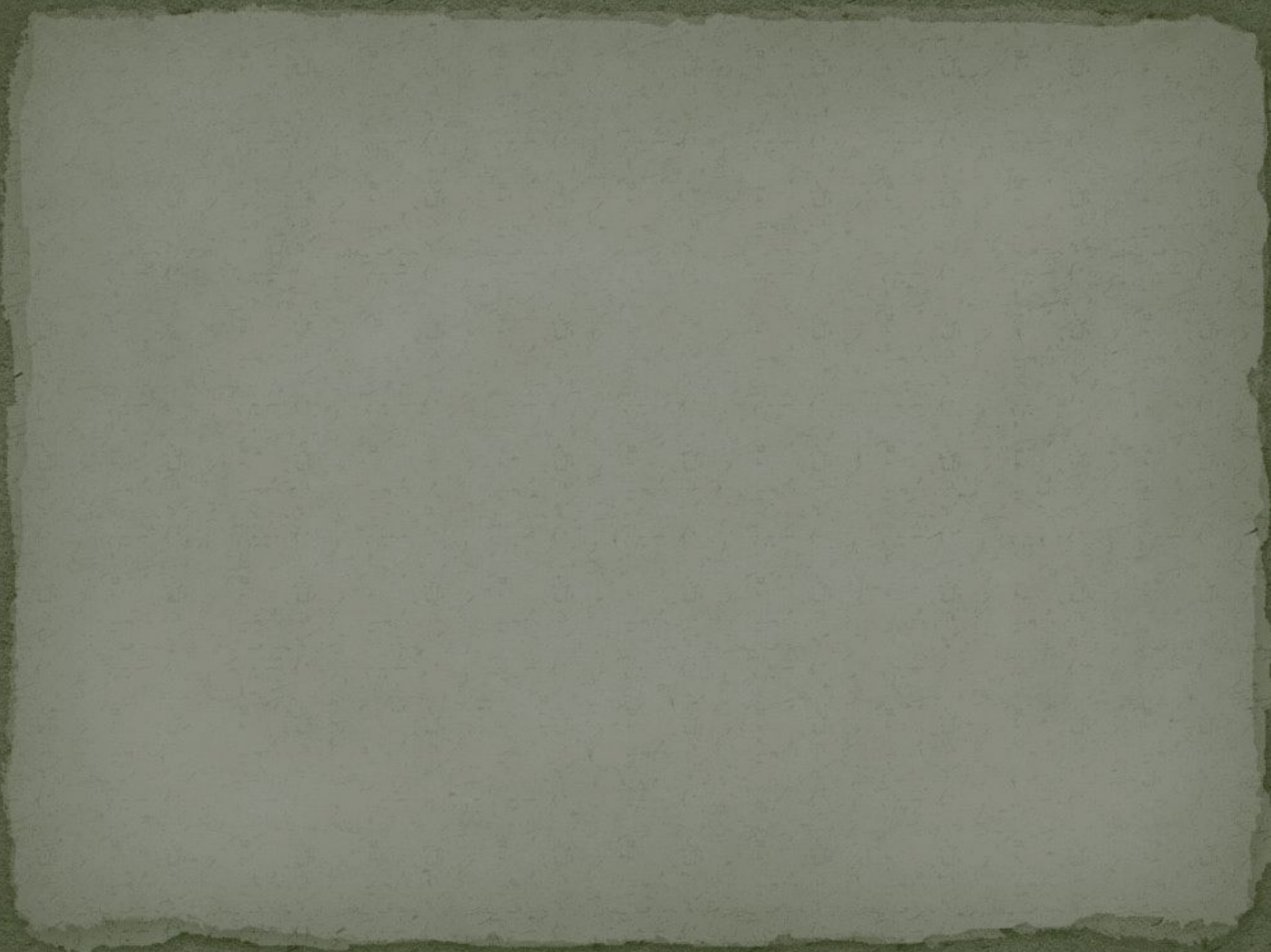






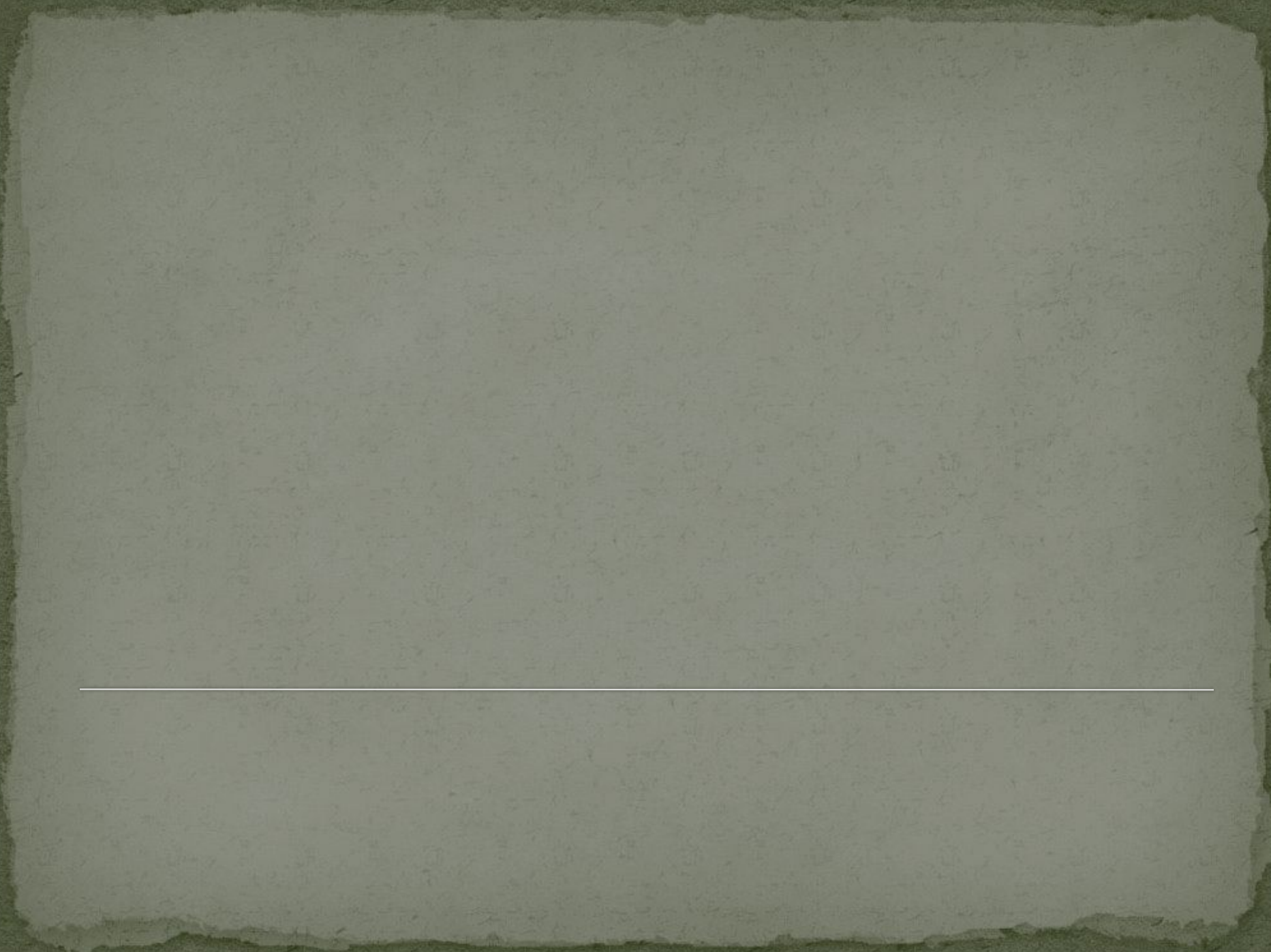


ПОЯВНА
HE VERGET
CBOYX TEPOM
DIE HEIMAT
WIRD IHRE HELDEN
NICHT VERGESSEN

