



Новая  
образовательная  
технология

# Образовательная картография

как способ формирования рефлексивных  
умений



# Этапы профессионального развития педагога

**Овладение профессией**

**Профессиональная компетентность**

**Зрелость**

**Стагнация**

**Адаптация**

Формируется мотивация,  
Обретаются смыслы,  
Происходит становление «Я-образа»

**Акме**

Происходит творческое осмысление профессии и себя в ней

**Само-реализация**

Возникает удовлетворенность деятельностью.  
Формируется активная позиция и устойчивость к деформациям

**Застой**

Снижается активность.  
Утрачиваются смыслы.  
Появляется стойкое отторжение всего нового

У каждого учителя свой профессиональный маршрут, свое представление об индивидуальном пути в мастерство



# Образовательная карта

- Этот путь можно перевести в знаковую (семиотическую) форму – образовательную карту.
- С помощью карты можно строить индивидуальную образовательную программу.



## Индивидуальная образовательная программа

- это персональный путь реализации личностного потенциала каждого участника в образовании. Под личностным потенциалом понимается совокупность его организаторских, познавательных, творческих и иных способностей.



# Образовательная картография

## Образовательная картография –

это технология аналитической и проектной работы, направленная на создание внешней плоскостной формы (модели) реальной действительности.

## Образовательная картография

предполагает процесс создание карты, отображающей желаемую или реальную действительность, способствующую реализации образовательных целей.

## Образовательная картография –

технология субъективного видения собственного развития на определенном этапе или в перспективе.



## Кто автор технологии?

- ✓ Технология «Образовательная картография» родилась в стенах Гуманитарного лицея города Ижевска в 1995 году и реализовывалась как тьюторская.
- ✓ Благодаря Зориной Марине Геннадьевне она получила широкое распространение





# Почему эта технология образовательная?

- это новое знание;
- это преодоление мыслительных препятствий (а они у вас могут возникнуть...), и следовательно, это развитие;
- это возможность её применения в ежедневной практике в виде рефлексии собственной и ученической.



# Почему это картография?

Такие научные термины, как топография, география, картография объединяет один корень – "графо", что по-гречески значит "описание". Поэтому все эти науки связаны с описанием чего-либо.

**Картография** – это наука о географических картах, методах их создания и изучения, которая несёт в себе два основных понятия: **землеизмерение и землеописание.**

Географическая карта – это уменьшенное обобщённое изображение всей земной поверхности или отдельных её частей на плоскости, построенное по определённым правилам.



# Правила построения образовательной карты

- Образовательная карта должна отражать Ваш **опыт**;
- Образовательная карта должна иметь **условную масштабность**, то есть большее-меньшее проявление (значение, влияние) объектов, вынесённых на карту. Условность подразумевает субъективность составляющего карту. Все эти факторы подразумевают выработку **собственной единицы масштабирования**;
- Образовательная карта должна иметь собственную систему условных обозначений, это требование обозначим как **знаковость**;
- Она должна отвечать правилу **картографической генерализации**, чтобы карта не превращалась в случайный набор явлений, фактов, объектов или показателей, то есть должен существовать отбор и обобщение содержания, изображение только главных, имеющих существенное значение явлений, фактов, объектов или показателей;
- Образовательная карта должна быть **правильно оформлена**, то есть иметь: название карты – вверху; условные обозначения в специальной рамке – внизу или по правому краю листа (попытайтесь не выносить их на другой лист!); собственную цветовую гамму.



## Условные знаки

Условные знаки – это своеобразный алфавит карты. Перечень всех графических обозначений (знаков), встречающихся на карте, с краткими к ним пояснениями обычно помещается на полях карты, или на свободных местах внутри её рамки. Этот перечень называется **легендой карты** и служит ключом для раскрытия её содержания, своеобразным словарём, помогающим прочтению карты.

Первое правило перед началом работы с картой и чтением её содержания состоит во внимательном изучении легенды карты и логики её построения.



# Условные знаки

По своей форме значки могут быть:

- геометрическими (круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, в том числе структурные, изменяющихся размеров);
- буквенными (одна или две буквы названия изображаемого объекта или явления);
- картинными, напоминающие рисунком обозначаемые объекты.



# Условные знаки

По своей форме значки могут быть:

- геометрическими (круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, в том числе структурные, изменяющихся размеров);
- буквенными (одна или две буквы названия изображаемого объекта или явления);
- картинными, напоминающие рисунком обозначаемые объекты.



