

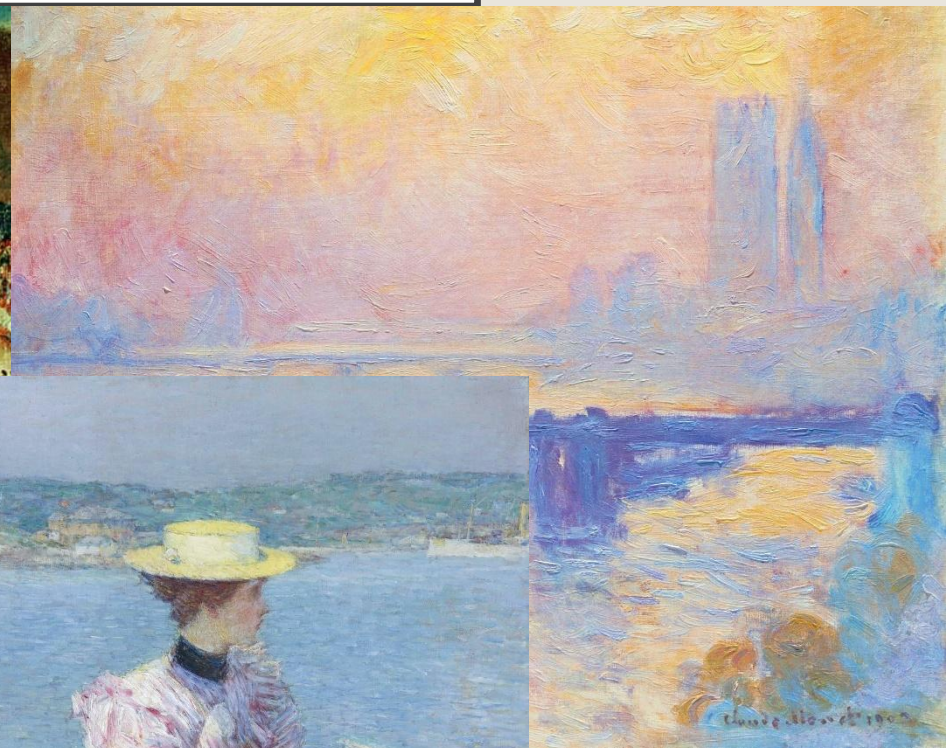
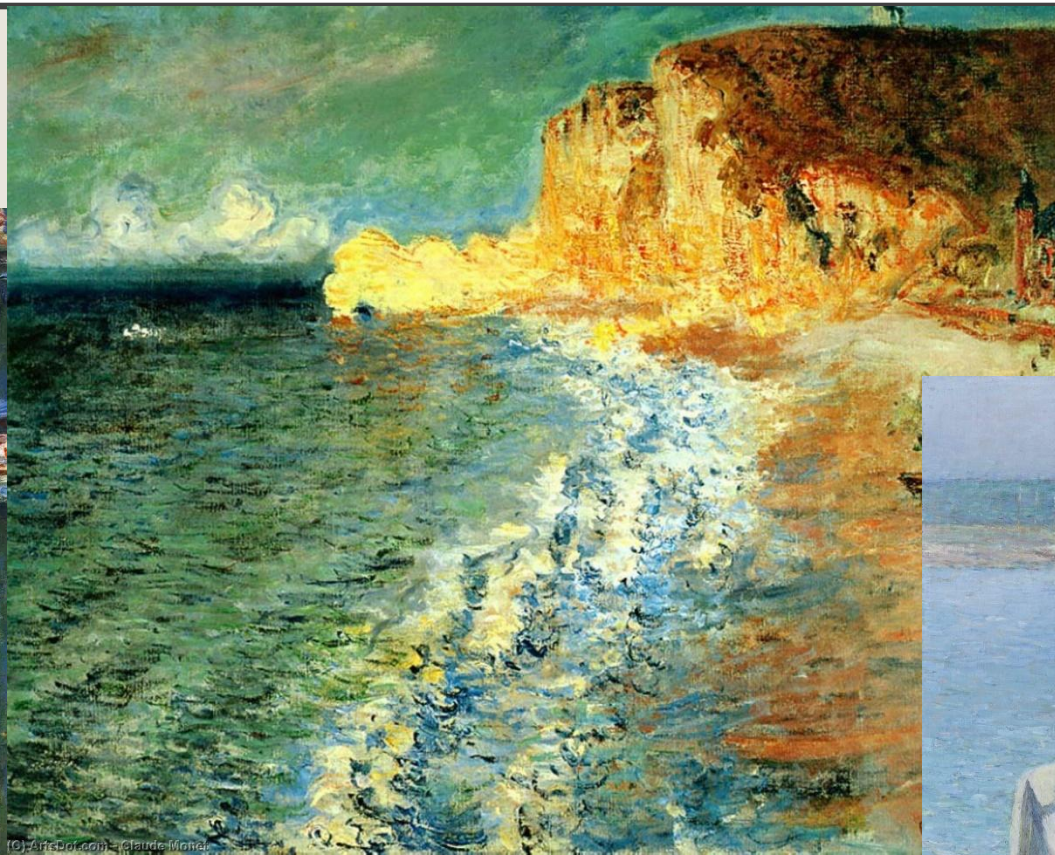
