

Николай Охлопков

Работу выполнил студент группы ЗОС Погрибенник Данила

Кто такой Николай Охлопков?

Николай Павлович Охлопков

Родился 15 мая 1900г в городе Иркутске, умер 8 января 1967 в
Москве

Советский актёр театра и кино, режиссёр и педагог. Главный режиссёр Реалистического театра и Московского театра имени Маяковского. Народный артист СССР.



Какая у него была семья, спросите вы?

- Николай Охлопков родился в Иркутске Иркутской губернии в **небогатой** дворянской семье Павла Иосифовича и Юлии Филипповны Охлопковых, один из семерых детей. Отец был полковником Русской императорской армии, участником Русско-японской и Первой мировой войн; в Гражданскую войну занимался мобилизацией в Красную Армию. Дядьки по матери были известными художниками-гравёрами, старшая сестра Надежда также увлекалась живописью.

Фото родителей и сестры я, к
сожалению, не нашёл, но
презентация всё равно получится
интересной!!!!

А что у него с учёбой?

- В 1910—1917 годах Николай учился в Иркутском кадетском корпусе, в художественной студии-мастерской у художника Ивана Копылова, в музыкальной школе по классу виолончели. Во время учёбы впервые принял участие в любительском спектакле «Свадьба» в роли телеграфиста Ятя.

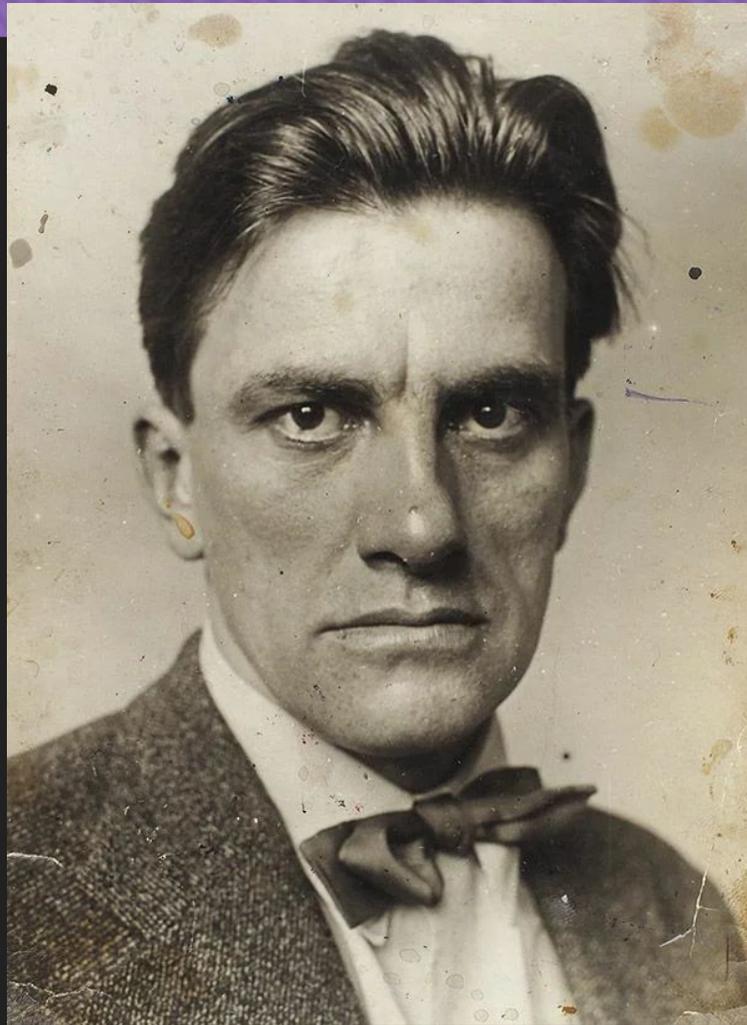


А когда же он стал великим актёром?!

- В 1917 году устроился в Иркутский городской театр в качестве мебельщика-декоратора, а в 1918 году стал актёром этого театра, где служил до 1921 года. Будучи поклонником творчества Владимира Маяковского, вместе с приятелем Василием Гнедочкиным декламировал стихи Маяковского на площадях. 1 мая 1921 года после освобождения города от Колчака поставил на городской площади массовое действо «Борьба труда и капитала» с участием войск. В 1919 году стал одним из организаторов Иркутского Молодого театра, где в 1922 году поставил «Мистерию-буфф», после чего был отправлен на обучение в Москву.

