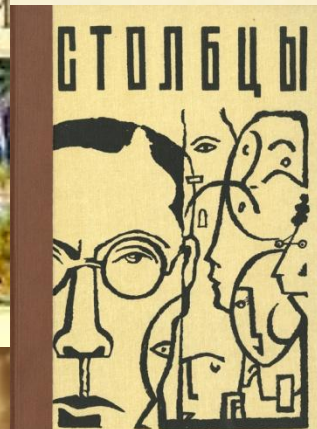
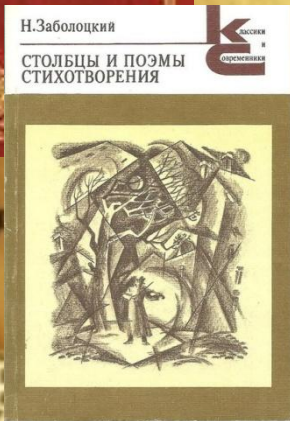
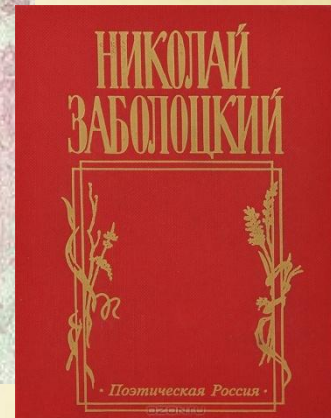


