

**ПРОЕКТ «Классическая музыка
в детском саду»**

**Автор проекта:
Киселева Татьяна Николаевна
музыкальный руководитель
МАДОУ «Ромашка»**

**г. Урень
2020г.**

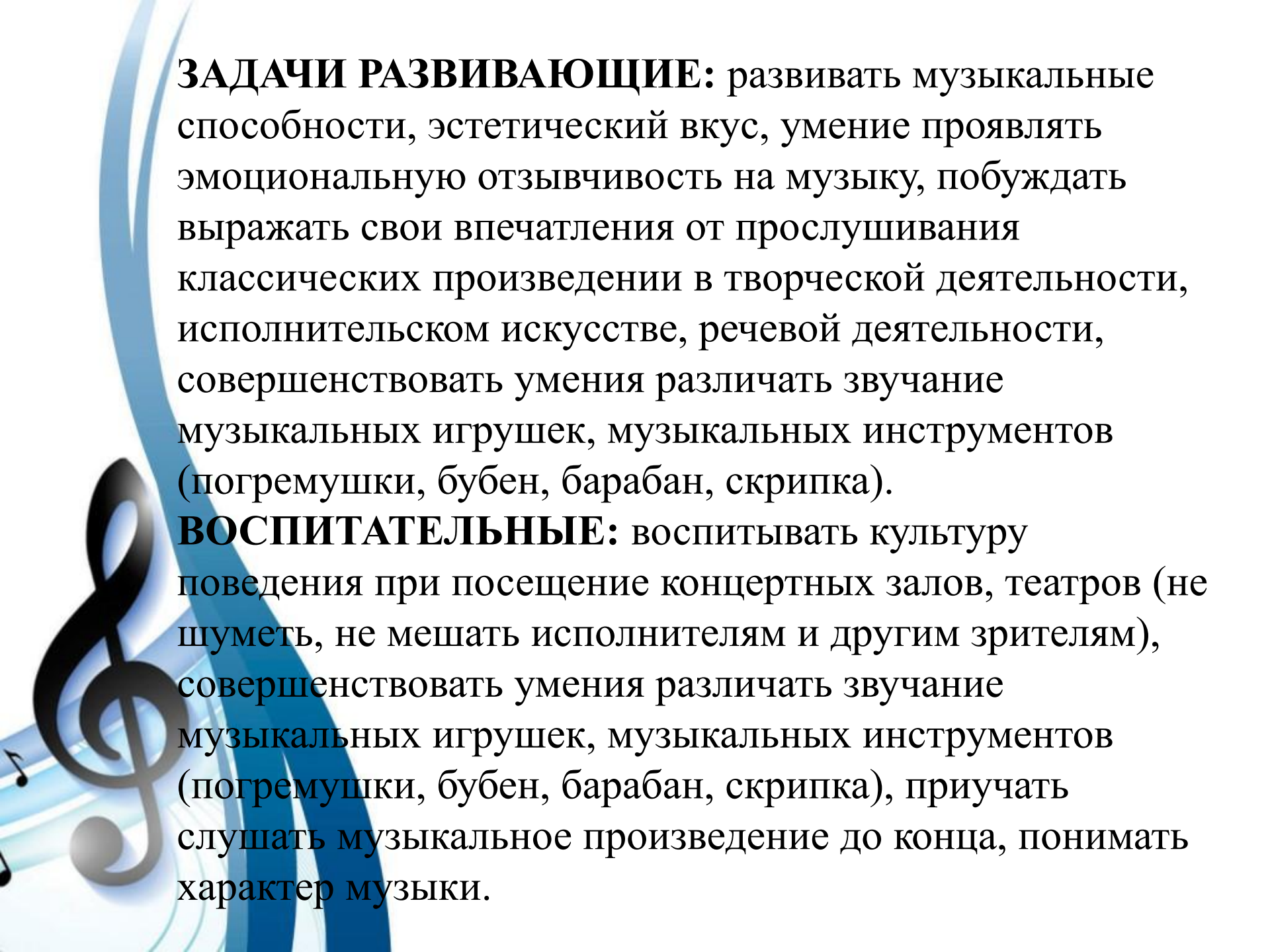
ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Приобщение детей дошкольного возраста к музыкальной классике в высокохудожественном исполнении, способствующее их музыкальному и общекультурному развитию.



ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

формирование начал музыкальной и художественной культуры, посредством знакомства с эталонами классической музыкальной культуры, знакомство детей с исполнением классической музыки на различных музыкальных инструментах, в том числе народных, разными исполнителями: вокалистами, музыкантами, артистами оперы и балета, изучение творчества известных композиторов и музыкантов, расширение знаний детей о музыке посредством накопления опыта восприятия музыки разных эпох и стилей, знакомство с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры, профессиями (пианист, дирижер, композитор).



ЗАДАЧИ РАЗВИВАЮЩИЕ: развивать музыкальные способности, эстетический вкус, умение проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку, побуждать выражать свои впечатления от прослушивания классических произведений в творческой деятельности, исполнительском искусстве, речевой деятельности, совершенствовать умения различать звучание музыкальных игрушек, музыкальных инструментов (погремушки, бубен, барабан, скрипка).

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ: воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать исполнителям и другим зрителям), совершенствовать умения различать звучание музыкальных игрушек, музыкальных инструментов (погремушки, бубен, барабан, скрипка), приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.

НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОЕКТА

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА:

- Музыкальный руководитель
- Воспитанники
- Педагоги
- Родители (2017-18г.)

ВИД ПРОЕКТА: открытый (в контакте с семьей, учреждением культуры, музыкальной школой)
Групповой, творческий. Возраст дошкольников - 5-6 лет. Продолжительность проекта — 7 месяцев (октябрь 2017 — апрель 2018)

ПЛАН РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
2. ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП
3. ВНЕДРЕНИЕ В РАБОТУ С ДЕТЬМИ



ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

- ✓ Непосредственно образовательная деятельность;
 - ✓ Интегрированные и комплексные занятия ;
- ✓ Досуг, дидактические игры и сюжетно - ролевые игры;
 - ✓ Слушание произведений русской и зарубежной классической музыки;
 - ✓ Изобразительное творчество детей по мотивам услышанных произведений (Выставка детских работ «Как мы видим музыку»);
 - ✓ Музыкальные гостиные;
 - ✓ Музыкальные викторины;
 - ✓ Встречи с учащимися музыкальной школы;
 - ✓ Чтение художественной литературы;
 - ✓ Рассматривание иллюстраций, книг о музыке;
- ✓ Беседы, обмен интересными сведениями между детьми и педагогами.



СОВМЕСТНАЯ РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ 1.
Обсуждения этапов реализаций проекта «Классическая музыка» - на педагогическом совете.

2. Консультация на тему: «Использование музыки при организации режимных моментов в детском саду, обеспечить реализацию воспитательных, развивающих и обучающих задач в процессе освоения детьми образовательных областей.

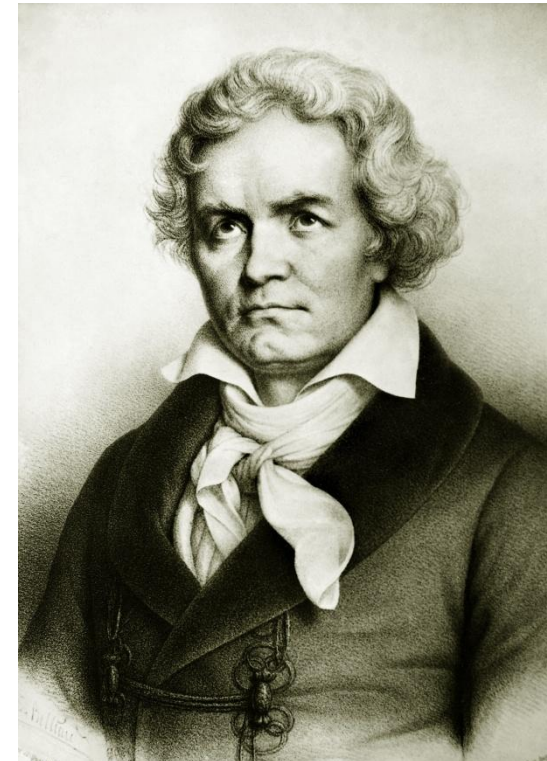
3. Создать условия для самостоятельной и совместной со взрослыми деятельности детей в рамках реализации проекта.