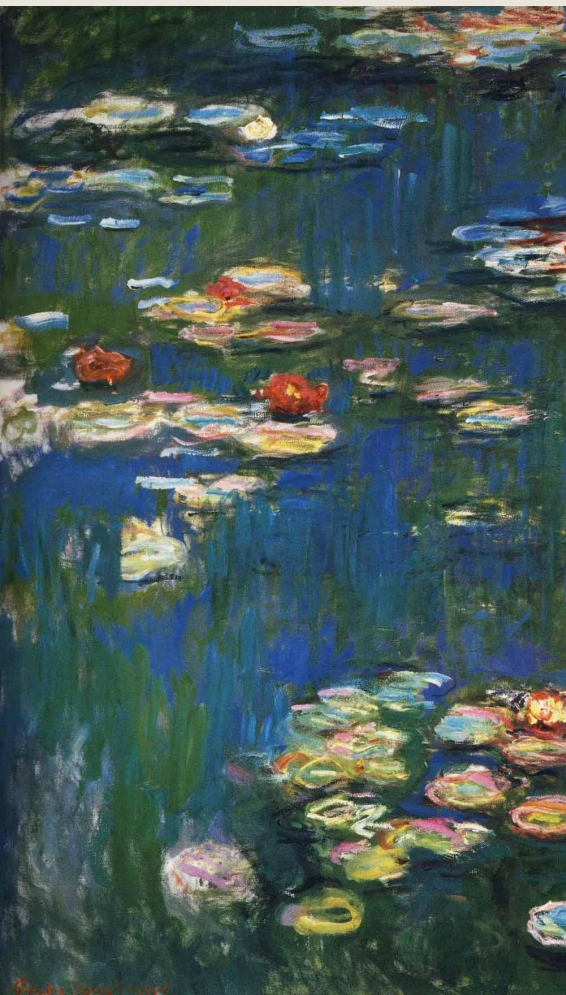
СИМФОНИЧЕСКАЯ КАРТИНА
«ПРАЗДНЕСТВА» К. ДЕБЮССИ