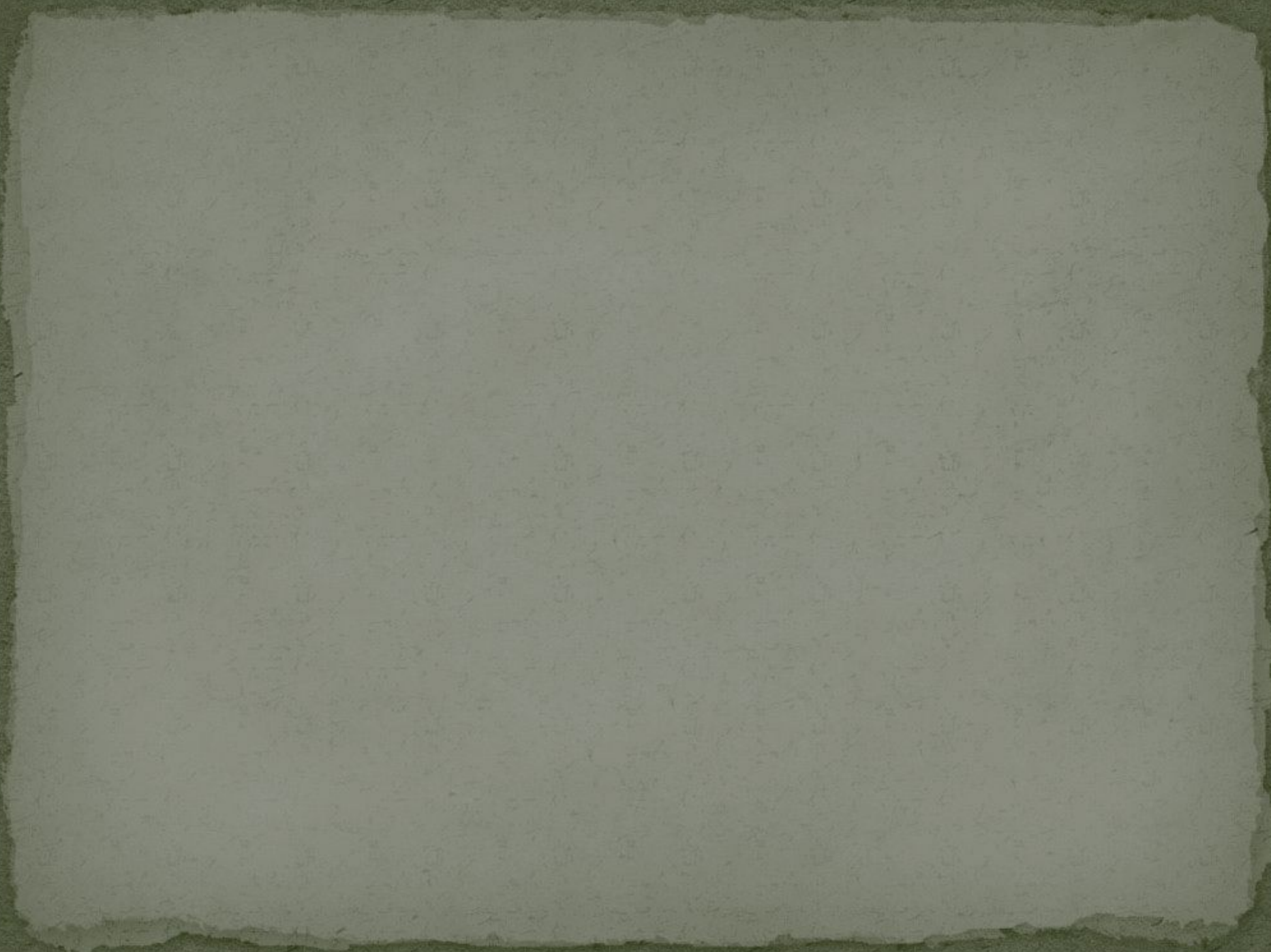




Советский воин-освободитель.
Главный монумент памятника-ансамбля советским воинам, павшим в боях с фашизмом.
Трептов-парк в Берлине.
1946-1949