Кто не знает как выглядит Маяковский

То

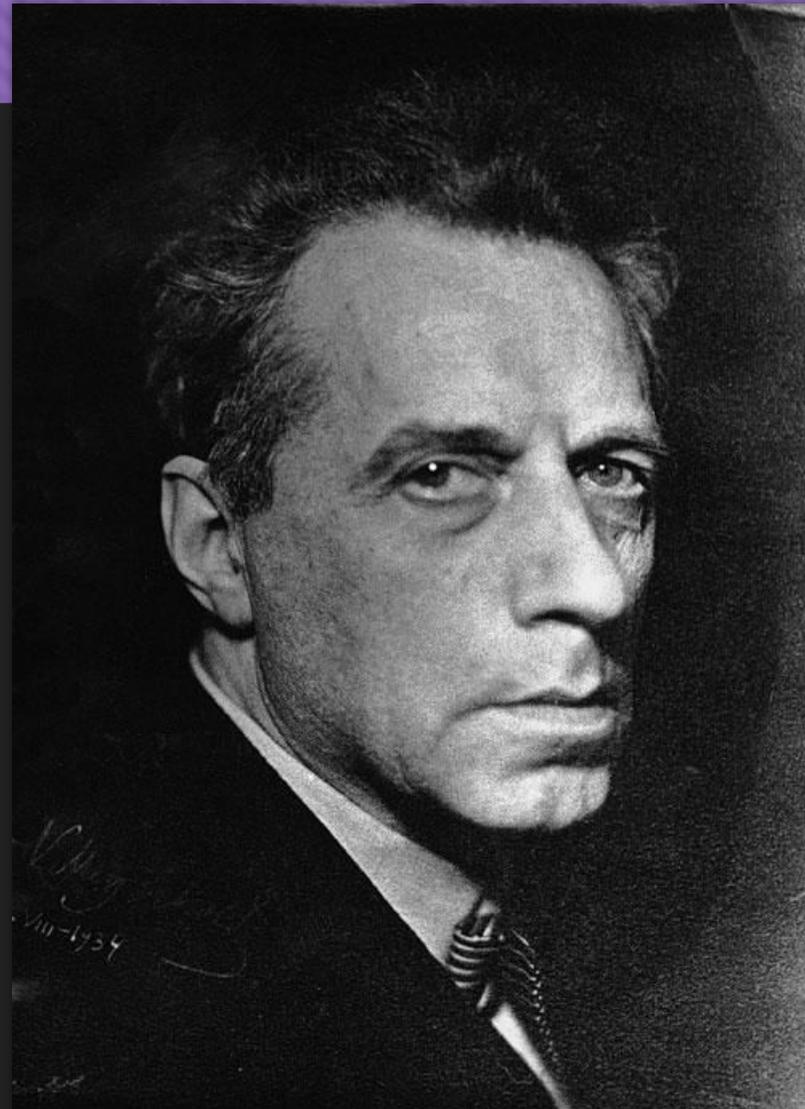


ВОТ

А где он получал актёрское образование? О боже, ГИТИС???

- В 1922—1923 годах учился в ГИТИСе и параллельно играл в Московском театре Революции. В 1923 году при постановке «Великодушного рогоносца» в Театра имени Мейерхольда (ТиМ) главный режиссёр спросил, **есть ли среди присутствующих студентов высокий парень, и вперёд вытолкнули Охлопкова, который тут же вскарабкался на декорации.** В тот же день был зачислен в труппу, где играл до 1926 года. Одновременно занимался в мастерской при театре (ГЭКТЕМАС) под руководством Всеволода Мейерхольда.

Всеволод Мейерхольд



А ЧТО С КИНО?

- В кино дебютировал как актёр в 1924 году. В 1926—1928 годах служил актёром и режиссёром Одесской кинофабрики ВУФКУ, затем — режиссёром Государственного военного фотокинопредприятия «Госвоенкино» (Москва), а в 1929—1930 годах был режиссёром «Совкино». Всего как кинорежиссёр поставил три фильма.

Какие три фильма?

- ❑ 1927 — Митя
- ❑ 1928 — Проданный аппетит (совм. с И. Роной, среднеметражный; не сохранился)
- ❑ 1930 — Путь энтузиастов (автор сценария совм. с Г. И. Павлюченко)

Реалистический театр

- В 1930—1937 годах возглавлял Реалистический театр, где в 1935 году поставил «Аристократов» Николая Погодина, вызвавших большой интерес у мировых театральных деятелей во время Третьего театрального фестиваля в Москве. Одновременно вплоть до 1936 года руководил Театром народного творчества.

ОГО! Он ещё и был педагогом!