ЦЕЛЬ:

- познакомиться с направлением в искусстве – импрессионизмом, рассмотреть особенности его проявления в музыке и живописи.



СКАЖИТЕ, ЧТО ОБЪЕДИНЯЕТ ЭТИ КАРТИНЫ?



ИМПРЕССИОНИЗМ – ОТ ФРАНЦУЗСКОГО СЛОВА IMPRESSION – «ВПЕЧАТЛЕНИЕ»

- У истоков создания этого направления стояли французские художники Клод Моне, Камиль Писсарро, Эдуард Мане, Пьер Огюст Ренуар, Эдгар Дега.
- Характерные черты импрессионизма в живописи:
- широкая гамма цвета и света; чистые цвета, наложенные отдельными широкими мазками; тяготение к изображению живой природы; передача мимолетных впечатлений; фрагментарность композиции.

КЛОД ДЕБЮССИ (1862-1918)

Французский композитор, дирижёр и пианист. Ведущий представитель импрессионизма в музыке. Выдающийся мастер звуковой живописи.





КЛОД ДЕБЮССИ. СИМФОНИЧЕСКАЯ КАРТИНА «ПРАЗДНЕСТВА»

- Какие образы вы представили?
- В какое время суток происходят праздничные гуляния?
- В какой форме написано произведение?
- (название музыкального произведения и ответы на вопросы записать в тетрадь)

МОРИС РАВЕЛЬ (1875-1937)

Французский композитор-импрессионист.



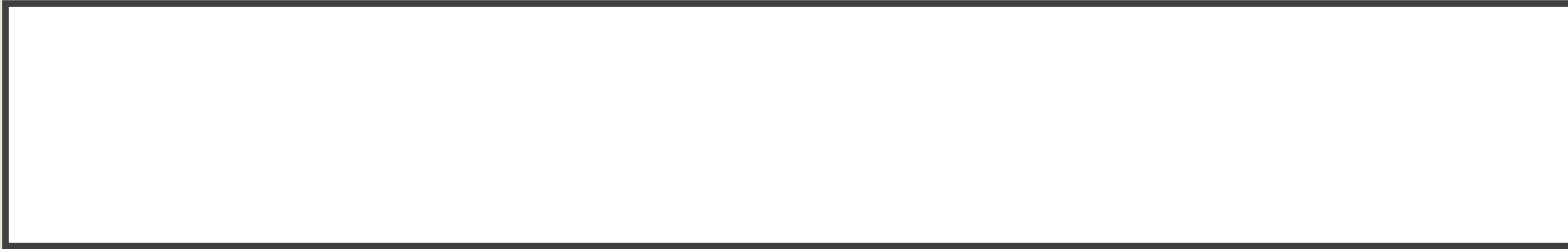
МОРИС РАВЕЛЬ. ХАБАНЕРА

А. Равель

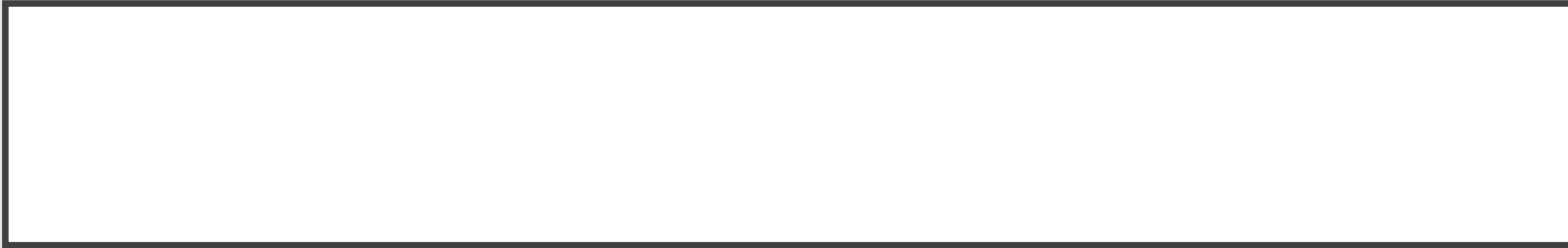
ХАБАНЕРА



15



- Морис Равель написал «Хабанеру» для трубы с сурдиной. Сурдина – приспособление, служащее для уменьшения силы звука, его смягчения, изменения тембра музыкального инструмента. Вставляется в раструб трубы.
- **ЗАДАНИЕ:** назовите черты импрессионизма в «Хабанере» М. Равеля.



- Художники-импрессионисты стремились выразить изменчивую игру света, тончайшие цветовые оттенки, передать свои мимолетные настроения.
- Музыкальные произведения композиторов-импрессионистов отличаются особой красочностью, колористичностью, изяществом.
- Музыка импрессионизма не сообщает нам никаких фактов, она создаёт настроение, передаёт сиюминутное движение.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- Нарисовать иллюстрацию к «Праздествам» К. Дебюсси
- ИЛИ
- Найти, записать и выучить определение «музыкальный импрессионизм».