4. Пополнение и обогащение методического, дидактического и наглядного материала по теме: «Классическая музыка в детском саду»

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

- Выявление первоначальных знаний детей о классической музыке, информирование родителей о представляющей деятельности,
- подбор наглядного материала (иллюстрации, портреты композиторов, подбор литературы о музыке, музыкальных инструментах),
- подбор дисков и кассет, нотных материалов для слушания произведений классической музыки,
- приготовление дидактических игр по теме проекта (пазлы, головоломки, ребусы),
- использование проектора для просмотра детских музыкальных сказок, оперы, балета и видеороликов с фрагментами классической музыки)

Для слушания были взяты классические музыкальные произведения, заявленные в программе Н.Е.Вераксы «От рождения до школы». Слушая произведения дети получали представления о музыке, ярких фрагментах, знакомились с биографией композиторов П.И. Чайковского, М. И. Глинки, Н. А. Римского-Корсакова, Л.В.Бетховена, В. А. Моцарта, М. П.Мусоргского.



ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Реализация проекта предполагает активный диалог не только с детьми, но и с их родителями. Необходимо установить партнерские отношения родителей и педагогов в вопросах воспитания и развития детей. Для этого необходимо:

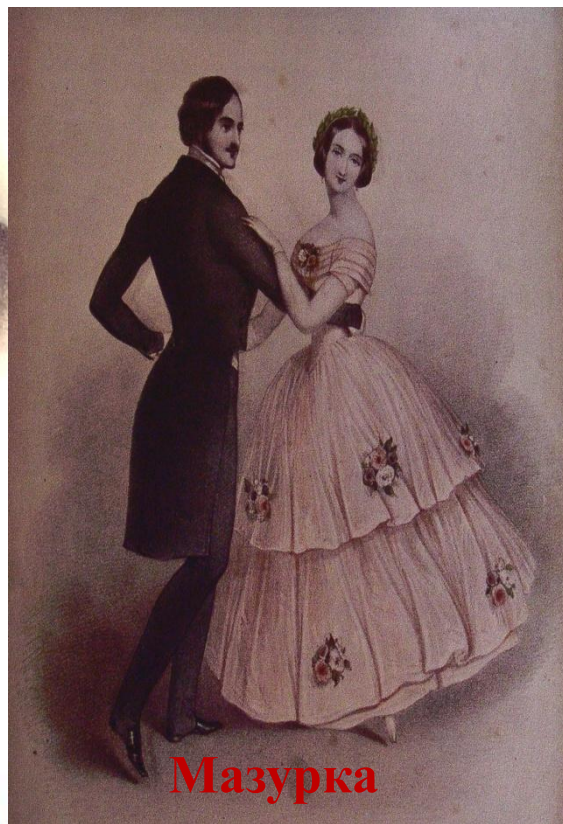
- ✓ разработать тематику анкетирования информационных стендов, бесед, консультаций,
- ✓ Папка-передвижка для родителей «Классическая музыка в жизни ребенка»,
- ✓ познакомить родителей с задачами проекта, приглашение родителей на детские праздники и концерты,
- ✓ организация выставок по итогам прослушивания произведений,
- ✓ привлечение родителей к созданию библиотеки по подборе наглядных материалов в детской исследовательской и проектной деятельности,
- ✓ проводить совместные с семьей конкурсы, викторины, игры.

ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП

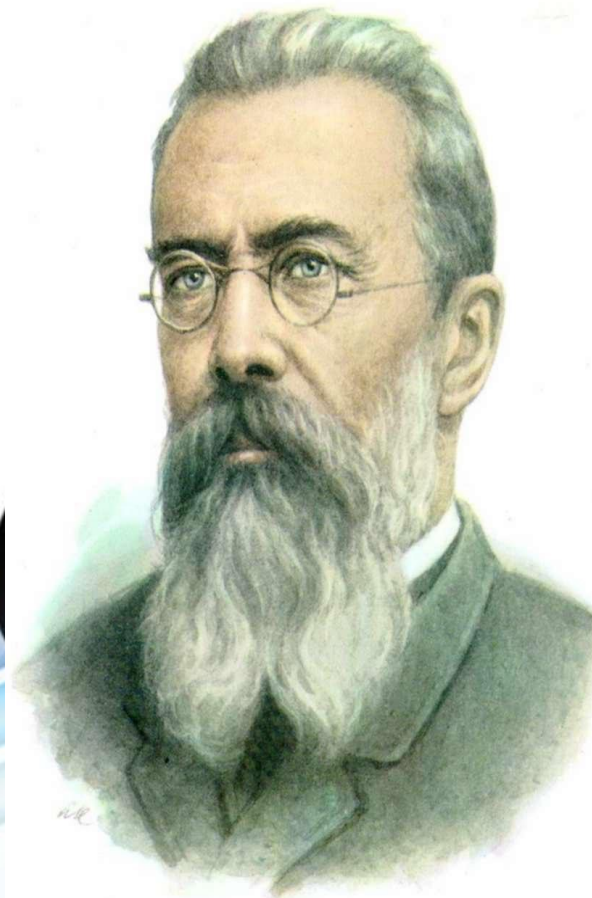
1. Проведение образовательной деятельности, используя различные формы,
2. организация дидактических, сюжетно-ролевых, подвижных игр, самостоятельная деятельность детей (изобразить движения, придумывание мелодий сюжетно — ролевых игр),
3. посещение ДМШ им. В.Б.Трифонова для прослушивания классической музыки в живом исполнении учащимися ДМШ.



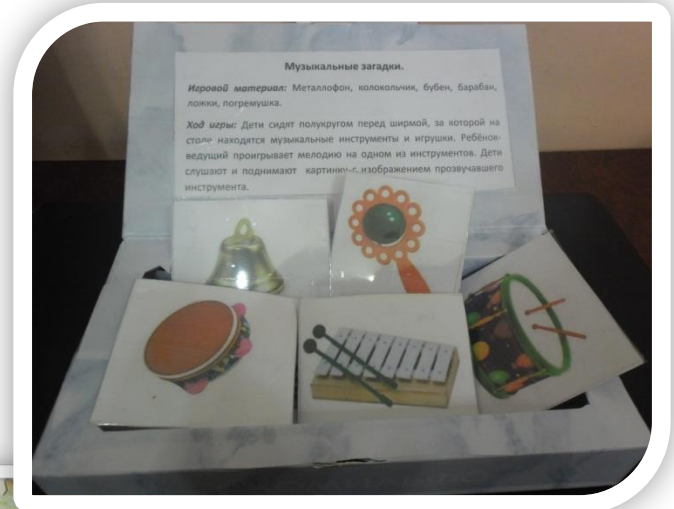
Тематическое занятие «Знакомство с П.И. Чайковским»



Интегрированное занятие «Сказка о царе Салтане» на музыку Н.Римского-Корсакова, включающая различные виды художественной деятельности детей: слушание музыки, стихов, художественной прозы, просмотр слайдов, рисование, лепка.



В работе используются музыкально- дидактические игры. Это эффективное средство познания действительности. Игры развивают у детей: Музыкально - сенсорные способности организует их восприятие активизирует процесс запоминания.



ВНЕДРЕНИЕ В РАБОТУ С ДЕТЬМИ

- Использование наглядного, дидактического, игрового материала в образовательной и игровой деятельности.
- Проведение досугов, развлечений по теме проекта.
- Оформление выставок рисунков, выполненных совместно с родителями.



ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

ДЕТИ

-изменение восприятия музыкального произведения,
-появление произвольного внимания при слушание,
умение сосредотачиваться.

Умения: различать и называть музыкальное произведение, автора и определять характер музыки; передавать словами возникший образ от прослушивания произведения, различать и называть музыкальные инструменты, рассказывать о них.



ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

РОДИТЕЛИ Активный и заинтересованный участник педагогического процесса.

- Повышение общей и музыкальной культуры.
- Проявляет интерес к классической музыке.
- Слушают произведения классической музыки дома, привлекают к слушанию детей.



ИТОГИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

В процессе совместной деятельности педагогов, детей и родителей получены следующие результаты: Расширились музыкальные знания, представления детей о классической музыке. Дети узнали много нового о композиторах, о жанрах музыки Дети познакомились с музыкой симфонического оркестра.