# Жизнь и творчество Н.А. Заболоцкого.

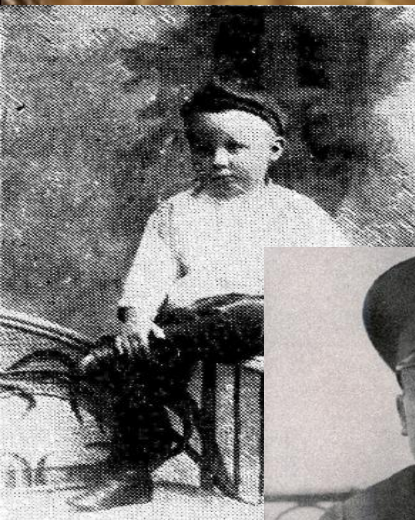


# Н.А.Заболоцкий

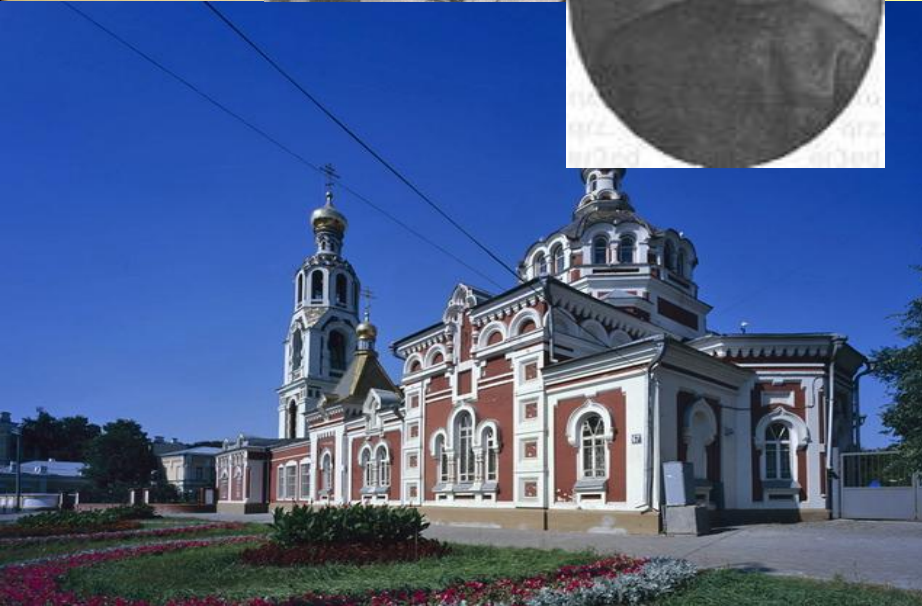


24 апреля (7 мая) 1903 — 14 октября  
1958

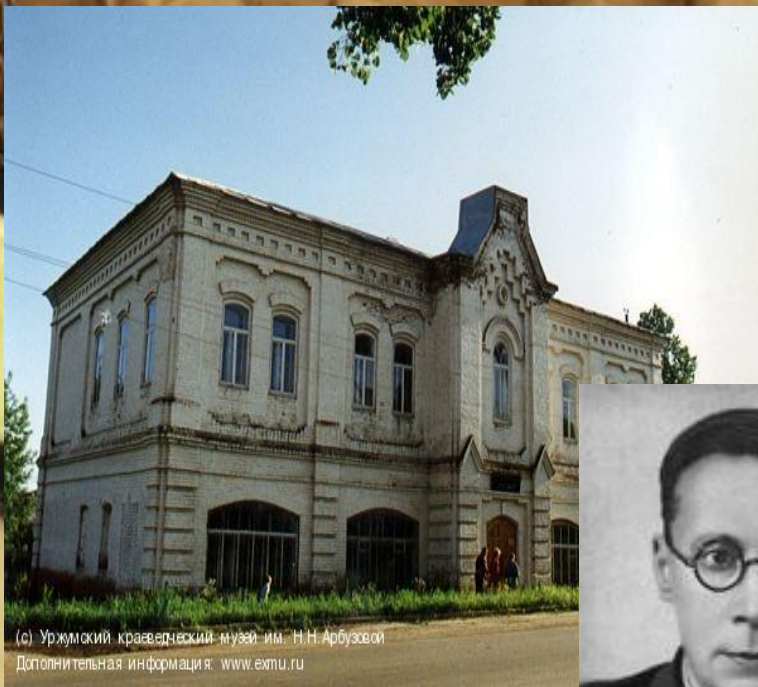




**Н.А.Заболоцкий родился  
Казани в семье агронома.  
Детские годы Николая  
прошли в селе Сернур  
Вятской губернии.**



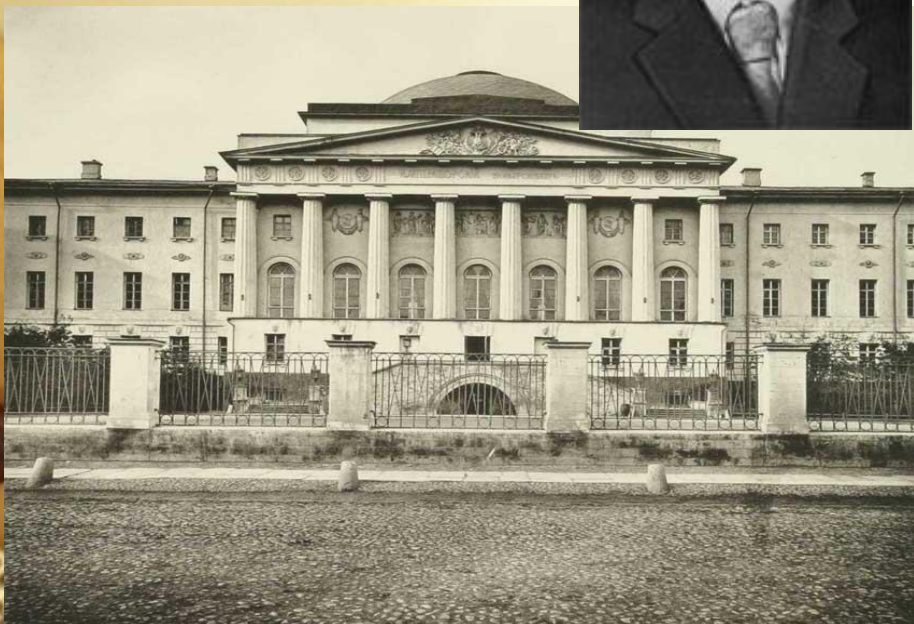
*Здесь крестили будущего поэта  
Николая Заболоцкого.*