# Условные знаки

## Способ значков

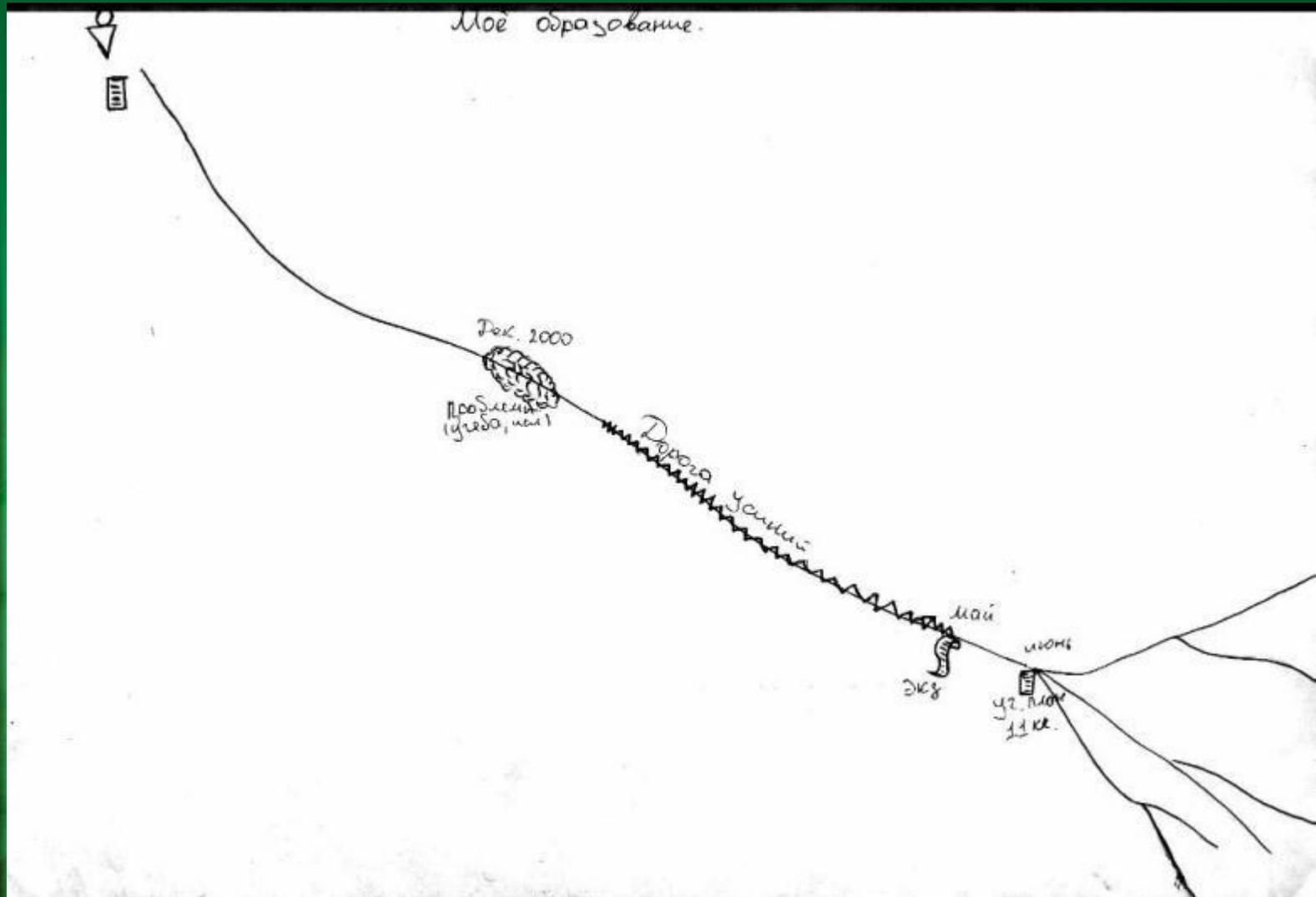
По своей форме значки могут быть:

- геометрическими (круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, в том числе структурные, изменяющихся размеров);
- буквенными (одна или две буквы названия изображаемого объекта или явления);
- картинными, напоминающие рисунком обозначаемые объекты.

