

Что? Где? Когда?



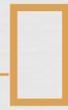
Интеллектуальная игра по литературе

1



- Вот как сформулировал Сумароков одно из требований классицизма: «Знай в стихотворстве ты различие родов. Не раздражая муз худым своим успехом: Слезами Талию, а Мельпомену смехом». Объясните смысл этого высказывания. Кто такие Талия и Мельпомена?

2



- Прослушайте отрывок песни из кинофильма «Звезда пленительного счастья». Этот фильм посвящен одной трагической и одновременно лирической странице русской истории. Музыка к нему написал Исаак Шварц, стихи к романсам – Булат Окуджава. В название же фильма легла строчка известного стихотворения А.С. Пушкина. Назовите историческое событие, стихотворение Пушкина и еще одно литературное произведение 19 века, посвященное той же исторической теме.

3

□ Иванов писал свою картину «Явление Христа народу» в Италии. Там художник находился в постоянном духовном общении со многими деятелями отечественной культуры, в том числе и с этим писателем, который в этот период также работал в Италии над своим гениальным произведением. Их дружба продолжалась много лет, взаимно обогащая обоих. В окончательном варианте картины в «ближайшем ко Христу» персонаже – фигуре кающегося грешника в темно-бордовой накидке Иванов изобразил портрет именно этого своего друга-писателя. А тот в свою очередь, общаясь с Ивановым, определяет для себя, каким должен быть настоящий художник, и, исходя из этого, вносит изменения в свою повесть, посвященную этой теме. Назовите имя писателя, большое произведение, над которым он работал в Италии, и повесть, написанную под влиянием личности Иванова.



□ Назовите имя писателя, большое произведение, над которым он работал в Италии, и повесть, написанную под влиянием личности Иванова.

4

□ Его глаза

Сияют. Лик его ужасен.

Движенья быстры. Он прекрасен,

Он весь, как божия гроза.

Идет. Ему коня подводят.

Ретив и смирен верный конь.

Почуя роковой огонь,

Дрожит. Глазами косо водит

И мчится в прахе боевом,

Гордясь могущим седоком.



Какая душа творила, пиита и мое имя. Высочайшей

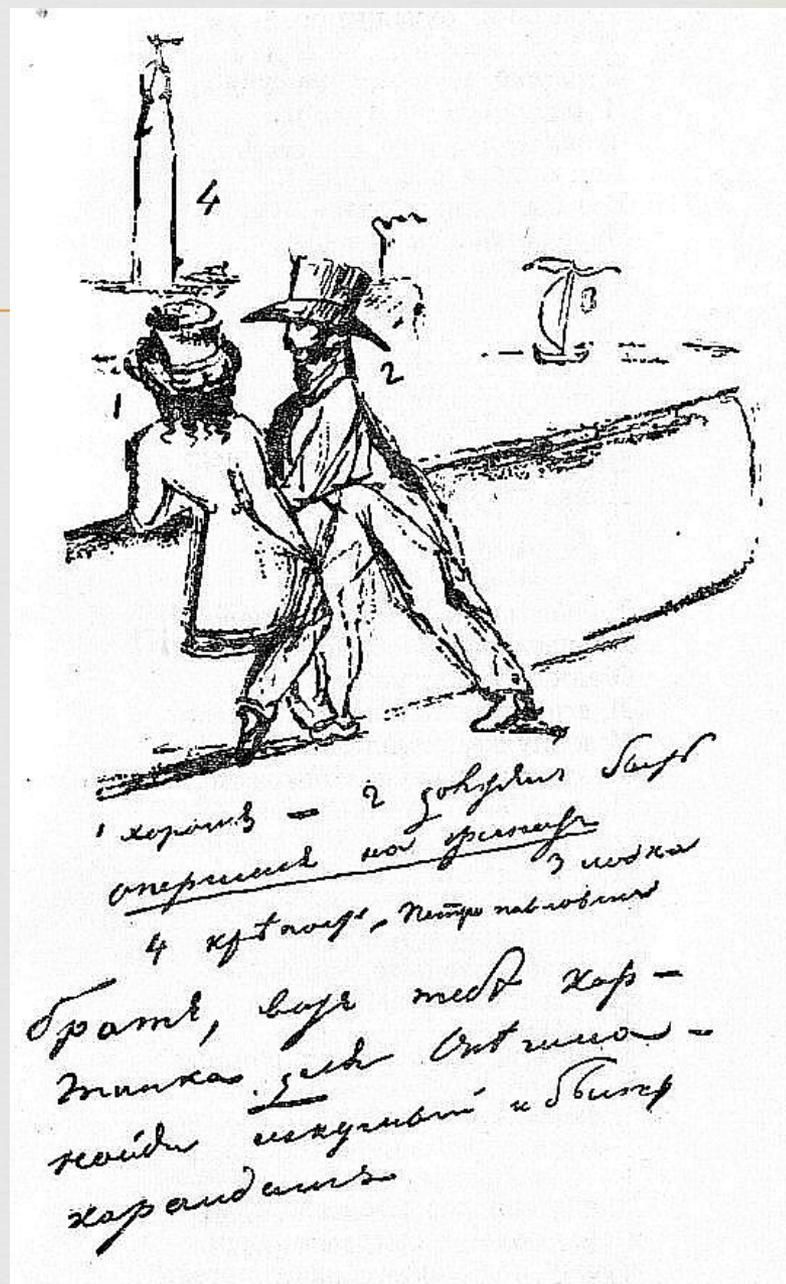
Какая сила в нем сокрыта. ежели разъясните, почему едва не

А более меня интересует сего пиита мой конь.
А в сем коне какой огонь!



5

- Рассмотрите иллюстрацию. Кто ее автор, кто на ней изображен? Подберите цитату, которую можно было бы поместить под этим рисунком.



6

- 1840-ой год. М.Ю.Лермонтов за дуэль был сослан на Кавказ, где шла война. Царь распорядился назначить Лермонтова в такой полк, который находился в самом опасном участке войны и нес огромные потери. Лермонтов понимал, что его посылают на верную смерть. Друзья и приятели собрались проститься с юным другом своим, и тут, растроганный вниманием к себе, поэт, стоя у окна и глядя на небо, написал стихотворение...
- Какое стихотворение написал Лермонтов?

Тучи



Тучки небесные, вечные странники!
Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники
С милого севера в сторону южную.
Кто же вас гонит: судьбы ли решение?
Зависть ли тайная? злоба ль открытая?
Или на вас тяготит преступление?
Или друзей клевета ядовитая?
Нет, вам наскучили нивы бесплодные...
Чужды вам страсти и чужды страдания;
Вечно холодные, вечно свободные,
Нет у вас родины, нет вам изгнания.

7



Прослушайте музыкальный фрагмент.
Назовите композитора, название оперы и
литературное произведение, легшее в ее
основу.





- Бородин, опера «Князь Игорь» – «Слово о полку Игореве»

Белый ящик:



- Книга ... могла появиться только в эпоху, когда посвященных больше нет.
- Ролан Барт



□ Книга в мягкой обложке