(с) Уржумский краеведческий музей им. Н.Н.Арбузовой  
Дополнительная информация: [www.expti.ru](http://www.expti.ru)

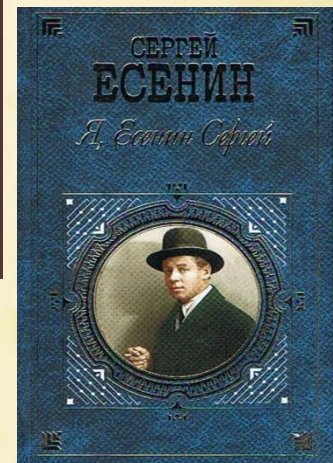


*После окончания  
реального училища в  
Уржуме в 1920 году,  
Заболоцкий поступил в  
Московский  
университет сразу на  
два факультета —  
филологический и  
медицинский.*

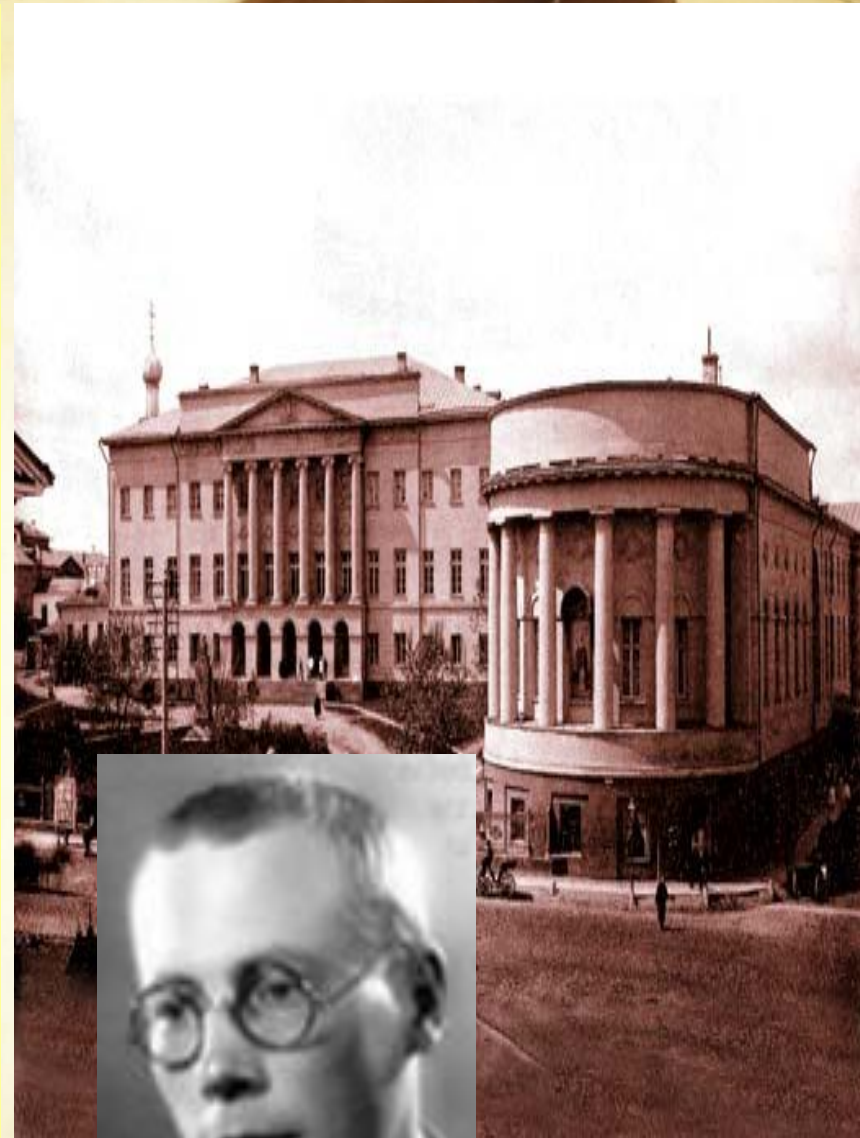




*Литературная  
жизнь Москвы  
захватила поэта. О  
увлекался  
подражанием то  
Блоку, то Есенину.*