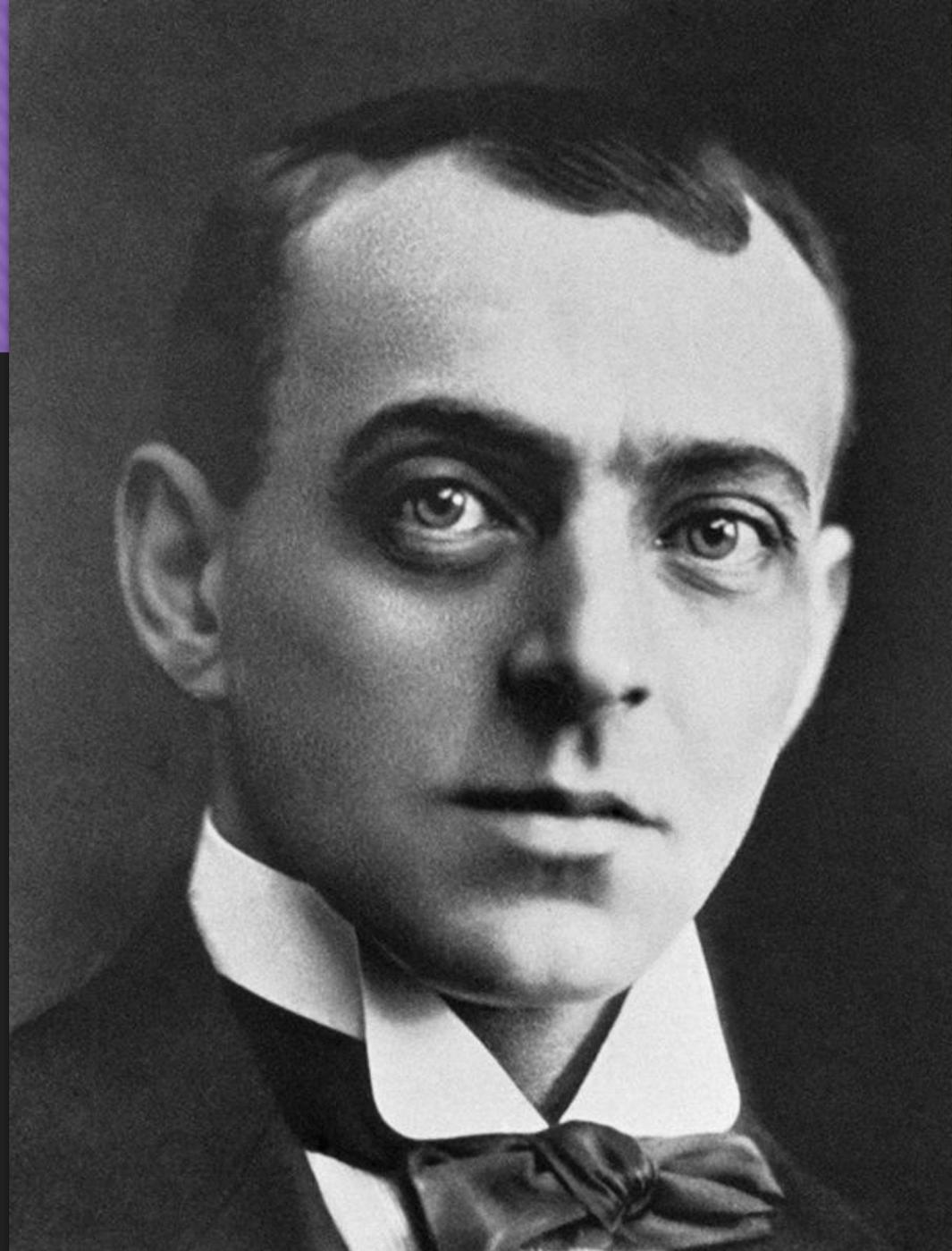
- В том же году (1936) начал педагогическую деятельность в ГИТИСе, которая продлилась до 1963 года (**профессор, руководил курсом мастерства режиссуры**). С 1960 по 1963 год вёл творческую лабораторию в ВТО.



Просто интересные факты

- В 1937 году в связи с объединением Реалистического театра с Московским Камерным театром был назначен заместителем художественного руководителя и режиссёром театра. В 1938 году перешёл в Театр имени Е. Б. Вахтангова.
- В 1943 году после возвращения из эвакуации из Омска был назначен художественным руководителем и главным режиссёром Московского театра драмы (Театр имени Маяковского с 1954 года), где служил до своей смерти.

Евгений Вахтангов



Его шедевры

- В 1947 году поставил **«Молодую гвардию»**, в которой увековечил воспоминания о Великой Отечественной войне: зрителям и критикам спектакль особенно запомнился развивавшимся над сценой огромным красным полотнищем; **Мария Бабанова** в образе Любви Шевцовой исполнила со сцены романс **«Одинокая гармонь»**, мгновенно ставший всесоюзным хитом. За этот спектакль Охлопков был удостоен Сталинской премии первой степени, а в 1948 году ему было присвоено звание Народного артиста СССР.



Поединок в ГАМЛЕТЕ

- В 1954 году поставил «Гамлета», а в 1955 году во время визита английского режиссёра Питера Брука в Москву со своим «Гамлетом» состоялся нашумевший поединок: для ЦТ была записана сцена Гамлета и Офелии, которых попарно играли Евгений Самойлов с Мэри Юр и Пол Скофилд с Галиной Анисимовой.



Где он ещё вёл свою деятельность

- Параллельно с работой в Театре драмы ставил оперные спектакли в Большом театре и Малом оперном театре. Был членом-корреспондентом Берлинской академии художеств, автором статей по театральному искусству, членом коллегии Министерства культуры СССР.
- Весной 1954 года был назначен заместителем Министра культуры СССР, став первым представителем художественной интеллигенции на столь высоком посту. Освобожден от должности заместителя министра культуры по собственному желанию весной 1955 года.

Очень грустный слайд

- Николай Павлович Охлопков скончался 8 января 1967 года в Москве после тяжёлой болезни. Похоронен на Новодевичьем кладбище рядом со своей единственной женой Еленой Ивановной Зотовой-Охлопковой

Николай Охлопков в фильме «Александр Невский»



Спасибо за внимание