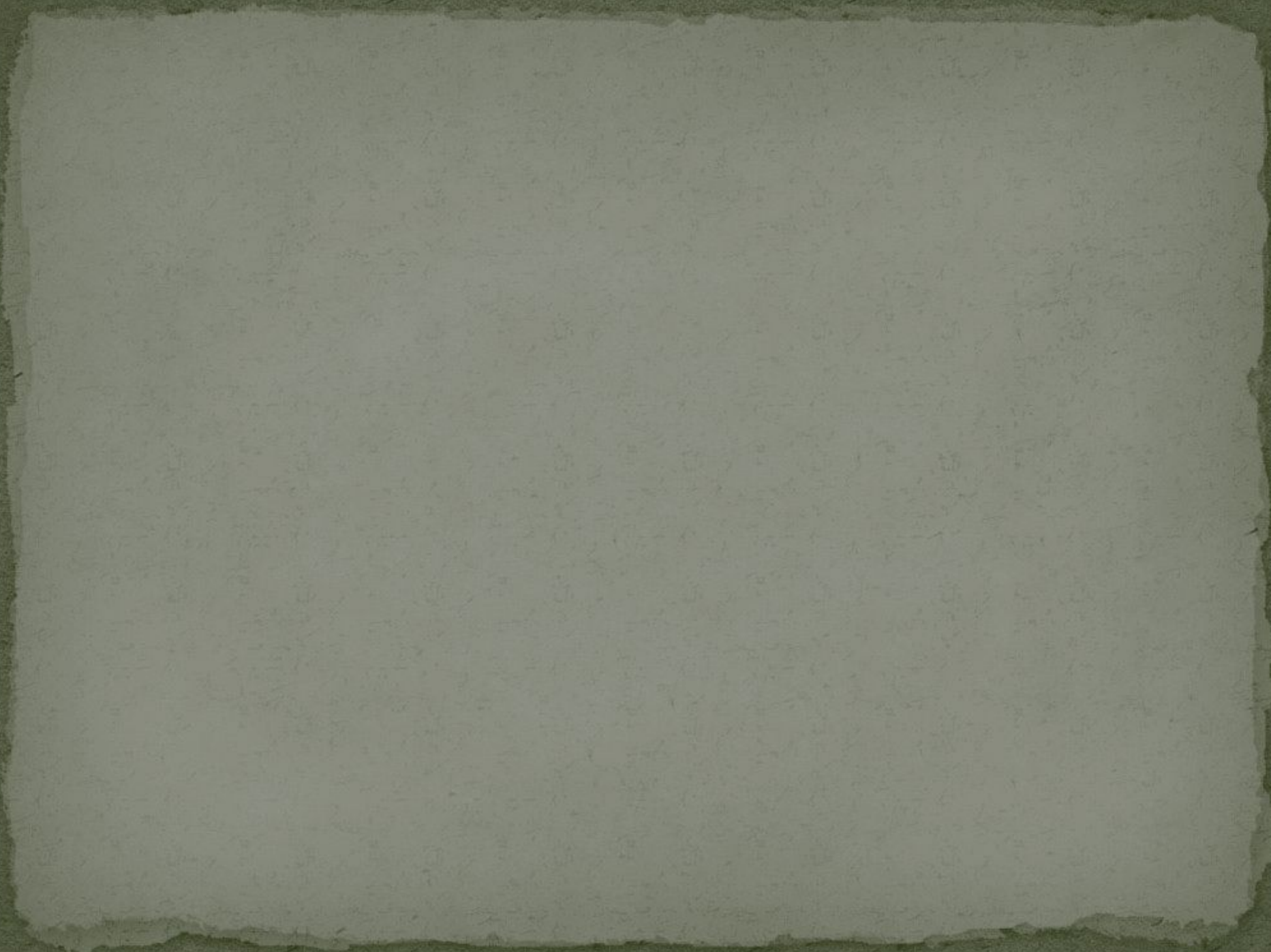




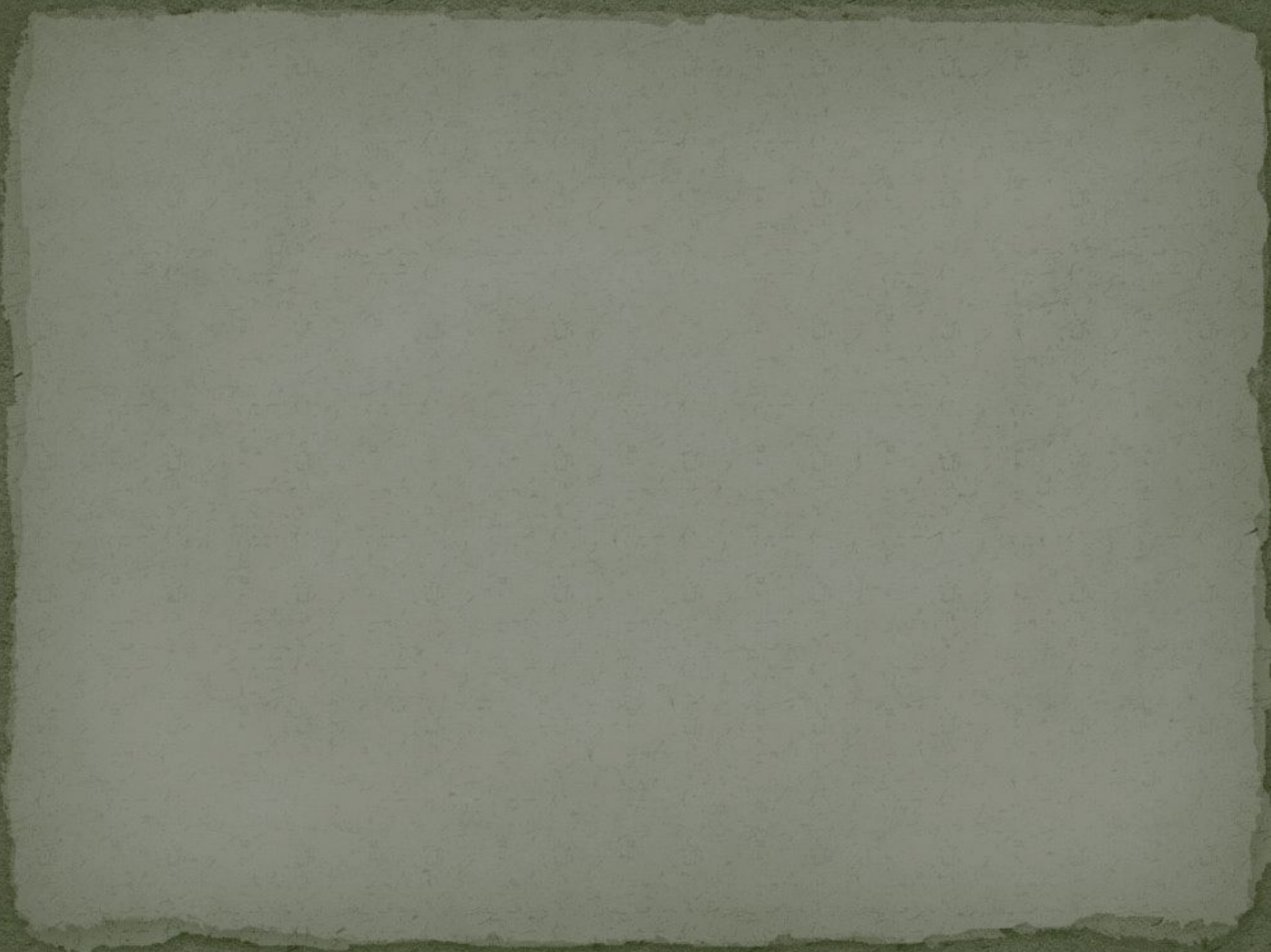




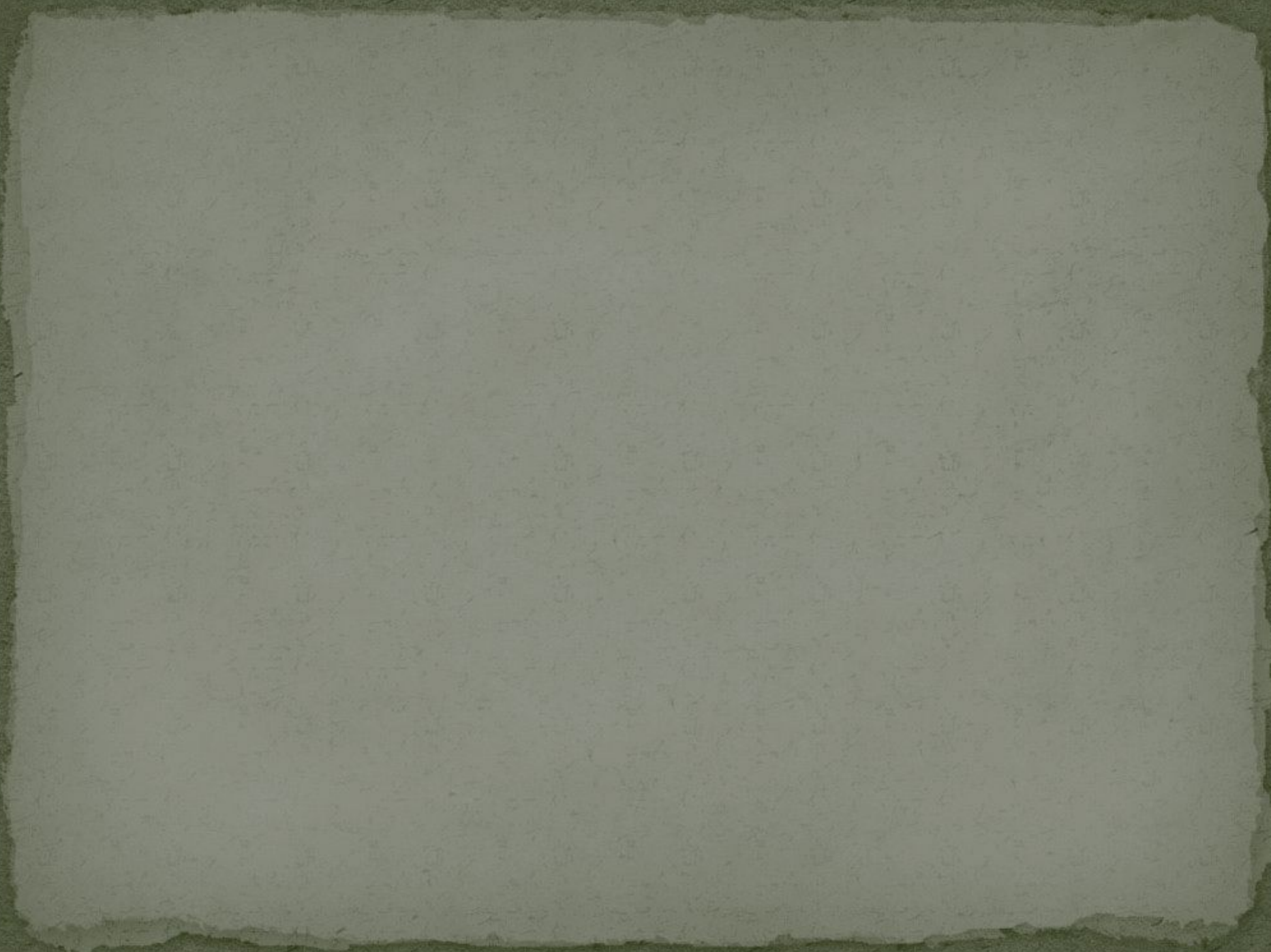
ВЕЛИКОМУ
СОЮЗУ СОВЕТСКИХ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ
РЕСПУБЛИК
И ГОРОДАМ
И РАЙОНАМ
ИЗ ПОДСОЮЗНОГО РАЙОНА