*В 1921 году Николай  
Заболоцкий поступил в  
педагогический институт  
им. Герцена в Ленинграде.  
За годы учебы сблизился с  
группой молодых авторов,  
«обериутов»  
(«Объединение реального  
искусства»).*

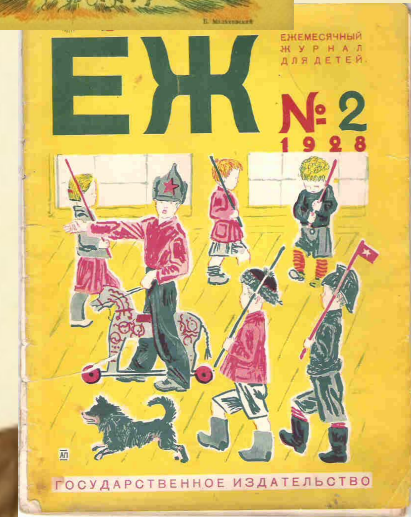
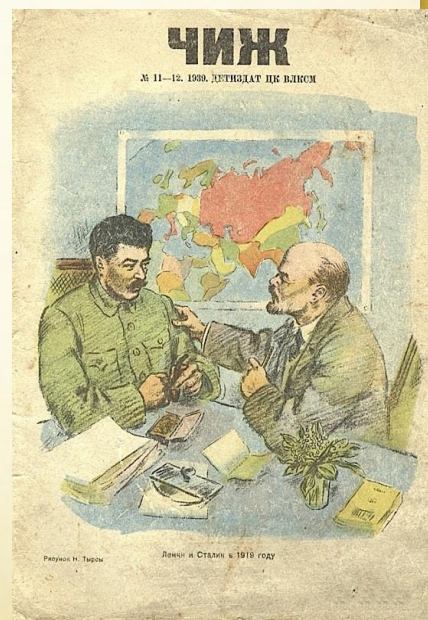
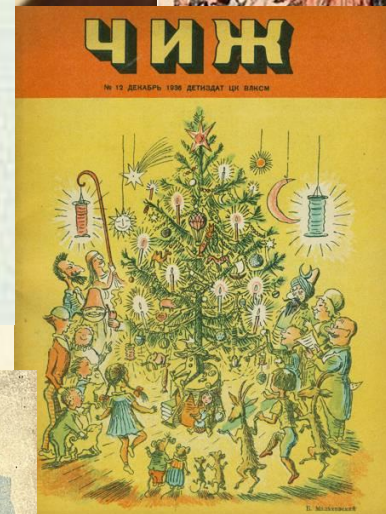


*Столкновение с «вывернутым наизнанку» миром казармы сыграло в судьбе Заболоцкого роль своеобразного творческого катализатора: именно в 1926-1927 годах он написал первые свои настоящие поэтические произведения.*

