

Духовные искания Григория Мелехова

Подготовила
Сергеева
Юлия 11А

Михаил Александрович Шолохов (1905 – 1984)

- советский писатель, автор таких известных произведений как «Тихий Дон» и «Поднятая целина». Шолохов был единственным советским писателем, который получил **Нобелевскую премию** с одобрения действующей власти. Его называли «**любимцем Сталина**», хотя Шолохов – один из немногих, кто не боялся говорить вождю правду. Вокруг имени Шолохова периодически всплывала проблема авторства его произведений. После выхода в свет романа «Тихий дон» возник вопрос: как такой молодой писатель за такой краткий период смог создать столь объемное произведение. По распоряжению Иосифа Сталина даже была создана комиссия, которая, изучив рукопись писателя, подтвердила его авторство. В 1958 году на **Нобелевскую премию** по литературе вместе с Шолоховым выдвигался Борис Пастернак, который и стал обладателем премии этого года



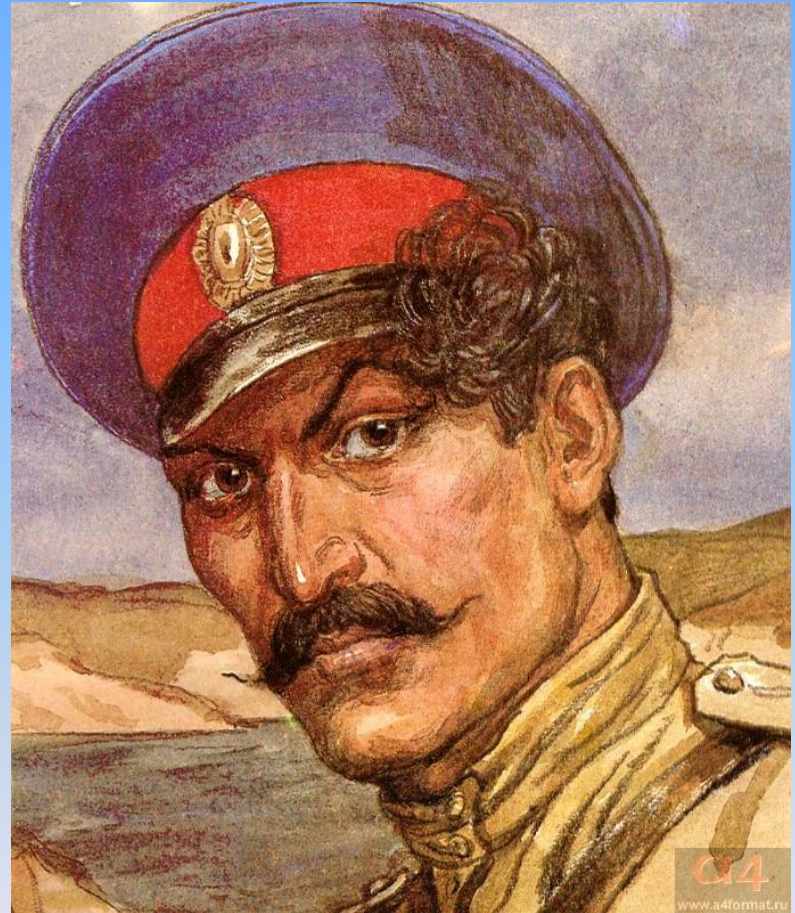
«Тихий Дон»



Роман Шолохова «Тихий Дон» – эпопея русской жизни отдельных людей, казачества, всей России. Произведение охватывает трудный для страны временной отрезок с мая 1912 года по март 1922 год: падение монархии, временное правительство, приход к власти большевиков. Эти события становятся ключевыми в жизни людей. Главным героем романа является Григорий Мелехов, донской казак, через жизнь которого красной нитью проходят описываемые в

Григорий Пантелеевич Мелехов

Главный герой романа – казак Григорий Мелехов. Его судьба, формирование и развитие характера, подвиги, разочарования, поиск жизненного пути – основа сюжета произведения. Этому простому человеку выпало жить в начале 20 века – в эпоху «кровавых событий» в России. Мелехов пришлось пережить первую мировую войну, революцию, гражданскую войну. Недаром автор сравнивает испытания своего героя с мельничьими жерновами – можно сказать, что «мельничьи жернова» войн начала 20 века проходят по душе Мелехова, заставляя ее истекать кровью, необратимо калеча ее.



Основная проблема

- поиск Григорием Мелеховым своего места в «историческом вихре событий» - в меняющемся, зачастую враждебном человеку, мире.

- В начале произведения мы видим Григория Мелехова молодым и озорным парнем, полным надежд, счастливым той жизнью, которой он живет. Война круто меняет судьбу героя. Здесь он видит *много горя, боли, человеческих смертей*. Да и самому Григорию часто приходится убивать. *Но насилие, а особенно, несправедливое насилие, претит душе героя, всему его существу*. Именно поэтому Мелехов очень рано поседел, сильно переживая все происходящее: ««А он из себя ничего. Только седых волос много, и усы вон почти седые... Нет, хороший казак, только вот чудной какой-то»».

Война отняла у него семью и друзей. После окончания гражданской войны в живых у Григория остался лишь маленький сын и сестра, муж которой – злейший враг Мелехова.

В образе Григория Мелехова собраны черты человека переходного момента истории. В его судьбе преломляются все важнейшие направления революционной эпохи в России. В то же время, герой изображен как личность, вступающая в конфликт с неизбежной судьбой, стремящаяся проложить собственную дорогу в истории. Поэтому Мелехова можно назвать и, в какой-то степени, трагическим героем.

- Индивидуальные особенности образа Мелехова глубоко своеобразны. Герой показан как настоящий донской казак.

Отличительной особенностью Григория являются его духовные искания и глубина переживаний. Он выделяется на фоне простой, неграмотной, живущей по дедовским обычаям народной массы. У Мелехова есть потребность жить в согласии со своим сердцем, найти справедливое обоснование общим действиям.

Но герою не удастся это сделать, потому что нет обоснования войне, а тем более, братоубийственной. Как и шекспировский Гамлет, Григорий всей душой стремится найти истину, понять смысл всего происходящего, уяснить законы жизни. Но, как и у героя Шекспира, все его попытки напрасны.

В финале романа Шолохов показывает нам, что казак возвращается на казачью землю, как сын возвращается к своей матери. Только вместе они чувствуют себя хорошо, гармонично, целостно.

Вывод:

Круг замкнулся. Роман заканчивается так, как должна, по мысли автора, протекать жизнь казака: вместе со своей родной землей, в мирном труде, в заботе о семье. Но жестокая война разрушила этот целостный круг, сделав из мирного труженика Григория Мелехова отщепенца, бандита, трагического героя, искателя правды и просто несчастного человека.

Спасибо за внимание

