

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

2 КЛАСС

ВИДЫ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Музыкальные инструменты, звук в которых образуется при помощи вдуваемого воздуха, **называются духовыми.**

Духовые инструменты делятся **на 2 группы: деревянные духовые и медные духовые.**

Деревянные духовые инструменты.

Предком всех духовых музыкальных инструментов является **свистулька**.

Тростинка — это тоже **будущий духовой инструмент**. До сих пор существуют камышовые дудочки. Если вдуть в дудочку воздух, закрыть все отверстия пальцами, а потом по одному их открывать, то звуки будут изменяться.

Сейчас **потомки камышовой дудочки** — флейты, гобои, кларнеты, фаготы — делаются из дерева, металла, пластмассы, да и устройство их, конечно, сложнее, чем у дудочки-свирели.

Флейта

Этот удивительно виртуозный инструмент, с легким, воздушным, как бы «порхающим» звуком, напоминающим пение птиц, относится к группе деревянных духовых. Изумительно красивые звуки рождаются в среднем регистре – необычайно ясные, чистые и прозрачные.

Диапазон флейты занимает промежуток от ноты «До» первой до ноты «До» четвертой октавы.



ФАГОТ

Слово «фагот» в переводе с итальянского означает «узел» или «связка». Первые фаготы, были необъятных размеров и в разобранном виде были похожи на вязанку дров, чем музыкальный инструмент.

В современном облике фагот похож на гобой: вытянутая коническая форма трубки и двойная трость. Но из-за своего впечатляющего размера – более двух метров, трубка сложена вдвое.

Тембр этого инструмента **низкий, с хрипотцой,**

Диапазон фাগота небольшой – почти три октавы, от си бемоль контроктавы до ре второй.



ГОБОЙ

Гобой – музыкальный инструмент, выделяющийся выразительностью и проникновенностью звука. Именно поэтому его считают скорее «поющим», нежели виртуозным инструментом. **Тембр** гобоя обладает легко узнаваемой индивидуальностью за счет теплого и насыщенного звучания и необычного «гнусавого» оттенка, напоминающего звук пастушьей дудочки.



КЛАРНЕТ

Виртуозный инструмент, с очень гибким и благородным звуком, напоминающий длинную цилиндрическую трубку.

Свое имя кларнет получил за счет пронзительного звучания в верхних регистрах, которое напоминало звук трубы, в переводе «маленькая труба». Нет ему равных в чистоте звучания и легкости исполнения, он требует совсем небольшой расход воздуха при игре. Кларнет изготавливается из благородных сортов черного дерева. Гораздо реже из пластика, который используется в основном в учебных целях, а вот в Турции, и вовсе из металла.



СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