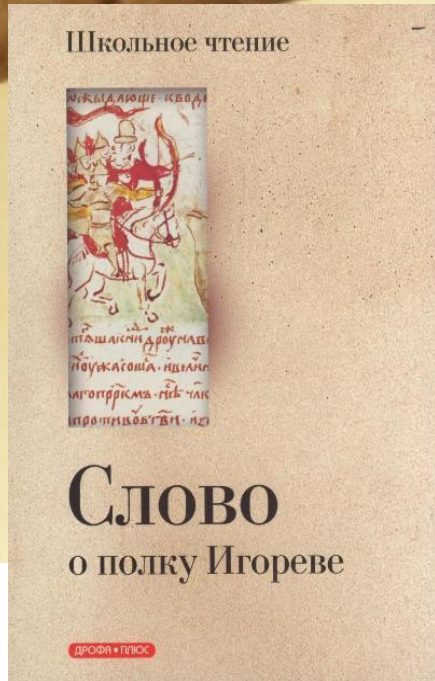
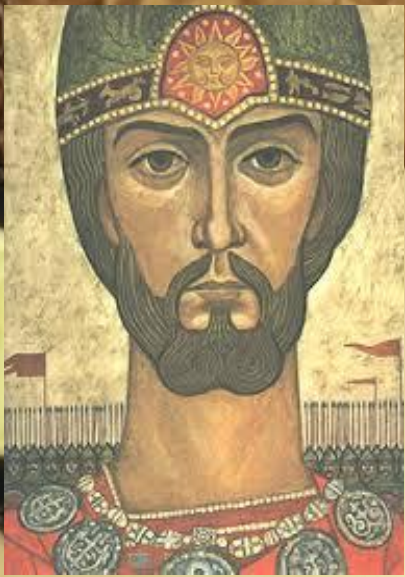




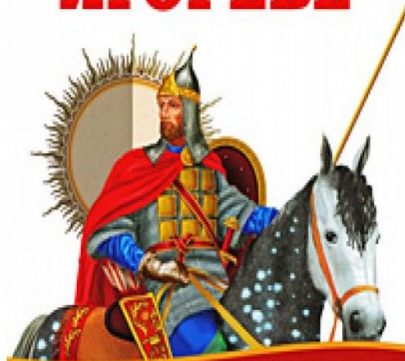
*Первая книга его стихов, «Столбцы», вышла в 1929 году. Эта книга имела скандальный успех. Средства к существованию давала работа в детской литературе — в 30-х годах он сотрудничал в журналах «ЁЖ» и «ЧИЖ»*







**Слово о полку  
ИГОРЕВЕ**



ЧИТАЕМ ПО ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ



*В 1938 году его репрессировали по ложному обвинению за антисоветскую пропаганду и отправили работать строителем на Дальний Восток, в Алтайский край, Караганду. В этих тяжелых условиях Заболоцкий закончил переложение «Слова о полку Игореве» (начатое в 1937 г.)*

*В 1946 году Заболоцкий вернулся в Москву; его восстановили в Союзе писателей. Работал над переводами грузинских поэтов, посетил Грузию. В 1950-е вышли стихи «Некрасивая девочка», «Старая актриса» и др., которые сделали его имя широко известным.*

*Однако здоровье поэта было сильно подорвано ссылкой. В 1955 году у Заболоцкого случился первый инфаркт, а 14 октября 1958 года его сердце остановилось навсегда.*

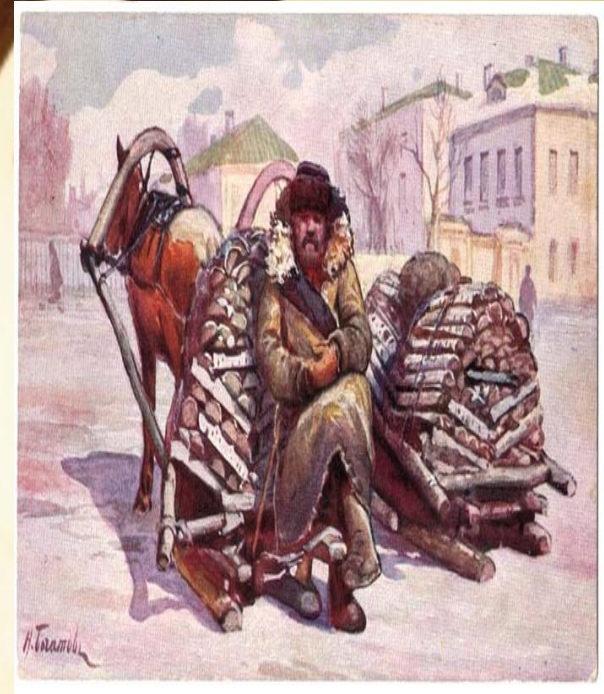




## *Анализ стихотворения «Движение»*

*Сидит извозчик, как на троне,  
Из ваты сделана броня,  
И борода, как на иконе,  
Лежит, монетами звеня.  
А бедный конь руками машет,  
То вытянется, как налим,  
То снова восемь ног сверкают  
В его блестящем животе.*