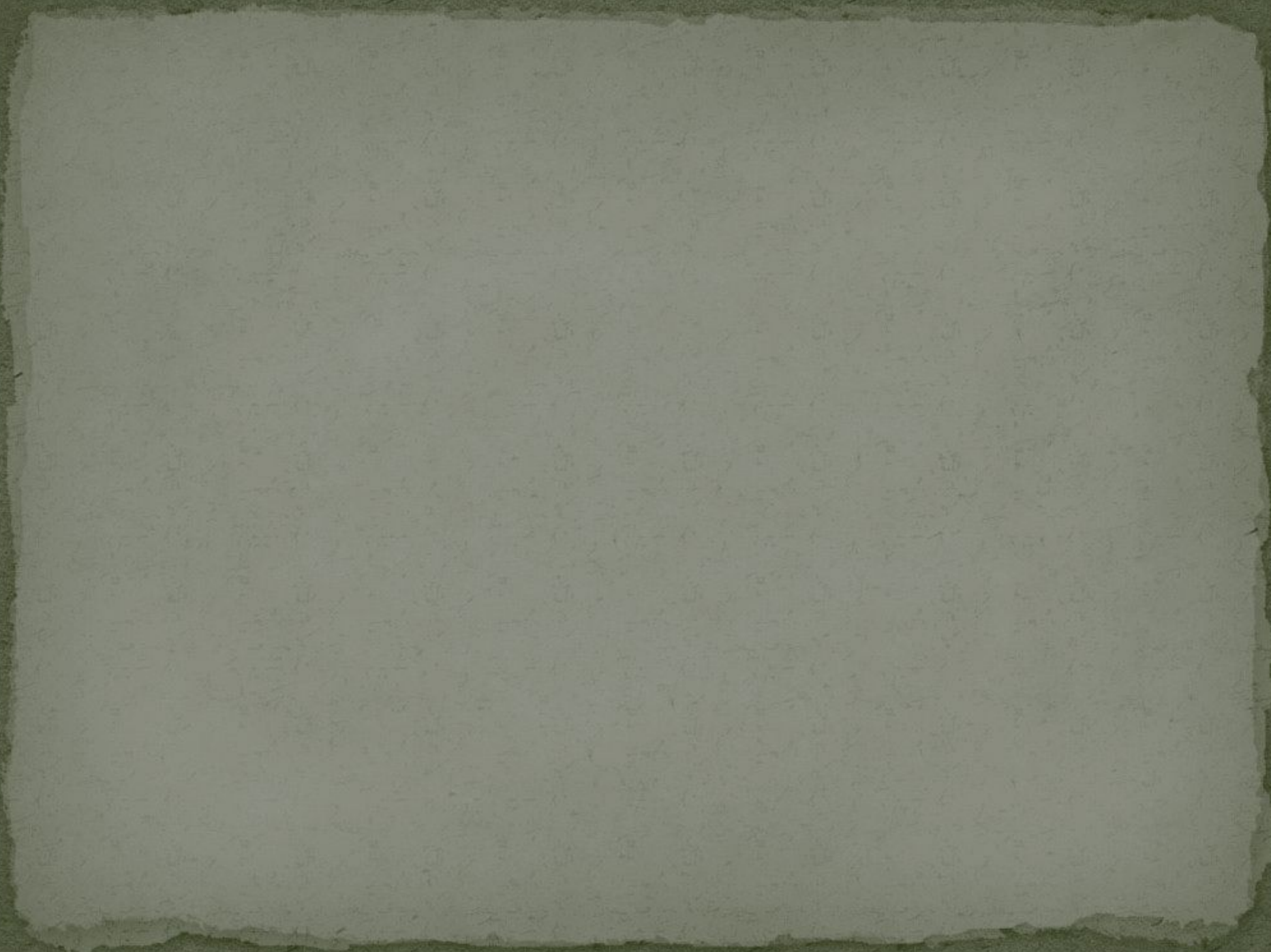


Память Народная – это древний курган над Волгой, где сооружен мемориал героям Сталинградской битвы. В дождь ли, в снег ли, июльским раскаленным полднем, осенним сумрачным вечером идут сюда люди из всех стран мира.