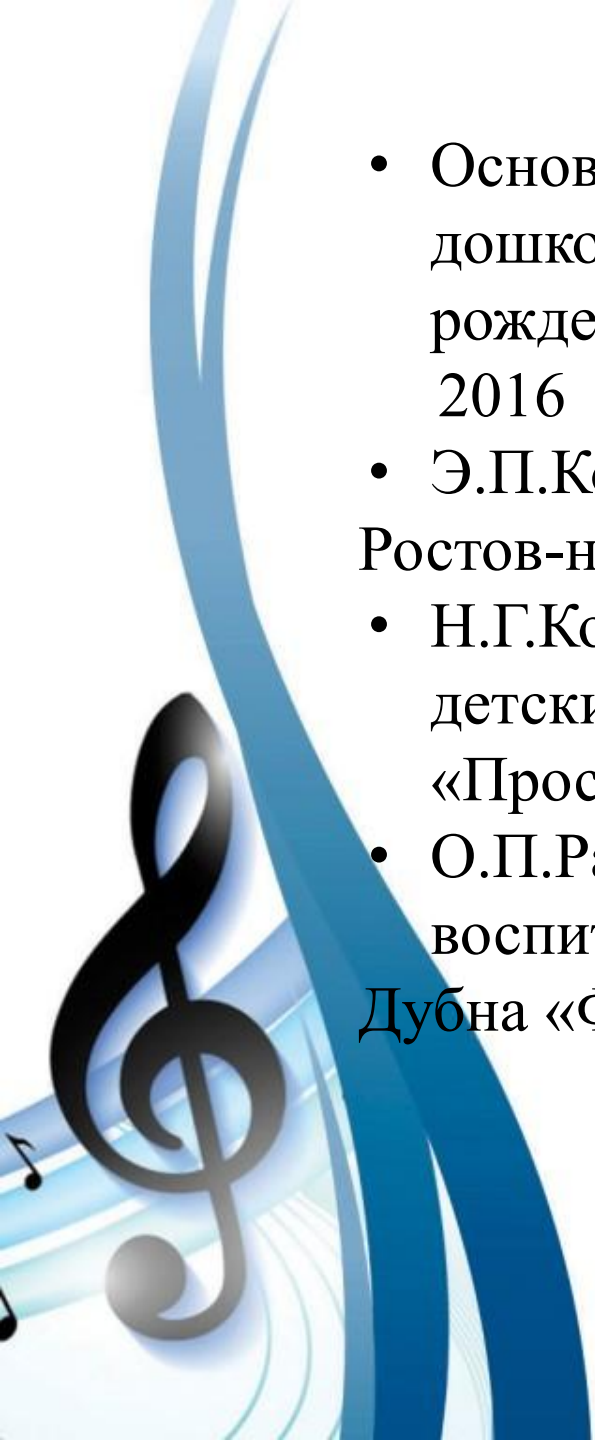
МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

DVD-проигрыватель, музыкальный центр, мультимедийная установка, компьютер, принтер, диски и кассеты с записью классической музыки, фотографии и картины с изображениями музыкальных инструментов, портреты композиторов, иллюстрации и репродукции, соответствующие сюжету и теме встречи, познавательная литература, художественная литература. Детские музыкальные инструменты (ложки, колокольчики, бубны, погремушки, трещётки, металлофоны)



Литература:

- Основная образовательная программа дошкольного образования Н.Е.Вераксы «От рождения до школы» Москва «Мозаика-Синтез» 2016
- Э.П.Костина «Музыкально-дидактические игры» Ростов-на-Дону «Феникс», 2010г.
- Н.Г.Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Москва «Просвещение» 1990г.
- О.П.Радынова «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста» Дубна «Феникс» 2011г.



A still life composition featuring a pink ballet slipper, a saxophone, sheet music, and roses on a piano keyboard. The scene is set on a white piano keyboard. A pink ballet slipper with a long, flowing ribbon is positioned on the left. A gold saxophone lies diagonally across the center. Several sheets of musical notation are scattered around. In the bottom left, three pink roses are visible. The overall aesthetic is soft and artistic.

**Спасибо
за
внимание!**