*1927*





# «ВЕЧЕРНИЙ БАР»

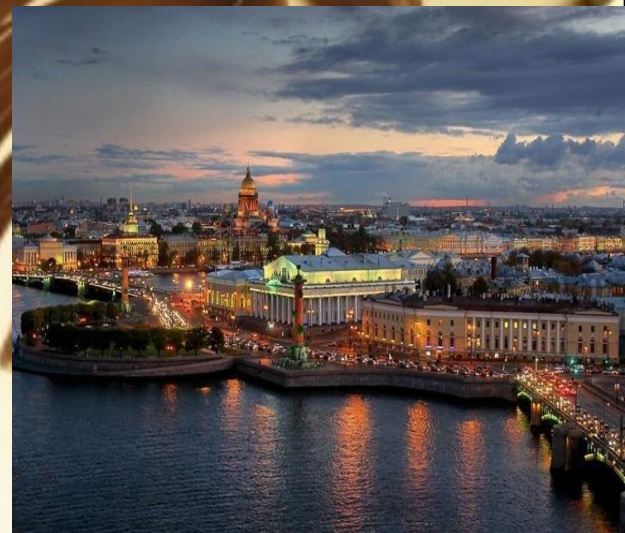
*В глуши бутылочного рая,  
Где пальмы высохли давно,  
Под электричеством играя,  
В бокале плавало окно.  
Оно, как золото, блестело,  
Потом садилось, тяжелело,  
Над ним пивной дымок вился...  
Но это рассказать нельзя.  
Звеня серебряной цепочкой,  
Спадает с лестницы народ,  
Трещит картонною сорочкой,  
С бутылкой водит хоровод.  
Сирена бледная за стойкой  
Гостей попотчует настойкой,  
Скосит глаза, уйдет, придет,  
Потом с гитарой на отлет  
Она поет, поет о милом,  
Как милого она любила,  
Как, ласков к телу и жесток,  
Впивался шелковый инурок,  
Как по стаканам висла виски,  
Как, из разбитого виска  
Измученную грудь обрызгав,  
Он вдруг упал. Была тоска,  
И все, о чем она ни пела,  
Легло в бокал белее мела.*

- Мужчины тоже всё кричали,  
Они качались по столам,

По потолкам они качали  
Бедлам с цветами пополам.  
Один рыдает, толстопузик,  
Другой кричит: "Я - Иисусик,  
Молитесь мне, я на кресте,  
В ладонях гвозди и везде!"  
К нему сирена подходила,  
И вот, тарелки оседлав,  
Бокалов бешеный конклав  
Зажегся, как паникадило.

Глаза упали, точно гири,  
Бокал разбили, вышла ночь,  
И жирные автомобили,  
Схватив под мышки Пикадилли,  
Легко откатывали прочь.  
А за окном в глуши времен  
Блистал на мачте ламп чемпион.

Там Невский в блеске и тоске,  
В ночи переменявший краски,  
От сказки был на волоске,  
Ветрами вея без опаски.  
И как бы яростью объятый,  
Через туман, тоску, бензин,  
Над башней рвался шар крылатый  
И имя "Зингер" возносил.