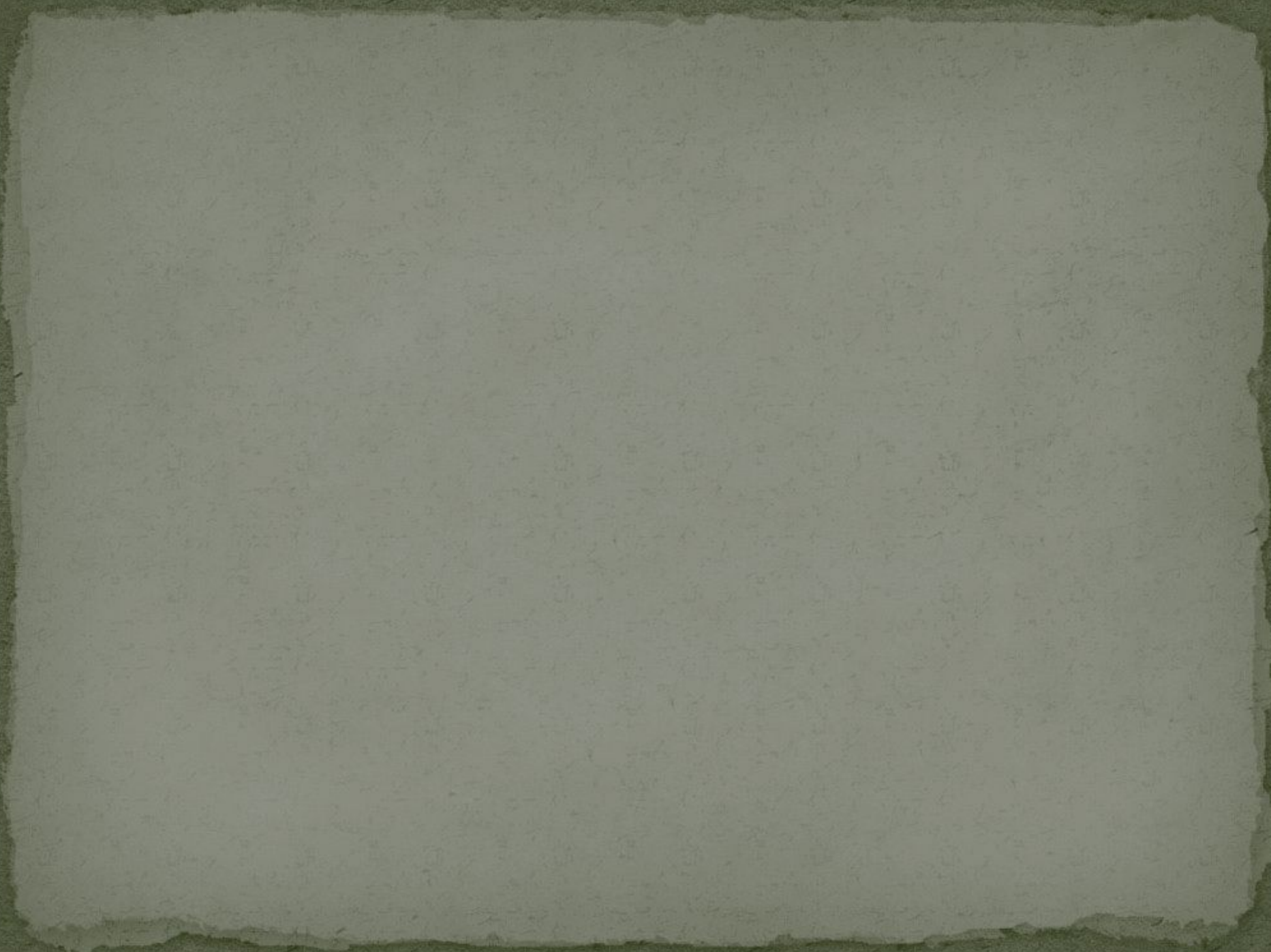




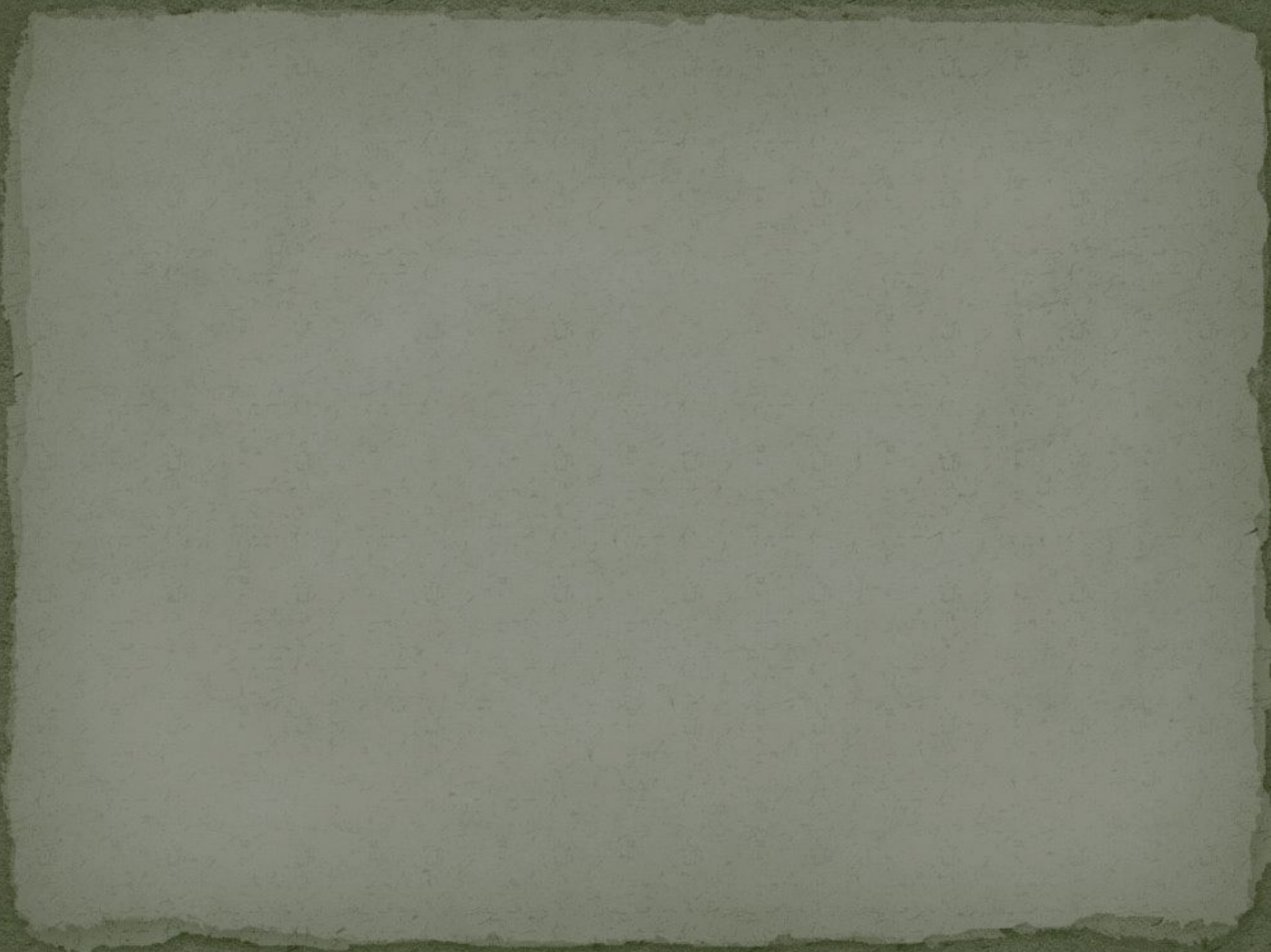
ВОЛГОГРАД



Три композиционных узла связывают ансамбль в единое творение и очень точно ведут зрителя от состояния горечи, сопереживания скорби матери к победному порыву женщины с мечом.