# Условные знаки

- **Способ линейных знаков** используется для изображения реки, дороги, границы и т.д.;
- **Способ качественного фона** применяют для выделения по различным признакам однородных в качественном отношении участков (страны на политической карте мира);
- **Способ знаков движения** предназначен для показа различных пространственных перемещений (перелетов птиц, перевозки грузов). В качестве графических знаков используются векторы (стрелки) и ленты (полосы). С помощью стрелок и лент можно показать путь, способ, направление и скорость перемещения явления, а также некоторые другие характеристики (мощность, интенсивность);







## КАРТА СФЕР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 2000-2001 УЧЕБНОГО ГОДА

1

\* ДОКАЗАТЕЛЬНО ВЕДУЩИЙ

МАЯ ПОИ  
РОД ВЛАДЫ

\* ПИШУ СЦЕНАРИИ \*

\* ПОЖИВУ В  
ЛИЦЕВЕКЛИМ  
РАШИМ

2

\* ЖИЗНЬ НА ДОКАЗАТЕЛИ И  
САМО  
\* ПИШУ СЦЕНАРИИ \*

3

\* ЕЖУ НА СЕССИИ В ТОМАС

\* ВЫХОДИТ НА  
СЦЕНУ СБОРОС  
МЕТОДИЧЕСКОЕ

4

\* УНИК  
\* ПИШУ  
\* МЕЛКО  
\* БОЛАНКИ

5

\* СЛУЖУ В ИНТЕРНЕТЕ

[www.eStart.ru](http://www.eStart.ru)

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ.**

1. Эта сфера мне:

- - - - - нравится
- - - - - очень нравится
- - - - - безумно нравится

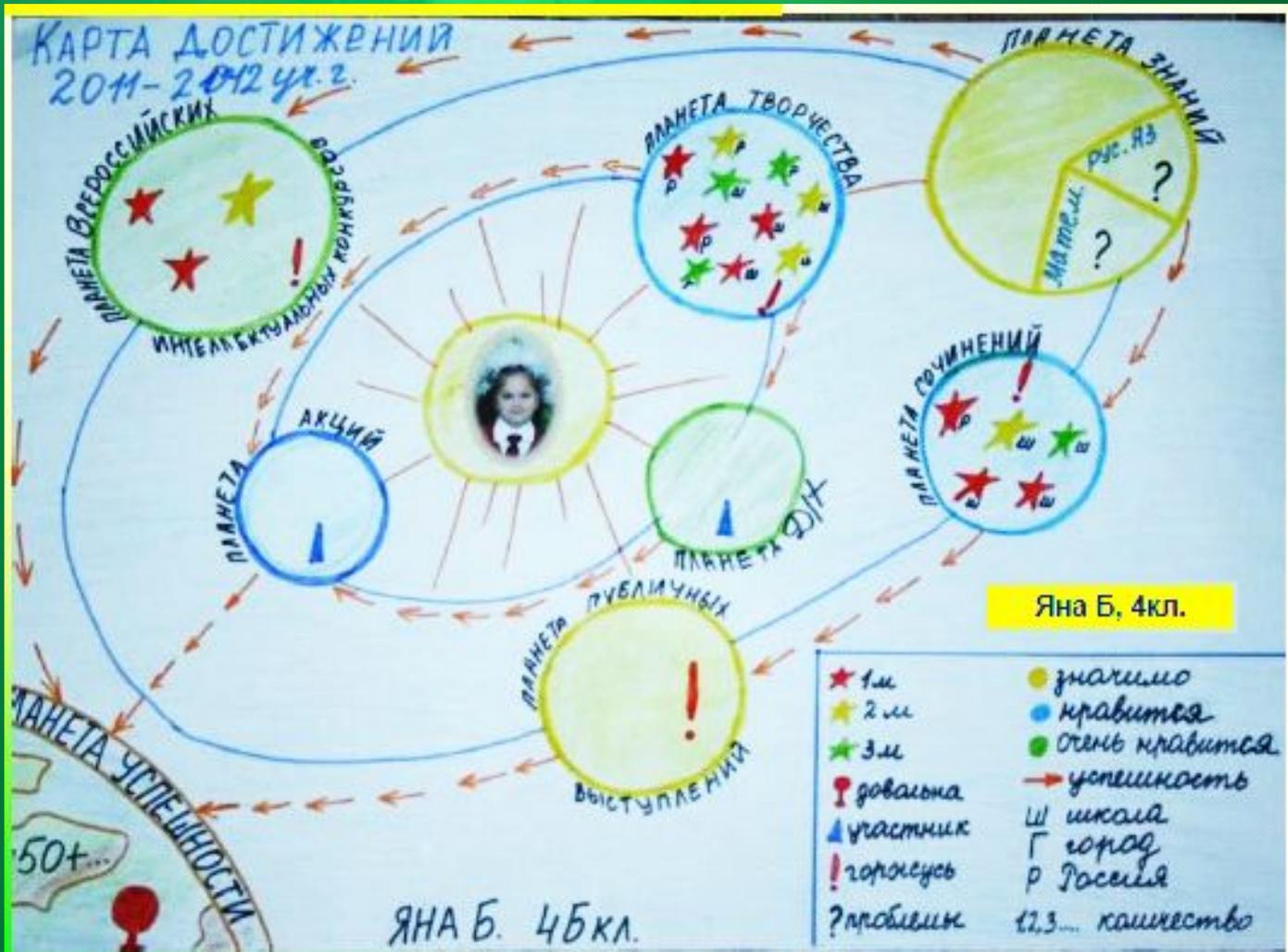
2. Мне пребывание в этой сфере нрав...