# ТЕМА ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЫ

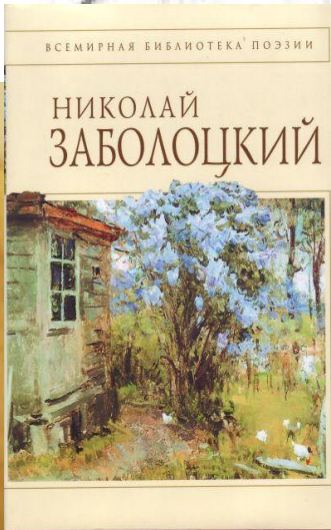
*Лирика Н. А. Заболоцкого носит философский характер. Его стихотворения проникнуты размышлениями о природе, о месте в ней человека, о борьбе сил хаоса и сил разума, гармонии.*



*Умирая, человек перевоплощается, обретает новую жизнь в природе. Удивительны мир природы и мир человека в произведениях Н. А. Заболоцкого. Воссозданные с замечательным поэтическим мастерством, они зовут читателя к глубоким раздумьям о смысле жизни, о сущности мироздания.*

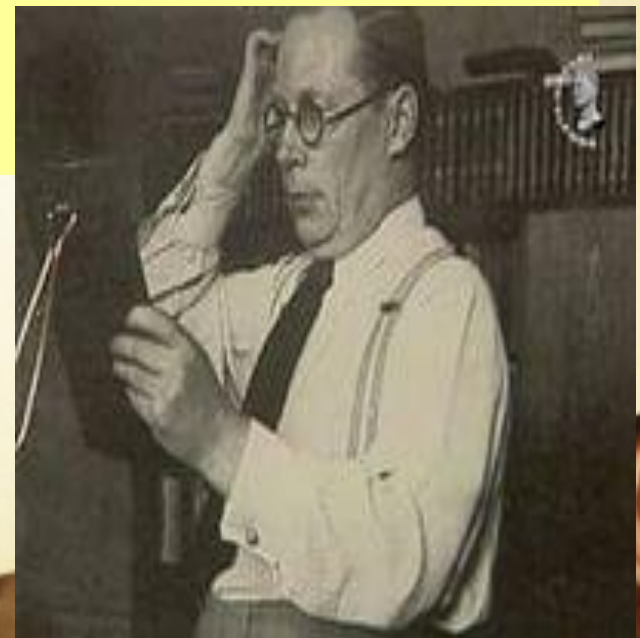
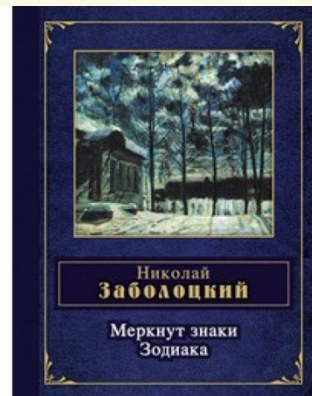
# ФИЛОСОФСКАЯ ЛИРИКА

*Н. А. Заболоцкий принадлежит к первому поколению русских писателей, вступивших в литературу уже после революции. Вся его жизнь - это подвиг ради поэзии. Когда заходит разговор о поэтическом мастерстве, всегда вспоминают Заболоцкого. Но главное качество и достоинство его поэзии - все-таки ее философичность.*





*В основе его философии лежит представление о мироздании как о едином целом, в котором ничто ни над чем не возвышается. Своей идеей Заболоцкий стремится объединить неживые и живые формы материи.*



*Судьба поэта-философа была горькой. Он был репрессирован в 1938 году и надолго оторван от литературы. Но в России всегда оставались честные люди, которые ценили его поэзию.*

Николай Заболоцкий



СТИХОТВОРЕНИЯ

КУЗНЕЧИКИ  
НИКОЛАЯ ЗАБОЛОЦКОГО



собранные  
АНДРЕЕМ РОССОМАХИНЫМ

Николай  
ЗАБОЛОЦКИЙ

Столбцы и поэмы  
Стихотворения



ПОЭЗИЯ  
XX  
ВЕКА

ОЗОН

НИКОЛАЙ ЗАБОЛОЦКИЙ



Я ВОСПИТАН  
ПРИРОДОЙ СУРОВОЙ



*К. И. Чуковский писал: "Кое-кому из нынешних эти мои строки покажутся опрометчивой и грубой ошибкой, но я отвечаю за них всем своим семидесятилетним читательским опытом". Так Чуковский подкрепил свое мнение о Заболоцком, которое он выразил в трех словах - подлинно великий поэт.*