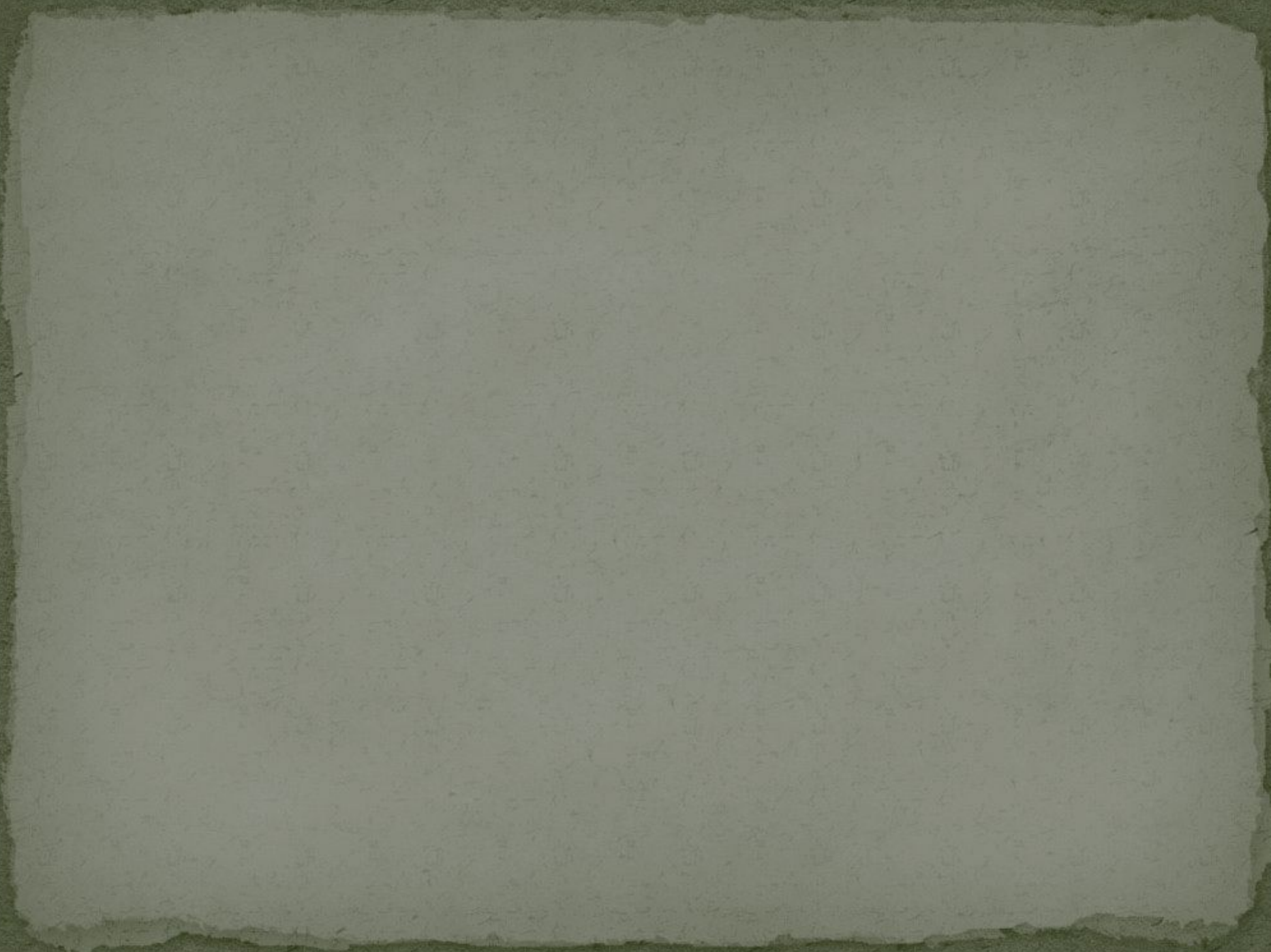


Создание мемориала было непростым делом. Чтобы только подготовить поверхность кургана к началу строительства, потребовалось десять лет. Десять лет перебирали землю, освобождая ее от осколков, пуль, снарядов, и на каждом метре находили до двух тысяч металлических частиц. Немало было затаившихся мин и бомб.





Памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы.
Скульптура «Скорбящая Мать», 1967.