НО:

- родителями
- только мне
- мне

\* - друзьями

Информация о деятельности в сфере "Искусство"...

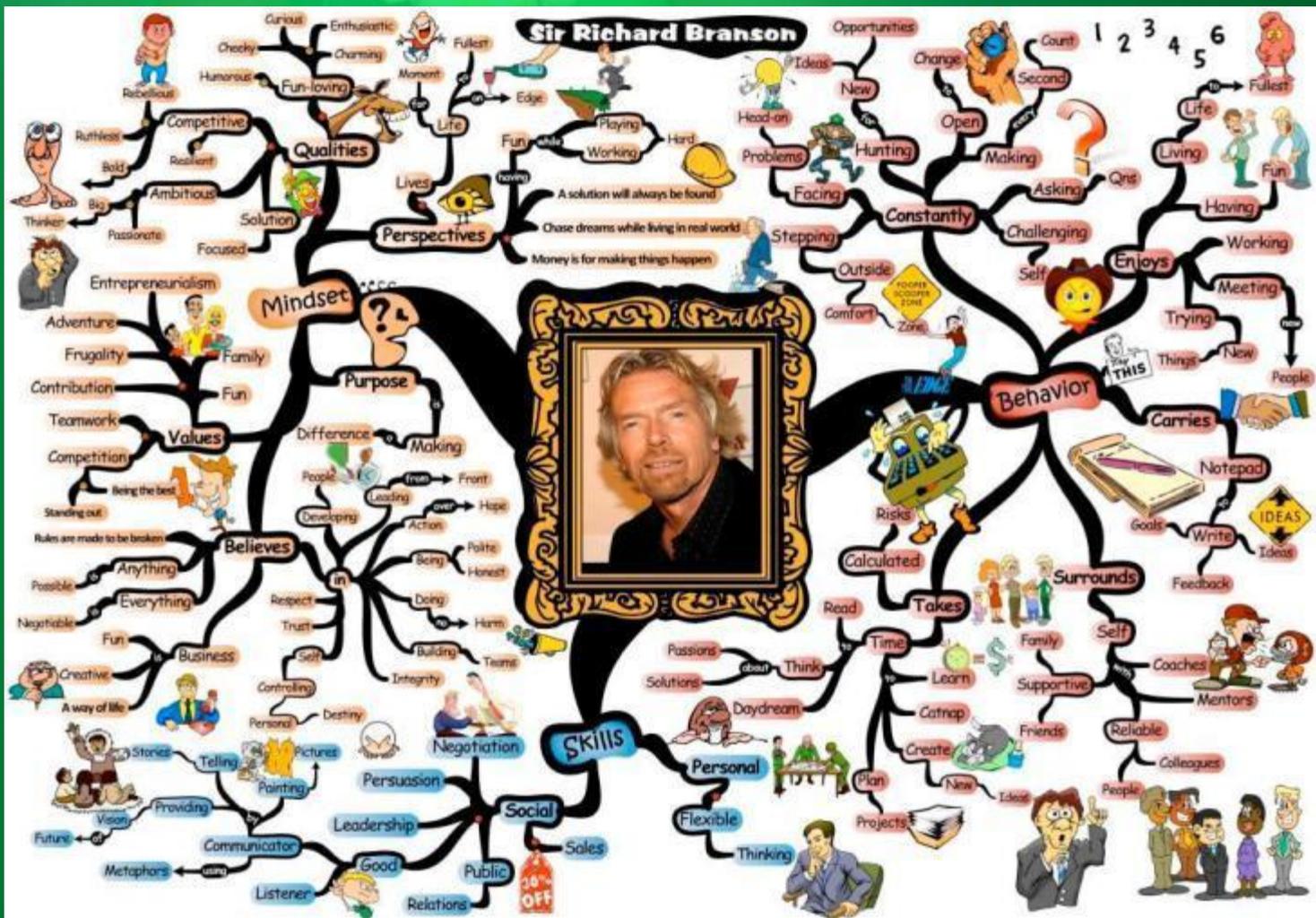




Агапова И.Ю., учитель музыки



I'm Learning





## Практикум

Проектирование  
собственного пути в  
профессиональное  
мастерство  
(создание  
индивидуальной  
образовательной  
карты)