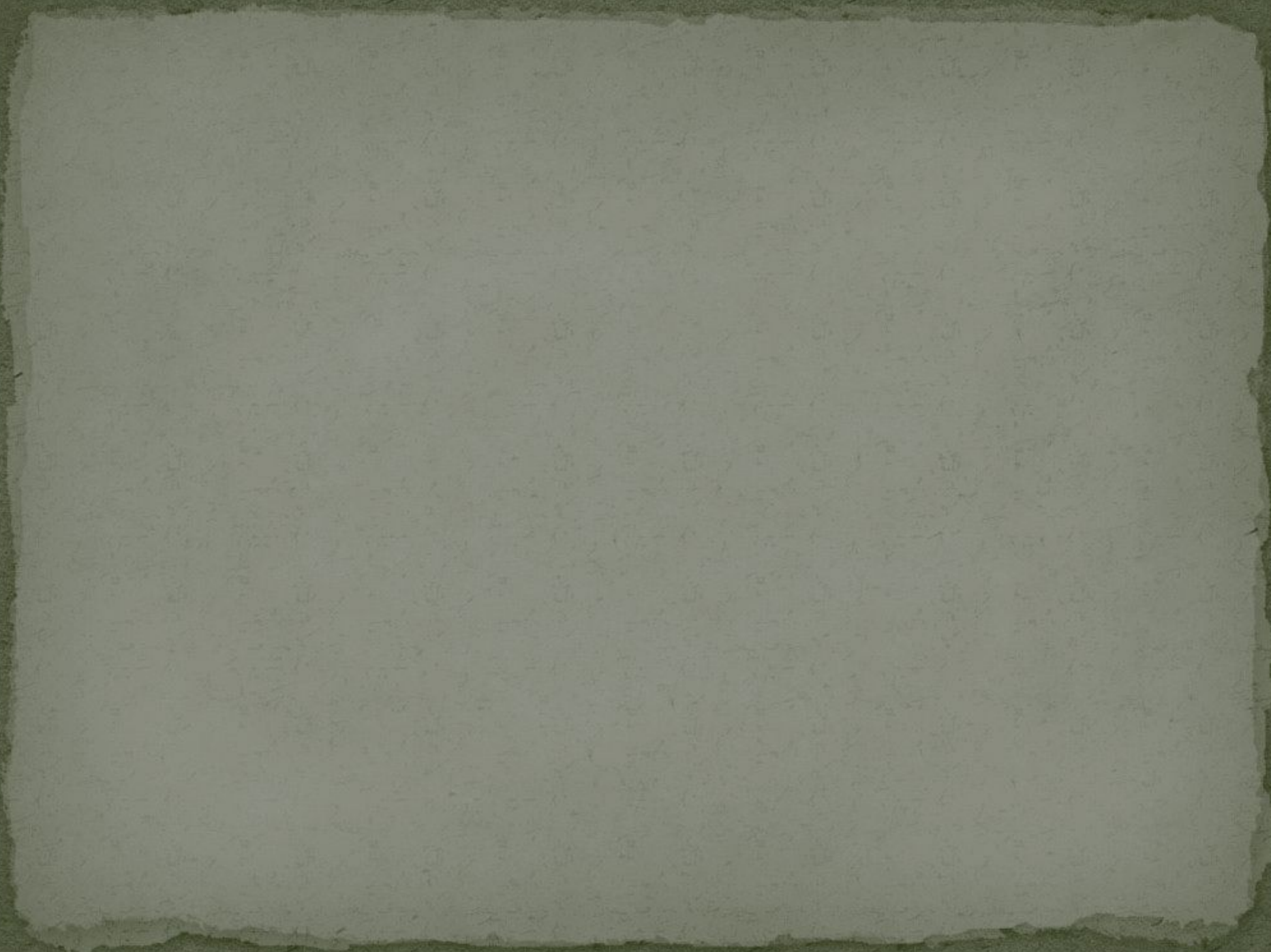
Семь тысяч бойцов сражались на
Мамаевом кургане и остались здесь
навечно. Семь тысяч – имена мы их
знаем – и не счесть безымянных.



Памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы.
Скульптура «**Стоять насмерть**». 1967.











Непростые чувства переживает
человек, поднявшись на вершину
кургана: вместе с печалью приходит в
сердце отвага, прикосновение к
истории заставляет ощутить
глубинную связь со своим народом, с
Родиной